

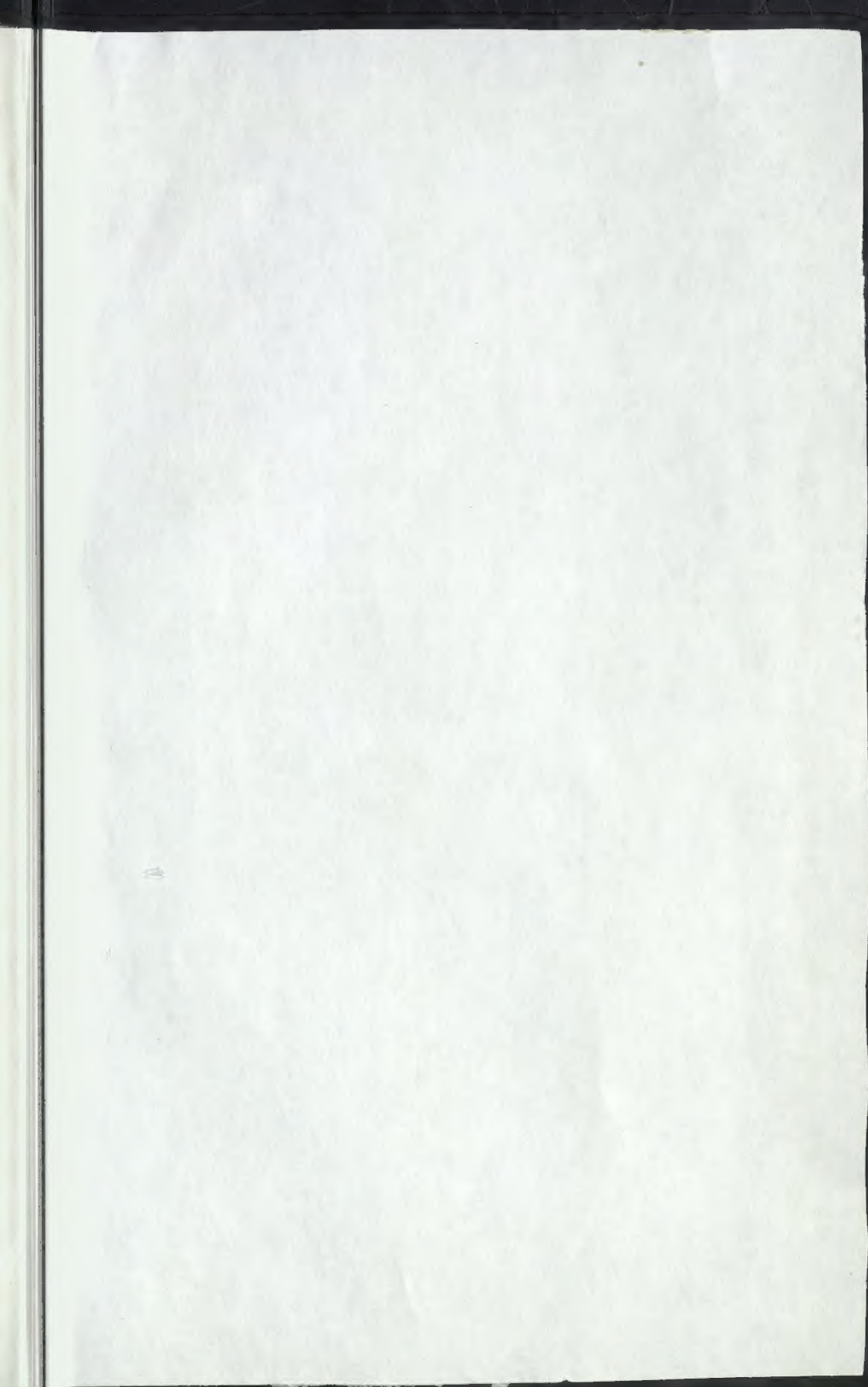
A.U.B. LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT





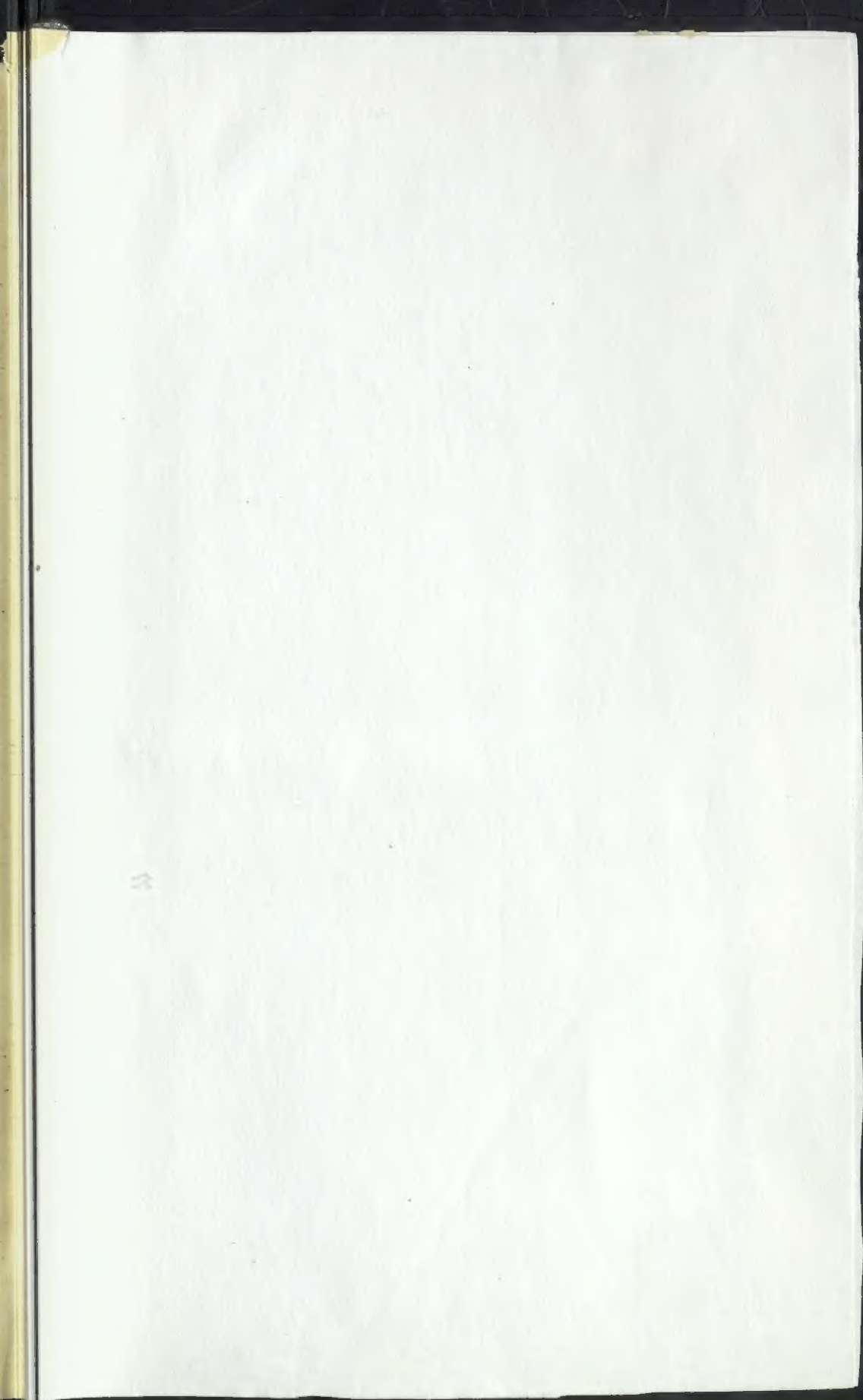
A.U.B. LIBRARY





Handwritten title or header at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is cursive and difficult to decipher due to fading.





## مقدمة التصدير للناس

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ  
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ \* لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ ، وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ  
فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ ، فَكُلُوا مِنْهَا  
وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْفَقِيرِ \*

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَعْلَمَوا أَنَّهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ، أَوْ  
أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ، فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ  
الَّتِي فِي الصُّدُورِ (الآيات من سورة الحج)

يحج بيت الله الحرام، ويؤد مسجداً رسولاً وروضة عليه أفضل الصلاة  
والسلام، ألوف كثيرة من مسلمي الاتفاق، أكثرهم من العوام والفقراء، وبعضهم  
من العلماء والادباء والكتاب والشعراء، ويقل في جماعتهم من يفقه ما يعمل، ومن  
يعي ما يسمع، ومن يعقل ما ينظر، ويقل في هؤلاء من يكتب لأخوانه المسلمين  
ما يفيدهم شيئاً لا يجدونه في كتب الفقه أو التاريخ والرحلات والادب  
بل نرى من حجاج إخواننا المصريين من يكتبون في كل عام ما يفض  
الله تعالى ويسوء جيرانه في حرمه، وجيران رسول الله (ص) في روضته،

وخدام قاصدي هذين الحرمين من المطوفين والزورين ، وحكامهما  
الحافظين لأمن السكان ، وآمين البيت الحرام ، وأطباءهما الحافظين على  
صحة أهلها ، وصحة من يتشرف بإداء المناسك والزيارة فيهما ، بل يكتبون  
ما ينفر المسلمين عن إقامة هذا الركن العظيم من أركان الاسلام ، ويصدحهم  
عن إحياء هذه الجامعة العامة التي امتاز بها على جميع الاديان ، - فهذا يشكو  
من شدة الحر ، وذاك يتملأ من كثرة النفقة ، وآخر يتبرم بما يزعجهم  
من تقصير المطوفين وطعمهم

وأغرب من كل هذا أن منهم من ينتقدون منع البدع والخرافات ،  
والطواف بالقبور والاستغاثة بالأموات ، وإن منهم من كتب في هذا  
الشهر مشنعا على حكومة الحجاز التتقصير في عمارة مسجد الرسول (ص)  
وتجديد فرشته ، وهو يعلم أن حكومة الحجاز الحاضرة على فقرها ، قد  
فعلت ما لم تفعله حكومة قبلها ، من حفظ الأمن ، وتسهيل السبل ، وتوفير  
المياه ، والإسعافات الصحية للحاج ، فإن هذا قد صار متواترا ،  
ويعلم أيضا أن حكومته هو قد منعت ما كانت ترسله إلى الحرمين وأهلها ما  
من الأموال ، والحقوق المقررة لها التي كانت ترسلها في كل عام ، وإن  
هذه الحقوق هي بعض ما وقفه الملوك والأمراء ، وأهل البر من الأغنياء ،  
ويعلم أن وزارة الأوقاف تجي من أوقاف الحرمين في كل عام مشات  
الآلوف من الجنهات ، وتصرفها في غير ما وقفت عليه - ويعلم أيضا أن  
الحكومة التركية ، قد استحالحت حكومة لا دينية ، وضمت أوقاف الحرمين



الى أملا كما ، بل هي تمنع من يريد الحج من شعبها ، وحجتها الظاهرة  
على هذا المنع ان الترك أحق بأمرهم أن تبقى في بلادهم من أن تصرف  
في بلاد العرب !!

وخير من هؤلاء الصادق عن سيد الله ، والمنفرد عن شعائر الله ،  
والمؤذن لجيران الله ، من يؤلفون كتباً في رحلاتهم الحجازية ، ينقلون  
فيها أحكام المناسك الفقهية ، وبعض الاخبار التاريخية والأدبية ، ومن  
كتبوا في رحلاتهم وفي الصحف ما أملاه الحق من وصف أمن الحجاز ،  
وتوفير أسباب الراحة للحجاج ، والثناء على الحكومة السعودية ورجاء  
الخير العظيم للإسلام فيها .

بيد أنك قلما ترى فيما كتبوا عبرة جديدة ، أو شيئاً من الاقتراحات  
المفيدة ، أو ترغيباً في البذل لعمارة المسجد الحرام ، ومسجد الرسول عليه  
الصلاة والسلام ، أو لتسهيل السبيل على الحجاج والزائرين ، وتوفير المياه  
لهم وللمقيمين ، اقتداء بما كن من فعل السلف الصالحين

دع ما هو أعلى من ذلك منزعا ، وأروى مشردا ، وأبعد في الإصلاح  
غاية ، وأقوى في درء الخطر عن الإسلام وقاية ، فقد علم الواقفون على  
سياسة الاستثمار الأوربي أن خطره قد أحاط بجزيرة العرب ، وتقوّد  
بعض دولة تغفل في بعض انحائها ، ثم طفق يوغل في أحشائها ، ويبلغ في دمائها ،  
فان المستعمرين قد استولوا على سكة الحديد الحجازية ، التي كان الغرض  
الظاهر القريب من انشائها تسهيل أداء الفريضة ، والباطن البعيد حفظ

الجزيرة نفسها من الاستعمار الاوربي ، ومن قتل الاسلام في عقر داره ،  
 وإزاحته عن قراره ، تمهيدا لمحوه من الارض كلها ،

كذلك كان شأن المسلمين في حجهم وزيارتهم ، وكذلك كان مادونوا  
 في رحلاتهم ومقالاتهم ، الى أن أذن الله تعالى لعبده المجاهد في سبيله  
 بماله ونفسه ، ولسانه وقلبه ، وعلمه وعمله ، الامير شكيب أرسلان ، الذي  
 بحق لقبته أمته بأمير البيان ، أن يستجيب لأذان ابراهيم خليل الرحمن ،  
 فيؤدي فريضة الحج ، ويمرض مرضا يضطره بعداء المناسك ، الى الالتجاء  
 الى الطائف ، والتوكل في جبالها وذراها ، والتنقل في مزارعها وقراها ،  
 والهبوط في أخفافها وأوديتها ، فينال الشفاء والعافية من مرضه ، ومن  
 مرض سابق له ، بما شم من هواء نقي ، وشرب من ماء روي ، وجنى من  
 ثمر شهي ، وشاهد ما ثم من قابلية العمران ، لا يكاد يفضاها مكان ، في عصر  
 عم الحجاز فيه العدل والامان ، وأن يصف ذلك بقلبه السيل ، وبيانه الساسال ،  
 الذي يجري فتكبو في غاياته جياد الفرسان ، ومن ذا الذي يطعم في لحاق  
 أمير البيان ، في مثل هذا الميدان ؟ ميدان التاريخ وعلم الاجتماع والعمران ،  
 وما فيه من عبر السياسة في هذا الزمان ، ولا سيما سياسة الامة العربية والاسلام  
 أحمد الله تعالى أن وفق أخيه شكيبا لأداء المناسك ، وشهود ما قرنه  
 بها القرآن من المنافع ، وانما هي منافع أمته ، لا منافع شخصه وأسرته ،  
 وأن يسر له السير في تلك الارض ، لفته ما أرشد اليه عقله ، وهدى له



قلبه ، فيعرف بنفسه جبالها ووهادها ، وأغوارها وأنجادها ، وسهوبها  
وصفاصفا ، ومجاهلها ومعارفها ، ثم يبعث ماذن في بطون الكتب من تاريخ  
عمرانها ، وكنوز معادنها ، مع بيان أماكنها ، ووسائل استخراجها من  
مكائنها ، ويجلي للعقول ما فيها من العبر البالغة ، ويقرن بها وصف حالتها  
الحاضرة ، ويستنبط منها ما يجب على الأمة العربية وحكوماتها ،  
والشعوب الإسلامية وزعمائها ، من توجيه أصدق ما أوتوا من إرادة  
وعزيمة ، وأفضل ما أعطوا من علم وثروة ، في سبيل عمران الحجاز ،  
وصيانتها من خطر الاستعمار ، وإن ذلك لا يتم لهم إلا بعمران جزيرة  
العرب كلها ، لأن انتقاصها من أطرافها ، يفضي إلى الاحاطة بسائر أكنافها  
تلك الغاية البعيدة المرمى ، هي التي وضع لها الأمير رحلته الحجازية  
التي سماها ( الارتسامات اللطاف ، في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف )  
وقد أقام الدلائل على إمكان ما دعا إليه وسهولته ، من قابلية في المكان ،  
ومواتاة من الزمان ، وأشار إلى ما يعترض به على ذلك من شبهات داحضة ،  
وكر عليها بما ينقضها من حجج ناهضة ، بما لم يبق لمعتذر عذرا مقبولا ،  
ولا لمقصر قولاً معقولا

ثم انه لم يقف في ارتساماته دون هذا المقصد الاسمي ، بل ألم فيها  
بكل ما يهم المسلم من حال الحجاز وأهله وحكومته ، فأفاض القول في تعظيم  
شأن المياه فيه ، وما يرجى من زيادتها بالوسائل المصرية ، ولا سيما الآبار

الارتوازية ، واستشهد التاريخ على ما كان من عناية السلف الصالح بعمرائه ،  
وحبس الاوقاف الواسعة عليه ، وعناية الخلف الطالح بتخريب ماعمره ،  
واضاعة أكثر ما وقفوا ، وتمهيد حكمهم الفاسقين ، سبيل ذلك لسالي ملكهم  
من المستعمرين . وضرب لذلك الامثال ، بتاريخ أكبر المممرين من الملوك  
والامراء والوزراء ، وأسهب في بيان أحوال المطوفين والمزورين وقناعتهم ،  
وما يجب من اصلاح حالهم ، ونوه فيها بفضل الحكومة السعودية الحاضرة ،  
وخدمة ملكها للحجاز ، وأعظمها والمقدم منها تميم الامنة في بدو البلاد  
وحضرها ، قريبا وبعيدا ، وما يرجى بحكمته من سائر اركان اصلاح فيها

\*\*\*

وقد منّ عليّ ، بأن عهد بنشر هذه الارتسامات إليّ ، بأن أطبعها  
بمطبعة المنار ، وأشرف على تصحيحها بنفسي ، لتعذر ارسال مثل الطابع  
اليه في أوردية ليتولى تصحيحها بنفسه ، بل منّ دليّ بالاذن لي بتعليق بعض  
الحواشي على بعض المواضع التي أرى التعليق عليها مفيداً لقارئها ، ليكون  
اسمي مقرونا باسمه في هذا الاثر الخالد له في خدمة العرب والاسلام ،  
كما منّ عليّ قبله بمثله في رسالته التي جعل عنوانها ( لماذا تأخر المسلمون  
ولماذا تقدم غيرهم ) وهي هي الرسالة التي

سارت بها الركبان تطوي نفعا فننفا وسببها فسببها

فاضطربت بها بعض دول الاستعمار وزلزلت زلزالا شديداً ،

حتى قيل لما انها أغرت حكومة سورية بمنع نشرها فيها ، وهي أحق بها وأهلها ، فانفردت بهذه العداوة للإسلام دون من أغروها بها

ولقد كان سماح الأمير حفظه الله لي بهذا وذلك اعلاما لقارئ الرسالة والرحلة بما بيننا من الاخوة الاسلامية الصادقة ، والاتفاق في المقاصد الاصلاحية النافعة ، للامة العربية ، والشعوب الاسلامية ، التي تنفع روحها في كل منا شيخنا الاستاذ الامام ( الشيخ محمد عبده ) بالتبع لاستاذة . ووقف الشرق وحكيم الاسلام ( السيد جمال الدين الافغاني ) قدس الله روحهما ، وأجزل ثوابهما

هذا وان الأمير أمتع الله بعلمه وعمله ، ولسانه وقلبه ، قد وضع المرحلة حواشي كثيرة عزوتها اليه في مواضعها ، وكان يجب أن أشير إلى ذلك في ديباجتها ، ولكنني ما علمت بها إلا عند بلوغ أول حاشية منها وقد كان لي وقفة ونظر في اقتراحه على الحكومات المختلفة في الدين والسياسة أن تشدد على حجاج بلادها الفقراء ، فيما تفرضه من الشروط للسماح لهم بالسفر إلى الحجاز ، لأن هذا الاقتراح منكر في نفسه ، بل لأن الحكومات الاستعمارية التي تكره للمسلمين المرزوين بسيطرتها عليهم أن يؤدوا هذه الفريضة ، لم تقصر في ارباقهم بالشروط المالية والصحية ، بل أنا أعلم علم اليقين أن جميع الدول الاستعمارية تمتعت قيام المسلمين بهذه الفريضة ، وتعاون على صدم عنها بما استطيع من حول وحيلة ، ولولا ما لبوا آخرها وتجارها من المنافع من نقل الحجاج لكان تشديدهم في الصد



أكبر ، ولكن ما وضعوه من العوائير والعقاب في سبيل الحج باسم المحافظة على الصحة ، قد أنالهم بعض مرادم منه بقله من يتحمل مشقة من ملوك المسلمين ، وأمرائهم المترفين ، وأغنيائهم المحسنين ، وزعمائهم المفكرين وقد كانوا حاولوا أن يقرروا في مؤتمر طبي عقد بمصر في أوائل عهد الاحتلال البريطاني أن الحجاز بيئة وبائية بطبعه ، يجب جملة تحت سلطة الحجير الدولي دائماً لذاته ، جاهد المرحوم سالم باشا سالم كبير اطباء مصر (والطبيب الخاص لسمو الخديو توفيق باشا وأسرته) يومئذ جهاداً كبيراً دون ذلك ، حتى دحض كل شبهة تؤيد هذا الاقتراح ، وأثبت بالأدلة الفنية الطبية والتاريخية ، أن الحجاز ليس بوطن لوباء الهیضة البائية ، (الكولرة) ولا لغيرها من الأوبئة السارية الممدية . ولكنني لم أضع لهذه المسألة حاشية ، بل أدعها الى علم الامير الواسع ، ورأيه الناضج ، لعله يستدرك ما يرى استدراكه محصاً لهذا الرأي (١)

(١) ارسلنا الى الامير مثالا من هذه المقدمة قبل طبعها فكتب إلينا هذا الاستدراك : —

« اقتراح تشديد الحكومات على الفقراء بدم الحج لم يكن مرادي به إلا منع الفقراء المعدمين الذين لا يستطيعون الى الحج سيلا ، والذين اذا جاءوا الى مكة صاروا وقرأ على أهلها وحكومتها

وأما الفقراء الذين لم يبالغ فقرهم هذه الدرجة فليسوا المراد بكلامي . واني أوافق الاستاذ على كون دول الاستعمار تشدد الشروط عمداً على من يريد الحج المستطيع وغير المستطيع ، وذلك قطعاً لعل المسلمين بمكة وعزلاً لهم عن اخوانهم في الدين . واذا سمحت أحياناً بالحج فيكون على كره منها وتمناض من ذلك بأكرام =

وها أنا إذا أُرِف إلى قراء العربية هذه الرحلة النفيسة ، والارتسامات اللطيفة ، ولا ريب عندي في أنهم يقدرونها قدرها ، ويُعنون معي بنشرها ، وبث الدعاية إلى العمل بما فيها من النصيحة الثمينة ، التي تتوقف عليها حياة هذه الأمة المسكينة ، التي كانت هي الناصرة لدعوة الاسلام ، والمضيضة لنور هدايته ، والمفجرة لأنهار حضارته ، وباحياتها وعمران بلادها يناط بقاءه ، وبدود رواؤه ، وينضر إهابه ، ويتجدد شبابه ،

== الحجاج على ركوب بواخرها ، وتقرض عليهم أجرة قاحشة ونحشرهم فيها حشر أيزيد قهرهم ، وفي السنة الفائتة لم تنزل فرسة تنوع في الشروط وتنبت على الحجاج حتى لم يقدر على الحج إلا ٣٠ شخصاً من كل جزائر المغرب مع أن الذين كانوا تووا الحج هم أكثر من ألف وتسعمائة

ولا يكتر على الفرنسيين بعد ذلك أن يمنوا بكرة واصيلا على مسلمي المغرب بالحرية الدينية التي امتعوم بها ! وان يملأوا جرائدكم بما منحوم منها ! حتى يحال من لم يطلع على الحقيقة أن مسلمي المغرب راثمون في مجامع الحرية الدينية كما يصفها هؤلاء الخطباء والكتاب

والحقيقة أن أهل المغرب جميعاً في غناء شديد من كل جهة ولا سيما من جهة حرية الاجتماع بسائر المسلمين بل من جهة حرية اجتماعهم بعضهم مع بعض ومنذ نحو شهر نادى المنادي في أسواق قاس بأنه ممنوع ذهاب التجار للبيع أو للاشراء بين قبائل البربر . وجميع الناس يعلمون أنه لا يقدر أحد من الفقهاء ولا من حملة القرآن ولا من مشايخ الطرق الصوفية أن يدخل قرى البربر ولا أن يجول في الجبال التي هم فيها إلا بأذن خاص من الحكومة علي حين مئات من الرهبان والراهبات والاقسة والمبشرين يجولون في بلاد البربر كيف يشاؤون وينوب المدارس والكنائس

فهذا هو كنه الحرية الدينية التي تمن بها فرنسا على مسلمي المغرب . ومن كان في شك من كلامنا هذا فليذهب إلى تلك البلاد أو فليسال الثقات من أهلها



وأختم هذا التصدير لها بما يؤيد قولي هذا من الاحاديث النبوية في شأن الحجاز ومستقبله ، وكونه مأرز الاسلام وممقله ، وحصنه وموئله ، عند ما يشتد على المسلمين البغي والمدوان ، ويركبون المناكير فيناكرهم الزمان ، او تستباح بيضتهم بما أعرضوا عن هداية القرآن

قال رسول الله ( ص ) « ان الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها » (١) رواه البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة .

وأعم منه وأدل على المراد قوله عليه الصلاة والسلام « إن الاسلام بدأغريباً وسيمود غريباً كما بدأ ، وهو يأرز بين المسجدين كما تأرز الحية في جحرها » رواه مسلم من حديث ابن عمر

وأعم منه وأظهر قوله ( ص ) « ان الدين ليأرز الى الحجاز كما تأرز الحية الى جحرها ، وليمئلان الدين من الحجاز ممقل الأروية » (٢) من رأس الجبل . ان الدين بدأغريباً ويرجع غريباً فطوبى للغرباء الذين يصاحون ما أفسد الناس بمدي من سنني ،

وأوسع من ذلك كله وأدل على الباعث عليه ما رواه أحمد والبخاري ومسلم

( ١ ) أرز كمل انضم واجتمع وانكمش ( وورد لغة من بابي ضرب وقد ) والمعنى انه سيمود الى المدينة والحجاز كله وبأوي اليه كما تعود الحية الى جحرها ولا سيما اذا خافت

(٢) الاروية بضم الهمزة وكسر الواو وتشديد الياء أنى الوعول وهي تنضم في أعالي الجبال . والمعنى أن الاسلام سيضعف ويصير غريباً ومضطهداً في الانظار فلا يجد له حصناً ومقلاً إلا الحجاز فيمنضم فيه كما تنضم الاروية في شناخيب الحبال

من حديث ابن عباس أن النبي ﷺ أوصى عند موته بثلاث أولها « اخرجوا المشركين من جزيرة العرب » وما رواه أحمد ومسلم والترمذي عن عمر (رض) أنه سمع رسول الله ﷺ يقول « لا تخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب حتى لا أدع فيها الا مسلما » وما رواه أحمد من حديث عائشة (رض) قالت آخر ما عهد به رسول الله ﷺ أن قل « لا يترك بجزيرة العرب دينان » وروى عن أبي عبيدة عامر بن الجراح قل: آخر ما تكلم به رسول الله ﷺ « اخرجوا يهود أهل الحجاز ونصارى نجران من جزيرة العرب » والمراد أنه آخر ما أوصى به عند موته ، وأما آخر كلمة نطق بها ﷺ فهي « اللهم الرفيق الاعلى »

وقد بينت في مواضع من جزء التفسير المائس وغيره حكمة هذه الوصايا النبوية، وهي ما أطاع الله تعالى عليه رسوله وأخبر به كما في حديث ثوبان (رض) وغيره، من تداعي الامم على المسلمين كما تداعى الأكلة على قصصهم، وسلبهم ملكهم، واضطهادهم لهم في دينهم، إلى أن يضطروا إلى الالتجاء إلى مهد الاسلام الاول، وممقله الاعظم، ومأرزه الآمن، وهو الحجاز وسياجه من جزيرة العرب. ولذلك أوصى بأن يكون هذا المعقل خاصا بالمسلمين لا يشاركون فيه غيرهم، فهذه الوصية من دلائل نبوته ﷺ قد ظهر سرها في هذا العصر

وما نحن أولاء نرى أعداء الاسلام مازالوا يطاردون المسلمين حتى



انتهوا بهم إلى جزيرة العرب ، وطفقوا ينازعونهم فيها ، بل وصلوا إلى  
الحجاز واستولوا بمساعدة بعض أمرائه دلى أعظم موقع من معاقلة البرية  
والبحرية ( ما بين العقبة ومعان ) وصاروا باستيلائهم على سكة الحديد  
الحجازية على مقربة من المدينة المنورة التي خصها الرسول ﷺ من هذه  
الوصايا بالذكر ، وأنشأوا يؤسسون وطننا لليهود في جوارها من فلسطين  
التي يدعون أنها لهم وحدهم ، وسيطالبون ضم خيبر إليها ، بأنها كانت لهم  
وأخرجهم عمر بن الخطاب منها .

فإذا لم تتعاون جميع الشعوب الإسلامية على مساعدة حكومة الحجاز  
بالمال والنفوذ الصوري والمعنوي على حفظ الحجاز وعمرانه ، بل إلجائها  
إلى ذلك واضطرارها إليه ، فستقطع قلوبهم أسفا وندما ، ويذرفون بدل  
الدموع دما ، إذ لا ذات مندم ، ولا متأخر ولا متقدم ، ولقد كنت في حيرة  
لأتهدي السبيل إلى أقرب الوسائل لهذا العمران ، حتى وجدته مرسوما  
في هذه الارتسامات ، داحضة أمامه جميع الشبهات ، فبادروا إليه أيها  
المسلمون ( ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم اليينات ) .  
وكتبه ناشر الارتسامات .

**السيد محمد رشيد رضا**

منشئ مجلّة المنار

# الأسفا اللطيف

في خاطر الحاج إلى أفدس مطاف  
وهي الرحلة المجازية لأبيه البياز ونادى الزمان

الأمير شكيب أرسلان

وقف على تصحيحه وعاق حواشيه

النبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

منشئ مجلته

الطبعة الأولى في سنة ١٣٥٠

مطبعة المنكار بمصر

شارع الأنشأ رقم ١٤



## مقدمة

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الخلاق، وسبحان الله وبحمده في العشي والاشراق،  
ونشهد أن لا اله الا الله شهادة الاخلاص التي نرجو بها الخلاص يوم  
التلاق، وتهون بها سكرات الموت اذا حشرجت الانفس في التراق،  
ونشهد ان محمداً عبد الله ورسوله اشرف الخلق على الاطلاق، المبعوث  
لاقامة الحق والعدل وإمام مكارم الاخلاق، بكتاب باهر الحجة، وسنة  
واضحة المحجة، وبراهين كالصبح في الافلاق، والشمس في الائتلاق،  
صلى الله عليه وعلى آله الفطاريين، وعلى اصحابه الصناديد، وعلى  
انصاره الكرام العتاق، الذين نشروا التوحيد المحض في الآفاق، وجمعوا  
كرم الافعال الى كرم الأعراق، ما هبت نسائم الاسعار، وتفتت  
كأثم الازهار، وسجعت الورق على الاوراق، وسلم تسليماً كثيراً  
(وبعد) فقد مضت علي حجج كثيرة وانا اعم بآداء فريضة الحج،  
والموائق تعوق، والموانع من حول الى حول تحول، الى ان يسر الله  
بإطفائه وحسن توفيقه لي آداء هذا الفرض في سنة ١٣٤٨ أي منذ سنتين  
كاملتين. فكان قصدي الى الحجاز من لوزان بسويسرة، عن طريق نابولي

بايطالية، اذ ركبت منها البحر على باخرة انكليزية الى بورسعيد حيث  
 تزلت، وفي اليوم التالي ذهبت الى السويس، ومنها ابجرت الى الحجاز، في  
 باخرة مكتظة بالحجاج، فأحرمتنا ولينا من بحر رابع، ووصلنا الى جدة  
 من السويس في اليوم الرابع، على ما وصفت في رحلتي الحجازية التي  
 سيقراها المطالع. وفي مساء يوم وصولي الى جدة يسر الله دخولي الى البلد  
 الامين. مبادرا الى البيت العتيق بالطواف، والى المروة والصفاء بالسمي،  
 وبعد ذلك بيومين صعدنا الى منى فعرفة، ثم افضنا منها الى المزدلفة،  
 حيث بتنا ليلة، ثم عدنا الى منى حيث لبثنا ثلاث ليال، وعدنا الى البيت  
 الحرام، وتمننا مفاسك الحج، والله يتقبل منا، ويتوب علينا، انه قابل  
 التوب غافر الذنب العلي الكبير، لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون  
 ذلك لمن يشاء ويمفو عن كثير

ولقد وجدت مناسبا ان اشتر ما ارسم في مخيلاتي من هذه المشاهد،  
 وما انطبع في لوح دماغي من مناظر تلك المشاعر المباركة والمعاهد،  
 مقرونا بما بين لي من الآراء، مشتملا على ما عندي من الملاحظات التي  
 احب أن يطالع عليها القراء، فارسلت الى جريدة «الشورى» بمقالات  
 كنت أنشرها فيها الفينة بعد الفينة، ذاكرًا فيها مكة وعرفة، ومنى  
 والمزدلفة، وتلك البقاع المعظمة المشرفة، ولما كنت بعد ذلك قد صعدت  
 الى الطائف مستشفيا من سقم اصابني في اثناء اداء الفريضة، كتبت

أيضا عن الطائف وجبالها ومرايعها ومنازلها، وجنانها وكرومها وفواكهها، ولم أقتصر في الوصف على جناتها الناضرة ، وأحوالها الحاضرة ، بل كررت النظر الى الوراء من امور تاريخية ماضية ، ومددته الى الامام في امور اجتماعية مستقبلية ، بحيث جمعت في هذه الرسائل بين مباحث جغرافية وتاريخية ، ومواقف سياسية واجتماعية ، ومسائل عمرانية واقتصادية ، ودقائق لغوية وأدبية ، متناولا من القديم والحديث، ومتنقلا بين التالد والطريف . ومن حيث اني كنت أصدرها من وقت الى آخر في جريدة سيارة كانت هيئتها اقرب الى اسلوب الجرائد منها الى أسلوب الكتب ، لان الكتاب اذا كتب بين أسبوع وآخر متأثرا بالعوامل المختلفة ، ملاحظا المتجددات اليومية ، مراعيًا حالة قرائه الروحية ، ذهب به الاستطراءد كل مذهب ، وشردت به شجون القول فشرق وغرب ، ولهذا جاء في هذا الكتاب استطراد ليس ييسر من فصل الى فصل ، وان كان جميعه مرتبطا بالموضوع ومردودا الى الاصل

ثم رأيت ان اكمل هذا التأليف على الخطة التي انتهجتها اولاً من نشره رسائل متفرقة على الايام قد يأخذ وقتا طويلا ولا ينتهي باقل من سنتين أو ثلاث ، على أني صرت مشغولا مستغرقا برحلي الاندلسية ، التي قد تأخذ مجلدات عدة ، ولا يتأتى لي الاشتغال بنيرها هذه المدة ، فمدلت مؤخرا عن الطريقة الاولى ، وقطعت رسائل هذه « الارتسامات » عن الشورى ، وانصرفت الى اكمل هذا التصنيف تَوًّا



حاثا مطية القلم الى غايته ، ماضيا به بلا توقف الى آخره ، فكان ما نشر  
منه في الشورى نحو الثلث ، وما لم ينشر في الشورى ولا في جريدة  
غيرها نحو الثلثين

هذا ولما تسنى اكمله ، وبلغ الابدار هلاله ، رأيت ان أتوجه باسم جلالة  
الملك الهمام ، الذي هو غرة في جبين الايام ، عبد العزيز بن عبد الرحمن  
الفيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد ومحقاتها ، تذكارا لجميل الامن الذي  
مد على هذه البلدان سرادقه ، وعرفانا بقدر العدل الذي وطد فيه دعائمه  
وناط بالاجراء موثقه ، وابتهاجا بالملك العربي الصميم الذي صان للعروبة  
حقها وللإسلام حقائقه ، أدام الله تأييده ، واطلع في بروج الاقبال  
سعوده ، وخلد شمس الشارقة ووفقه للاتفاق مع سائر ملوك العرب  
وامرائها ، والعمل مع رجالاتها الماملين لرقبها وعلائها ، ولا سيما المنكين  
الهامين ، الفاضلين الكاملين ، الماهدين المجاهدين ، المتوكل على الله الامام  
يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب النخيل ، والملك فيصل بن الحسين ،  
صاحب العراق والرافدين ، أدام الله توفيقهم جميعا لما به حفظ تراث  
الامة العربية ، وابلاغها المقام الذي تسمو اليه نقوس العرب الالية ،  
وحياطتها بوحدة الكلمة من سطوات القدر ، وغوائل المكر ، التي لا تفارق  
حركات الدول الاجنبية ، والله تعالى سميع الدعاء ، كفيل بتحقيق الرجا : آمين  
وكتب بلوزان في ٥ ذي الحجة الحرام ١٣٤٩

شكيب أرسلان

## من السويس الى جدة

### (ووصف الاحرام والتلبية)

فصلنا من ميناء السويس في ٨ مايو على باخرة تقل نحو ١٣٠٠ حاج من اخواننا المصريين ، وفيهم بعض المغاربة ، فسارت بنا الباخرة رهواً ورخاء لم نشعر فيها الى جدة بأدنى حركة للبحر تزعج الراكب ، وانما كان المزعج هو اكتظاظ السفينة بالراكبين حتى لا يقدر أحد أن يمر من شدة الزحام وفي اليوم الثالث من مسيرنا نأوحنا ميناء رافع ، ولما كان الحجاج الوارد من الشمال في البحر الاحمر عليه أن يحرم من رافع فقد احرم جميع الحجاج الذين في الباخرة ، وارتفعت الاصوات من كل جهة « لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك » فاستشعر الناس من الخشوع في اثناء ضجيج الحجاج هذا ما اتصل باعماق القلوب ، وتغلغل في سرائر النفوس ، وأحس الجميع ان البيت الذي يخضع الناس تعظيماً له انوابهم قبل الوقوف بعتبة بمسيرة يومين ، ويشتملون في اتمصده اليه ما ليس فيه شيء من الخيط ، لبيت مقدس ، لا يؤمه الناس كما يؤمون سائر البيوت ، وانه فوق بيوت الملوك ، وفوق مقاصير القياصرة ، وأواوين الاكاسرة ، التي لا يحرم في الطريق اليها احد لامن بعيد ولا من قريب

وما زال الناس مستشعرين الخشوع تلك الليلة ، مواظبين على التلبية ، مترقبين طلوع الفجر الذي يدينهم من جدة ، ميناء البيت العظيم الذي يؤمنونه ، إلى أن انفلق الصبح ، وأخذت تبدو جبال الحجاز للعين المجردة ، فارتفعت الاصوات بالتهليل والتسبيح والتكبير ، وازداد ضجيج التلبية للعلي الكبير ، وخالط اهلوية والخشوع

بالقدوم على البيت الحرام ، الفرح والابتهاج بالوصول إلى أطهر بقعة وأقدس مرام ، ولم تكن ترى إلا عيوننا شاخصة ، ولا نحس إلا قلوبنا راقصة ، والجميع متطلعون إلى سواحل الحجاز منتظرون بذهاب الصبر أن يقبلوا على جدة . فلما كان ضحى اليوم الرابع من ذي الحجة دخلت الباخرة مرسى جدة ، لكن بتؤدة عظيمة لما في هذا المرسى من الجبل والصخور التي تكاد رؤوسها تبرز من تحت لجج البحر وإذا بخمس عشرة باخرة راسيات في ذلك الميناء على أبعاد متفاوتة من البر

### وصف ميه وغرابة ألوان بحرها

ولقد طاب لي من ميناء جدة منظران لا يزالان إلى الآن منقوشين في لوح خاطري ( أحدهما ) رؤية هذه البواخر الواقفة في الميناء ناطقة بلسان حالها : انه وإن كانت هذه السواحل قفاراً لا تستحق أن ترفأ إليها البوارج ولا السفن فإن وراءها من المعنوي أمراً عظيماً ، ومقصداً كريماً ، هذه البواخر الكثيرة ماثلة أمام جدة من أجله ، ولقد قيل لي في جدة ماذا رأيت ؟ فن العادة ان تجتمع في مياه جدة ثلاثون باخرة وأربعون باخرة ، وقد يبلغ عدد الراسي فيها إلى خمسين باخرة ، حتى يعود البحر هناك غاباً أشباً ، وتظن نفسك في هامبورغ أو نيويورك وأما المنظر الثاني فهو منظر مياه هذا الميناء ، فلقد طفت كثيراً من البحار وعرفت أكثر البحر المتوسط والبحر الاسود وبحر البنطيك وبحر المانش والاقيانوس الاطلانتيك ، ولم يقع بصري على شيء يشبه مياه بحر جدة في البهاء والمعان . كنت كيفما نظرت يمنة أو يسرة اشاهد خطوطاً طويلة عريضة في البحر اشبه بقوس قزح في تعدد الألوان ، وتألق الانوار ، من احمر وأزرق وبنفسجي وعنابي وبرتقالي وأخضر الخ . ولا فرق بين هذه الخطوط وبين قوس قزح سوى ان هذه الخطوط مستقيمة وان قسي قزح مقوسة ، وان هذه في السماء ، وهاتيك في الماء ، وقد تشبه هذه الخطوط ذبول الطواويس ، لا فرق بينهما إلا في كون هذه الذبول



المنسحبة على وجه البحر عظيمة جداً تمتد مئات من الأمتار وبعرض عشرات منها، ولكن في تعدد الألوان وموازاة بعضها لبعض وشدة تألقها الآخذ بالابصار لا تجد بينها بونا . فكان في كل جهة من بحر جدة مسرح طواويس ساجدة في الحجج الخضرة وظهورها إلى سطح الماء الواحد منها بقدر ألف طاووس مما نعهد

قضيت انعجب من هذا المنظر وقلت ان مثل هذا الميناء لا تمله النواظر ، ولا تشبهه المناظر، مهما كانت نواضر . ثم سألت ربان الباخرة - وهي من البواخر الهندية ربانها انكليزي - عما إذا كان رأى هذا المنظر في بحر آخر وقلت له إني جلت كثيراً في الدنيا، ورأيت أبحرا وبحيرات وأنهارا لا تحصى ، ولم أعهد مسرح لمحة على سطح ماء يحاكي في البهاء هذا الميناء، فما قولك انت ؟ قل لي : مهما يكن من سيرك في الأرض ومعرفتك للبحار فلا تعرف منها جزءاً مما أعرف، وأنا أقول لك اني لا أعهد هذه المناظر البديعة الا لهذا الميناء وحده . فسألت عن السبب في تشكّل هذه الألوان . فقال : ان قعر البحر هنا ليس بعميد وان فيه اضلاعاً مكسوة نباتا بحريا متنوع الألوان والاشكال ، وان هذه الاضلاع ناتئة قريبة من سطح الماء فتنعكس مناظرها الى الخارج، ويزيدها نور الشمس رونقا واشعاعا وقيل لي فيما بعد ان ملوحة البحر الاحمر زائدة، وان هذه الملوحة هي السبب في تكوّن هذه الشعاب التي تكثر في هذا البحر وتجعل مساكنه خطيرة ، وان هذه الشعاب تنمو وتعلو حتى تقارب سطح الماء ، ومنها ما يبرز عن سطح الماء فيكون جزيرة . وان هذه الشعاب متكونة من أعشاب وحيوانات بحرية من طبقة الاسفنج، وهي ذوات ألوان شتى كلها ناصع، ومنها ماهو أحمر ساطع، ومنها ماهو أخضر ناضر ، ومنها ماهو أصفر فاق، ومنها ماهو دون ذلك، وقد يقتلع الملاحه والقواصة منها أشجاراً تسمى بشجر المرجان ، وهي في غاية الجمال ، ومن ابهى ما يوضع في ابهاء القصور للزينة .

فهذه الشعاب هي التي تنعكس ألوانها على سطح ماء فتكون أشبه بذيول الطواويس أو بقسي السحاب ، وهي في الوقت نفسه لاخطار الدائمة على السفن ، والغيلان المتحفزة لابتلاعها . فسبحان الذي أودع فيها الحسن ولكنه أنزل فيها البأس ، وجعلها غائلة للمراكب . ولقد صدق المثل ( ان من الحسن لشقوة )

قلوا : وان آمن مرسى في الحجاز مرسى رابع ، ذلك لعمق غوره وقلة شعابه ، وعلوا ندور الشعاب فيه يكون ملوحة بحر راغ اقل من ملوحة سائر المراسي ، وهذا من كثرة السيول المنصبة على رابع ، فالماء الحلو قد نقص من ملوحة ميناء رابع ، وعافاه من تلك الشعاب التي هي آفة الموانئ الاخرى في البحر الاحمر

وحذا الوقت هبته جيولوجية بالفحص اللازم لاحوال البحر الاحمر الطبيعية وأعطت حكمها في اسباب تكون هذه اشعاب وكثرتها في هذه الموانئ ، وفي منشأ هذه المناظر الجميلة التي تلوح لرائي اذ أقبل عليها . فن الاسباب التي ذكرناها لم نتو كأ فيها على تقرير فني ، بل على الكلام الذي يدور على السنة الناس

هذا ما كن من تأثير بحر جدة في خطري . فاما بر جدة فالبلدة لا بأس بها ، ولا يوحش الداخل منظرها . نعم ن بناءها لا يزال كأنه من القرون الوسطى ، ولكن بناء القرون الوسطى ليس كله منبوذاً . وقد بدأ المهندسون يقلدونه ويرجعون إلى كثير منه . وامري است ممن يحب الجدة جدة في طرز البناء ولكني أتمناها في استعمال آلات الميكانيكية الحديثة ، والطرق العصرية في مرافق الحياة وفي الصناعة والتجارة وسائر أركان العمران ، وما اسلوب البناء فليس فيه ما يستعجن بل أرى نجارة الابنية فيها راقية . وهذه الرواشن الكثيرة اللطيفة التي قد أعجبت الكولونل لورانس الانكليزي — يوم جاء جدة في الحرب الكبرى — قد أعجبتني انا ايضا

وقد اخنت الحرب الكبرى على معظم عمران جدة فيما اخنت عليه من عمران هذا العالم . وازداد جزرها في الحصار الاخير . قبل ان استولى عليها الملك ابن سعود فلما ألقت بمقايدها إلى جلالته بدأ يتراجع اليها العمران ، واستؤنف النشوء . ولا تمضي سنوات معدودات حتى تسترجع درجة عمرانها السابقة

## شعوري القومي في جدة والحجاز

يلد الانسان عند دخوله إلى جدة تذكره انها باب مكة المشرفة وان المزار أصبح قريبا . وقد لذني انا يوم دخولي اليها زيادة على ذلك ما شعرت به من اني هنا لست تحت سيطرة أوربية ... نعم شعرت منذ وطئت بقدمي رصيف جدة اني عربي حر في بلاد عربية حرة . شعرت اني تخلصت من حكم الاجنبي الثقيل الملقى بكل كلكه على جميع البلاد العربية - ويا الاسف - حاشا لملكتي الامامين عبدالعزيز ابن سعود وبخمي بن محمد حميد الدين .

شعرت اني حر في بلادتي وبين أبناء جلدتي، لا يتحكم في رقبتي المسيو فلان ولا المستر فلان الخ بحجة انتداب او احتلال ، او سيطرة و حماية او وصاية ، او غير ذلك من الاسماء المخترعة التي يراد بها تنعيم مس «الفتوحات» وتخفيف مرارتها في الاذواق . شعرت اني ان كنت خاضعا هنا لحكومة فكخضوع لويد جورج لحكومة إنكلترة ، وكخضوع كايمنسو لحكومة فرنسة ، اي اني خاضع لحكومة عربية بحجة رأسها وأعضاؤها مني وإلي ونامنها واليها ، وبعبارة أخرى اني هنا خاضع لنفسي ، وان كل من أراه من رعاياها انما هو خاضع لنفسه ، وأن الامر في هذه الديار مع العرب هو على حد ما قال الصوفية : المكلف هو المكلف . وان تعدد الوجودات هو تعدد ألوان لانعداد أنواع

شعرت ان رئيسي هنا هو ابن جلدتي الذي يغار علي كما غار على نفسي ، وان الجند الذي يحيط بي ويحفظ الامنة علي وعلى غيري هم من أجمع واياهم في ارومة واحدة ، ومن أرمي واياهم الى هدف واحد ، فلا تنقل علي سلطتهم ، ولا يتكادني



الخضوع لنظامهم، لاني أرى فيه نظام أمّتي وانتظام شملي . وليس هنا ذلك الرئيس العاشم ، الثقيل الوطأة ، السيء النية ، المتكبر المتجبر المتغطرس ، الغريب غني ، الذي لست منه ولا هو مني ، الآتي إلى بلادى ليتحكم في أمورنا ويستغل خيراتها ، ويضرب على سكانها الذل والسكنة ، لانه لا يقدر ان يعتز إلا بذلم ، ولا ان يثري إلا بقرهم ، ولا ان يقوى إلا بضعفهم ، ولا ان ينصع وجهه إلا بفقر دمهم . وسيأتي يوم نقول فيه : ولا يحيا إلا بموتهم

لم أكن هنا في البلاد التي مع اننا وطني ووطن آبائي وأجدادي ، ووطن قومي وأمّتي ، وجني سواعدهم ، ونمرة دمائهم التي سالت فيها أنهاراً ، لا يؤذن لي ان ألقى عليها نظرة بعد غربة مطاولة ، ونوبة متمادية ، ولا ان أدوس على ترابها بقدم خفيفة ولو ساعة من الزمن ، وذلك لان غريباً غلب عليها فقبض على أعتابها وتصرف بها كيف شاء ، يدخل من يشاء ويخرج من يشاء ، فأصبح هو صاحب البيت وأصبح أصحاب البيت هم الغرباء ...

شعرت في الحجاز اني تظالني راية عربية محضة حقيقية ، لاراية مشوبة بشعار أجنبي . ولا راية ليس يسير من تحتها جند عربي إلا ما كان من قبيل مرتزقة او مستأجرين تحت قيادة من لا يرقب في هذه الامة إلا ولا ذمة ، وانما ينظرون

اليها كدعائم اللامم التي تدعي عليها الوصاية وكتمم لاسباب رفاهيتها ونعيمها لقد صدقت الجريدة الدمشقية التي قالت : انه لم يبق في البلاد العربية بلاد أقدر ان أذخاها إلا الحجاز . والحقيقة اني أدخل أية بقعة أردت دخولها من جزيرة العرب حامداً لله على بقاء هذه الجزيرة تحت سلطان أهلها دون سواهم ، وعلى ان حكومات الحجاز ونجد واليمن لا تعرف شيئاً من الامتيازات الاجنبية التي تكاد تفرق في لججها الامم التي تحت الوصاية ، والتي لا يزال منها رسيس حتى في تركيا فلا فرنجي . سواء في مملكة ابن سعود او في مملكة الامام يحيى - خاضع للشريعة الاسلامية بجميع أحكامها

### الملك ابنه السعود

ثم شاهدت جلالة ملك هذه الديار وخادم الحرمين الشريفين عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن سعود وكان في جدة ذلك اليوم، فوجدت فيه الملك الاشم الاصيد، الذي تلوح سماء البطولة على وجهه، والعاقل الصنديد الانجيد الذي كأنما قد ثوب استقلال العرب الحقيقي على قدمه، فخدمت الله على ان عيني رأت فوق ماأذني سمعت، وتقاءت خيراً في مستقبل هذه الامة.

لأقصد في اعجابي هذا بشخصية الملك ابن سعود تنقص أحد من ملوك العرب الآخرين، ولا التعريض باي ملك أو أمير ينطق بالضاد، بل نحن نتمنى تأييد الجميع وتسديد الجميع كما نتمنى تأييد ابن سعود وتسديده بدون فرق، وحباً بمصلحة الامة العربية التي استقلالها مربوط باستقلالهم فأما اذا كانوا يشترطون على الحب لهم والمتواجد على خيرهم ان يكره لهم ابن سعود، او ان يسكت عن الاشادة بحسناته، والاعجاب بما آتاه الله من المواهب، فان شرطاً كهذا ليس من الانصاف في شيء ويكون من البديهي اننا لا نقبله

ركبت بدعوة جلالة الملك ابن سعود إلى يساره في السيارة ( اصطلاحوا في الحجاز على تسمية الاوتوموبيل سيارة وقديقولون موتور اي Moteur ويجمعونها على مواتر ) وسرنا بمعيته مساء يوم وصولي، وذلك إلى البلد الامين، حماه رب العالمين

ولم أجد الحرارة في جدة فوق ماتتحمله النفس حتى نفس الذي لم يتعود الحر، نظير هذا العاجز. بل هواء البحر يرطب جو جدة ويخفف من سمو الصحراء، وذلك بخلاف مكة التي حرها شديد

### الطريق من جدة الى مكة

فأما الطريق من جدة إلى مكة في هذا الفصل فليس فيها مايسرح به النظر في مؤنق أو ناضر. فلا تري من أولها إلى مايقارب آخرها غصنا أخضر يلوح، ولا رقعة بقدر الكف خضراء. ولا يكاد يقع بصرك من الجانبين إلا على رمال

محرقه تدخل العشايا ويحجن الليل وهي حافظة لحرارة النهار ، وعلى آكام  
وأهاضيب أكثرها من الحجارة السود كأنها من بقايا البراكين  
ولما وصلنا الى بحرة ظننت اني أرى فيها قرية أشبه بالقرى فاذا بمجموع  
عشاش واخصاص وبيوت لاترضي ناظراً ، وهناك اماكن استعاروا لها اسم  
المقاهي ، وهي في الحقيقة اخصاص تشتمل على مقاعد من خوص يجلس عليها  
المسافرون لذين بلغ بهم الجهد ، فيشربون شيئاً من الشاي او ينعمون غلتهم بماء  
لا غناء فيه . وكان الاولى باهل مكة وجدة ان يجعلوا من بحرة منزلاً تقرأ به  
عين المسافر ويجد فيه خضرة ونعماً بعد تلك الرمال المحرقة والآكام الجرداء  
والامل ان حكومة الملك ابن سعود تنظر الى هذه العلة فتزيلها

وقد قيل لي ان طريق جدة الى مكة ليست طول السنة في هذه القسوة التي  
رأيتها فيها ، بل هي في الربيع غيرها في الصيف إذ يرى منها المسافر في الربيع كلاً  
كثيراً ، وخصباً نضيراً ، وقتاداً وطلحاً ، وشجراً وسرحاً

وكانت قوافل الحجاج من جدة الى مكة خيطة غير منقطع والجمال تنهادر  
تحت الشقادات ، وكثيراً ماتضيق بها السبيل على رحبها ، وكان الملك أيده الله  
من شدة اشفاقه على الحاج وعلى الرعية لا يرفع نظره دقيقة عن القوافل والسوابل  
ولا يفتأ ينتهر سائق السيارة كلما ساقها بعجلة قاتلاً له : تريد ان تذبح الناس .  
وكل هذا الشدة خوفه ان تمس سيارته شقداً او تؤذي جملاً او جلالاً ، وهكذا  
شأن الراعي البر الرؤف برعيته ، الذي وجدانه معمور بمعرفة واجباته

وما زلنا نسير حتى دخلنا حدود مكة التي يحرم فيها الصيد فالمسافة بالسيارة  
لا تتجاوز اربع ساعات ، وبعد ذلك وصلنا الى الثكنة العسكرية وصرنا بين  
البيوت ، فعملنا اننا نترقنا بدخول البلدة التي تشرفت بمولد محمد سيد الوجود ،  
وبالبيت الذي طهره ابراهيم واسماعيل للطائفتين والعاكفين والركع السجدة ، فقصدنا  
تو الى البيت الحرام حيث طفتنا وسعينا ، وجارنا ودعونا ، والله يتقبل الدعاء  
ويغفر الذنوب في ذلك المقام الكريم ( قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم  
لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم )



## الكلام على مكة المكرمة

(صفاتها الحسية، ومكانتها المعنوية، وكميتها البهية، وهوي القلوب  
اليها من جميع البرية، ورزقها من جميع الاغذية والثمرات، استجابة  
لدعاء ابراهيم عليه السلام)

جعل الله مكة مكانا لعبادته تعالى لاغير . وكأنه سبحانه وتعالى لما قضى  
بأن تكون محلا للعبادة ومثابة للناس وأمناء، قضى ايضا بتجريدتها من كل زخارف  
الطبيعة، ولم يشأ أن يطرزها بشيء من وثنى النبات، ولا أن يخصها بشيء من  
مسارح النظر المؤنقة، حتى لا يلهو فيها العابد عن ذكر الله بخضرة ولا غدير،  
ولا بنضرة ولا نعيم، ولا بهديل على الاغصان ولا هدير، وحتى يكون قصده  
إلى مكة خالصا لوجه ربه الكريم، لا يشوبه تطلمع إلى جن أو ريش، ولا حنين  
إلى حياض أو غياض . وحتى يبتلئ الله عباده المتخلصين الذين لا وجهة لهم سوى  
التسبيح له والتأمل في عظمته تعالى، فكانت مكة أجرد بلدة عرفها الانسان،  
واقحل بقعة وقعت عليها العينان .

مكة هذه البلدة المقدسة التي هي فردوس العبادة في الارض وجنة الدنيا  
المعنوية، عبارة عن واد ضيق ذي شعاب متعرجة، تحيط بذلك الوادي جبل  
جرداء صخرية صماء، لاعشب ولا ماء، قائمة اللون كأنها بقايا البراكين، إذا  
مر عليها الانسان يوم من أيام الصيف في هاجرة ظن نفسه يدوس بلاط فرن  
أو يضطجع في حمام. وإن ترك على تلك الصخور لحما كاد يشوى بلاتار، أو ماء  
كاد يغلي بلا وقود. وأيس في تلك الشعاب اشجار ولا أنهار، ولا مروج  
ولا عيون تلتطف من حرارة تلك الحجارة السود في حمارة القيظ. وكان القاصد

إلى هذا الوادي إنما يزداد بهذه اقسوة لجفر فيه أجراً وثواباً وارتفاع درجات .  
فبقدر ما أفض الله على هذا المكان من الشعاع المعنوي قضى بحرمانه من  
الحلية المادية .

وقد وصف الله تعالى هذه الحالة فقال عن لسان ابراهيم عليه السلام (ربنا إني  
أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا  
الصلاة) وظاهر من هنا انه واد مجرد للعبادة دون غيرها ، وانه غير ذي زرع  
ولا ضرع ليزداد اجر الناس بالقصد اليه والعكوف فيه . ولما كان شد الرحال  
الى واد كهذا خل من جميع اسباب الحياة تقريباً ليس مما يرغب فيه الناس للذين  
من عادتهم ان يقصدوا الاماكن لرغيدة والمتنزهات، وأن يعملوا على البقع المريعة  
التي يأتيا رزقها رخاء ورغداً دعا ابراهيم ربه فقال ( فجعل افئدة من الناس  
تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون )

فبدعوة ابراهيم هذه هوت الى هذا المكان والى اتمكنين فيه فئدة  
ورفرت عليهم جوائح من جميع أنحاء الارض ، وترى الناس منذ ألوف من  
السنين يحجون هذا البيت المحرم ، ومحرمون قبل لوصول اليه بمراحل ، ويوفضون  
اليه كأنما يوفضون الى انزه بقاع البسيطة واطيبها نجمة واكثرها خيراً وميراً ،  
وتجد قلوبهم في الرحلة اليه ملاءى بالفرح ، لا يكادون يصدقون انهم مشاهدوه  
من شدة الوجد ، وغلبة الهيام ، حتى اذا شاهدوه فضت العبرات وخفت الجوائح  
وتمايلت الاعصاب ، وانتقل الناس الى عالم تكاد تقول انه غير هذا العالم قال ابن دريد :

يؤمن كل شاحب محقوق من طول تدآب الغدو والسرى

ينوى التي فضلها رب السما دحا قربتها على البنى

حتى اذا قابلها استعبر لا يملك دمع العين من حيث جرى

وم اذا وصلوا الى مكة وجدوا عندها من الثمرات وانما تمالا بحدونه

في البقاع التي تشقها الانهار، وتظللها الاشجار . وذلك أن المجلوب الى مكة من أصناف الحبوب والخضر اوات والفواكه والمحمول اليها من البضائع والمتاجر واللباس والفراش والرياش والطيب وغير ذلك يفوق ما يجلب الى عشر مدن من أمثالها في عدد السكان وربما أكثر .

ولا يكاد الحاج يشتهي شيئاً إلا ويجده في هذه البلدة القاحلة ، فحول مكة من المزارع والمباقل والمباطخ والمقاني، وفي جبال الطائف من الجنان والبساتين والكروم مالا يأخذه العد، ومالا يدرك منه شيء في فصل من الفصول إلا انحدر به اهله الى مكة ، فالثمرات التي دعا ابراهيم ربه من أجلها تفيض على البلد الأمين كالسيل المتدفق ، أو العارض المتدفق

#### مياه مكة في الجاهلية والاسلام

وأما الماء فقد كن في أم القرى من أيام الجاهلية آبار نبع ومصانع ثم يجتمع من مياه المطر . ومن هذه الآبار اليسيرة التي حفرها أي بن غالب ، والروي التي حفرها مرة بن كعب، وخم ورم وهما من حفر كلاب بن مرة، والجفر والمجول وبذر التي حفرها هاشم بن عبد مناف . وسجلة وخم ورم خريان حفرها عبد شمس بن عبد مناف وأم احراد، والسنبلة وهي حفر بني جهمج، والغمر لبني سهم، والحفير لبني عدي، والسقيا لبني مخزوم، والنريا لبني تيم، والنقع لبني عامر بن لؤي. وبئر حويطب لحويطب بن عبد العزي من بني عامر بن لؤي، وبئر أبي موسى الاشعري بالمعلاة ، وبئر شاذب ، وبئر بكارة، وبئر وردان ، وسقاية سراج ، وبئر الاسود للاسود ابن سفيان من مخزوم، وغيرها، ومن هذه الآبار ما هو معروف الى اليوم باسمه ومكانه ، ومنها ما قد طوي اسمه أو ردم مكانه، فإذا سألت علماء مكة لم يعرفوه. والظاهر ان جميع هذه الآبار لم تكن لتكفي مكة في الجاهلية، الى أن وسع عبد المطلب بئر زمزم فيكثر الماء وارتوى الحجيج .



## عين زبيدة - رحمه الله

أما بعد الاسلام فكثير الحجاج أضعافا مضاعفة عن ذي قبل ، واشتدت  
 أزمة الماء ، لاسيما في عرفة ومنى أيام الحج ، فانتدبت زبيدة امرأة الخليفة هارون  
 الرشيد رحمه الله لهذا الامر وأسات العين المسماة بعين زبيدة من مسافة نحو اربعين  
 كيلو متراً ، وهو عمل عظيم جداً يستنطق الالسن بالترحم عليها كما ذكرت أو كما  
 روى حاج ظاه أو أسبغ وضوءه منذ نحو ١١٠٠ سنة الى اليوم - وإلى ماشاء الله  
 ولقد جرت زبيدة رحمه الله هذا الماء من وادي نعان الشهير في قناة كانت  
 تنتهي قبل الوصول الى مكة بمسافة ثلاثة ارباع الساعة ، وهذه القناة اكثرها  
 تحت الارض ، وفي بعض الاماكن تظهر على وجه الارض تابعة لخطتها الهندسية ،  
 وأما علو سقف القناة ففي بعض الاماكن يقدر أن يمر فيها الفارس راكباً ، وفي  
 غيرها لا يقدر أن يمشي إلا الراجل ، وليس خطها مستقيماً على اطراد بل فيه  
 تعارج كثيرة قد تكون اقتضتها طبيعة الارض أو يكون مهندسو القناة مروا  
 بعيون أرادوا أخذها في طريقهم فخرجوا عليها . وحيطان القناة من الجانبين غير  
 مطلية بالجير ولا مخصصة ، بل مبنية بالحجر بسيط وذلك حتى ترشح الماء من  
 خلال الحيطان ، لان الجص من شأنه أن يمنعه كما لا يخفى ، ومن دقائق هندسة  
 هذه القناة أنهم جعلوا انحدار الماء في المجرى خفيفاً وذلك خشية من ان يحفر في  
 الارض فيما لو كان شديداً فتصير أرض المجرى مع توالي القرون أسفل كثيراً  
 من الحيطان فتصبح هذه على شفا جرف هار ، ولهذا القناة خرزات مفتوحة من  
 سطحها على مسافة كل ٢٠ أو ٣٠ ذراعاً واحدة وذلك لاجل سهولة التعزيل  
 قالوا ان زبيدة انفقت على هذه العين مليون دينار ، وانها لما انتهت من  
 العمل جيء اليها بدفتر الحسابات لمراجعها فمرت بطيها وقالت انما عملنا ما علمناه  
 في سبيل الله ، فلا فرق بين أن تكون النفقة اكثر أو اقل

وكان في الماضي موكلا بهذه القناة ثلاثمائة رجل من يدشة ، وكانوا يحرسونها ليلا ونهارا ومنهم أناس عند كل خرزة ، فأما الآن فن الحكومة جاعلة لها دركا خاصا ومفتشين لا يزالون يتعهدونها من رأس نبعها الى مكة . وقيل لي انه لا يزال في وادي نعمان عيون من الممكن شراؤها و اضافتها الى عين زبيدة ، ثم انه يوجد عين أخرى اسمها عين الزعفران جدتها ملكة أخرى اسمها زعفران قيل لي انها من إحدى الأسر المالكة كانت بمصر ، ولم اجد ذلك في كتاب . فهذه العين مجرورة من وادي حنين من مسافة لا تقل عن مسافة قناة عين زبيدة إلا ان ماء عين زبيدة اغزر واعذب ، وتتصل قناة الزعفران بقناة عين زبيدة في محلة المعابدة في اول مكة من جهة الداخل من منى ، وكان احد سلاطين بني عثمان قد اوصل هذه المياه الى مكة فأكل ذلك العمل العظيم الذي قامت به زبيدة واقتدت بها الزعفران فيما قالوا ، وبعد ذلك منذ نحو اربعين سنة جاء احد الهنود المسلمين وتبرع بمبلغ من المال وجمع من مسلمي الهند مبالغاً آخر وبني بهذه الاموال بضعة عشر خزاناً للماء ، في كل حارة من حارات مكة خزان ، فكان بذلك للناس مرفق عظيم ، وهذا الخزان يقال له اليوم بمكة « بازان » وهي لفظة انكليزية جاءتهم من الهند معناها بركة او صهيرج ، ومع هذا فقد بقي الماء عزيزاً في موسم الحج فرمما يبعث قرية الماء بأربعين قرشا

ولما تولى الخجاز الملك عبد العزيز بن سعود زاد سبل الماء في مكة ومنى فأزاح جانباً كبيراً من العلة ، وفي ايامه تأسس في مكة معملان العجم (الثلج) فكان في هذين المعملين من إزاحة العلة وشفاء العلة ما لا يخفى على من يعلم حر مكة في ايام السرطان والاسد والسنبلة ، فقد اصبح اكثر الحجج والسكان يشفون أوامهم بالماء المثلوج ، ولعمري لا اجد مؤنسا في حر كهذا الحر كألواح الجمد التي تروح النفس الى مجرد النظر اليها ، قبل النهل والعل منها ، وكأنها في فصل كهذا حصون منيعة يتي بها الانسان لفحات السموم ،

## الحرف في الحجاز وما يقتضيه من كثرة المياه

والحرف في الحجاز نوعان: أحدهما الومد وهو الحر الشديد مع انقطاع الريح، والثاني السموم وهو الريح الحارة، وهذه الريح إذا اتقاها الإنسان بمنشفة مبلولة باماء أو بحصير مرشوش بالماء معلق فوق باب أو نافذة انقلبت باردة وبالجملة فأشد ما يعاني المرء من حر مكة هو فيما لو تعرض للشمس في وسط النهار، أما المتعودون وابناء مناطق خط الاستواء فلا كلام لنا فيهم، فقد كنت أراهم في وقت الظهيرة يمشون ويتهادون في الشمس كما يمشي الواحد منا في ظلال جنة، ولم يكن يصيدهم أدنى ضرر، ولم يكن يصاب بضربة الشمس إلا من تعرض لها من حجاج الشمال لا غير

من فوائد هذه الحرارة الشديدة في مكة في أيام الموسم أنها تقتل بشدتها جميع الجراثيم المضرّة، فلا تجد في الحج شيئاً من الأوبئة السارية. وقد مات في هذا الموسم من مائتي ألف حاج نحو ٢٥٠ نسمة فقط كأنهم تقريباً ذهبوا بضربة الشمس. ولا أريد أن أجعل الفضل كله في قلة الأمراض الحارة القبيضة بل الإدارة الصحية في الحجاز بفضل تدابير مديرها وهمة الخمسة والعشرين طبيباً الذين يعاونونه هي خير إدارة صحية عرفها الحجاز إلى اليوم ماعدا الأيام التي كان فيها المرحوم قاسم بك عز الدين في زمن الأمير عون الرفيق، وأسس الترتيبات الصحية التي لا تزال نبراساً إلى هذه الساعة. فلدكتور محمود حمدي يحدو حذو المرحوم الدكتور عز الدين وتجدده هو واطبؤه في أيام الموسم لا يعرفون لذة الكرى من أجل سهرهم على صحة الحجاج. وكل سنة يستزيد الدكتور حمدي جانباً من التخصصات المالية لأجل القيام بتدابير صحية جديدة، وفي هذا الموسم رأيت العربات في منى ترش الحوامض المطهرة، فكان لذلك أحسن وقع في النفوس.

وإنما الجمد فتقاتل به الصحية كثيراً من الأمراض ولا سيما الحمى وإن كانت

تنهى عن الافراط في شرب الماء المذاب من الثلج . فالثلج إذا اقتصد في شربه روح للارواح ، وشفاء للملتاح ، في مثل الحجاز - حاشا الطائف وجبالها حيث لا لزوم له ألبته - وكنت هممت بنشر رسالة اسمها « قطف العثلوج ، في وصف الماء العثلوج ، بجوار البيت المحجوج » أصف فيها محاسن هذا الماء في مكة أيام القيظ وأجعلها مقدمة للاستاذ الاكبر السيد محمد رشيد رضا

ونعود إلى حديث الماء في مكة فقد سمعت انهم حفروا فيها في محلة الشهداء فعثروا على قني قديمة عدملية تحت الارض وعلى مياه جارية وأخرى مطورة، ولعل الحكومة السعودية تتابع الحفر في هذه المحلة فتنشر هذه المياه من قبرها ولعلها تهتم بإضافة مياه من وادي نعمان إلى عين زبيدة . ولكن هذا العاجز يرى ان كل هذه الجهود لا تنفي عن مشروع آخر لا بد منه للبلد الحرام والمساكن العظام وهو احتفار الآبار الارتوازية

ان مكة اليوم أصبحت لا تكفي بسد حاجتها من جهة الشرب ولوازم البيوت ولو فض فيها الماء فيضاً نابغني الحاج والسكان عن شراء الماء بالدرهم بل مكة محتاجة إلى مياه تكفي لرش طرق وسقيا حدائق بلدية واحدار شلالات من مرتفعات مكة الكثيرة، وان مكة بعد اليوم لمحتاجة إلى ري الشجر فضلاً عن ري البشر. ذلك ان فصول مكة الاربعة تنحصر في فصلين : أحدهما الشتاء وهو في غاية اللطف وكأنه فصل الصيف في اعلى لبنان . والثاني فصل القيظ المصادف مايسمونه بآشهر السرطان والاسد والسنبلة، وهو فصل قد تصعد فيه الحرارة في الظل بميزان سنتيغراد إلى الدرجة ٤٥ وإلى ٤٩ وفي الليل يتعذر النوم حتى على سطوح المنازل . فان الذي يبقى لاصقاً بتلك الصخور من لعاب الشمس يكفي لتسخين صفحة الليل إلى أن ينبلج الصبح . وان اليوم الذي تكون فيه الحرارة ٣٨ او ٣٩ يعده المكيون معتدلاً ويقولون « اليوم براد » فاذا نزلت الدرجة إلى



٣٥ قلوا « براد بالحيل » بفتح فسكون أي « برودة زائدة » وقد تأتي في هذه الاشهر الثلاثة أيام وليال مقبولة الا ان هذا من النادر الذي لا يعتد به .  
 فالبحر الشريف يصادف على مدة ستة أشهر فصل القيظ الذي فيه حر شديد وحر أشد هو حر السرطان والاسد والسنبلة . وهذا لا يطيقه إلا اهالي خط الاستواء والتكرنة ومن هم في ضربهم . فلما حجاج مصر والشام والمغرب والاناضول والبلقان وتركستان وشمالى فارس وافغانستان وشمالى الهند فانهم يتطوقون من هذا الحر عذابا واصباً . وقد شاهدت علماء من العراق فسأتهم عن نسبة حر العراق إلى حر تهائم الحجاز فقالوا ان حر الحجاز أشد . وأكثر من يموت من الحجاج في المواسم المصادفة لفصل القيظ انما هم من حجاج الشمال ، وذلك بضربة الشمس . وأكثر متصيبهم هذه الضربة في عرفت حيث يجب أن يكونوا مكشوفى الرؤوس . فليتأمل التأمل في قضية الحسر عن الرأس في عين الشمس عند ما تكون درجة الحرارة في ظل الخيمة ٤٨ بميزان سنتغراد . ومع انه يجوز للحاج اتقاء للضرر ان يستظل بمظلة عالية فوق رأسه فتجد أكثر الحجاج يتورعون عن ذلك ابتغاء زيادة الاجر والثواب وعملا بان الاجر على قدر المشقة . وهم ينسون ان الله نهى عن اتقاء الانسان بيده إلى التهلكة ، وان احتمال المشقة ان كان فيه أجر وثواب ، فلتهور في الهلكة ليس فيه اجر ولا ثواب ، بل يكاد يكون انتحاراً والانتحار ممنوع حتى في العبادة . ان الانسان لا يجوز له أن يهدم بنية الله تعالى ابتغاء مرضاة الله تعالى الذي لا يرضى بذلك منه . وانه ليس في الشرع الاسلامي ما يجيز للمسلم أن يضر بجسمه ضرراً يئاماً متحققاً ولو في سبيل التعبد . فعدم الاستظلال بمظلة عند ما تكون درجة الحرارة كما وصفنا نراه مخالفاً لروح الشرع (١) ومن باب

(١) قد احتاط الأئمة في قوله هذا ولو قال لنص الشرع لم يكن مخطئاً ، فانلو في الدين منهى عنه ولو لم يكن فيه ضرر بدني محقق ولا مرجح ونصوص الكتاب والسنة في ذلك كثيرة . والا فضل للمحرم أن يضحي (أي يبرز للشمس) إذا كانت الشمس لا تضره ، فان خشي الضرر كره له ، فان تحققه بالتجربة أو بقول طبيب يعتد صدقه حظر عايه ووجب الاستظلال ، وكتبه مصححه

## طلب الزيادة والوقوع في النقصان

ان الهندوس الهندوس الذين يرون في فصال النفس عن هذه الحياة الدنيا رجى منها إلى الروح الكاية التي الاتحاد بها أعلى درجات السعادة عندهم يقصدون الهلاك ويستعذبون العذاب، ويرون في المحن سبكا للنفس وتصفية لها كما يصفي الذهب الابريز بالنار . فتجدهم في عبادتهم ينزعون إلى الموت نزوعا . ولكن الشرع الاسلامي خل من هذه العقائد وهو شرع دنيا واخرى، وكما انه نهى عن الافراط في حب الدنيا نهى عن الافراط في كرهها . وان كان الاسلام انتدب المؤمن إلى عزائم هي قوام الرجولية والانسانية فقد أوجب عليه القيام بها ما لم يتحقق منها عليه ضرر او خطر . وان الموطن الوحيد الذي حجب فيه القرآن احتقار الموت هو موطن الجهاد حيث يموت البعض لحياة الكل، ولان الامة التي يعزى على أفرادها أن يموتوا لا يمكنها أن تحيا . فلهذا قل تعالى ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون ) فإشادة انما وعد الله بها الذين يموتون في الآب عن بيضة الاسلام ، وفي صد العدو عن أن يستذلهم ويستعبدهم، ولكنه لم يعد بها الذين يموتون من ضربة الشمس في عرفات او منى لانهم أبوا أن يتقوا هيب حرارتها بمظلة . فتحمل المشاق في القيام بمناسك الحج واجب وفيه تمحيص للذنوب ولكن أوجب من ذلك الوقوف فيه عند الحد الذي لا يؤذن بالخطر . وكان حقاً على العلماء أن يعطوا هذا المعنى حقه في الدروس التي يلقونها في الحرم أمام الحجاج المتواردين فان قتل النفس في العبادة أشبه بان يكون منزعا هنديا من أن يكون منزعا اسلاميا .

على ان منع جميع الحجاج من مثل هذه الامور مع كثرة الامة بينهم سيبقى متعذراً . فكان الاولى أن ينظر في امر عرفة ومنى وان تقلبا عن حالتها الرملية

الصحراوية الحاضرة . فينبغي أن يبادر إلى حفر آبار ارتوازية في طول صحراء عرفة وعرضها حتى تفيض من تحت الارض المياه إلى مافوق الارض ثم تبني القنوات والصحاريج وتغرس حفافيتها صفوف الاشجار والرياحين، فتتهدل هناك الاغصان، وتبدل الافئدة، وترف الظلال، ويتسلل الزلال، فتتخف حرارة الشمس ويلجأ الحجاج في مثل هذه الايام العصبية إلى ظل ظليل ، وهواء بليل . فتكون درجة الحرارة تحت فيضان الدوح أدنى منها في الشمس بخمس عشرة درجة، ويصير الحاج إذا تعرض للشمس قادراً أن يفيء إلى الظل . وقد يجد القاريء هذا الفكر خيالا، وبصعب عليه أن يرى في تلك الصحراء حياضا وجنانا، ورواحورا يحانا، وهذا كله خطأ في خطأ أو استخذاء في الهمم .

فلاوربيون احتلوا بلدانا كثيرة من افريقية وآسية هي في الحرارة مثل مكة، ومنها ما هو اشد حرارة من مكة ، وترى هذه البلدان الآن - بفضل العلم والفن والدأب والثبات - غير ما كانت من قبل ، قد بدلت فيها الارض غير الارض ، وقد خفت فيها الحرارة درجات عما كانت بما اسالوا اليها من مياه ، وما غرسوا من اشجار وما احدثوا من مروج خضر وما أزالوا من غبار ، وهكذا صارت قابلة للسكنى وصار كثيرون من الاوروبيين يقيمون فيها بالسهولة ، وذلك انهم سألوا العلم فأجابهم ، واستدروا ضرع الفن فجاد عليهم واعتصموا بحبل الثبات فأورثتهم الثبات نباتا ، وتغلبوا على الطبيعة وخففوا بأسها ونعموا حرشتها، ونحن باقون على ما كنا عليه في القرون الوسطى او قريب من ذلك ، نجد كل تغيير بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وننسى ان من البدع بدعا مستحسنة لا بد منها ، وان الضلالة كل الضلالة هي الجمود على القديم الذي لا قوة

له إلا حكم العادة: ولا كتاب يأمر به ولا سنة (١) وان لم يبق لنا عذر من قبل الدين والعرف رجعنا نلتمس لانفسنا المعاذير من عدم اجابة الطبيعة نفسها إلى ما نريد واجيب - بشأن عرفة - بان صحراءها رملية وانها بجذاء جبال عالية وكل من رآها يحكم بان في باطن أرضها مياه، لا دل فيها آبار قديمة مسمولة تدل على وجود المياه، فمعلمنا إلا أن نجرب عملية الآبار الارتوازية في عدة مظان منها، فإن رأينا الارض لم تبض بالماء في كل ذلك السهل الافصح تركنا المشروع من أساسه . ولقد بلغني ان الملك ابن سعود - أيده الله ووفقه إلى كل خير - قد ذن لاناس من الهولانديين أن يجربوا حفر آبار ارتوازية بين جدة ومكة، فشكرت لجلالته هذا الاذن، ورجوت أن تثمر هذه التجربة بما ينشط الملك على الامر بالحفر في مواضع كثيرة من هذه البلاد من جملة عرفة والمزدلفة ومنى . فله قد جعل من الماء كل شيء حي في الاقاليم الباردة ، فكيف في الحجاز والارض الرملية التي مثل عرفة؟ هي أسرع نباتا وابدر إلى الخضرة ، فإذا جاءها الماء لم تكن إلا سنة واحدة حتى اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج . وقد يؤتى من البلاد الحارة كهند والجاوى بأشجار سريعة البسوق ، ورياحين باكرة السموق ، لا تمضي سنوات حتى ترى فروعها في السماء، وأغصانها لاحقة بالارض، فتقلب عرفات من هذه الغبرة الباسرة، إلى الخضرة الناضرة، التي لا تضر شيئاً بمناسك الحجاج ، بل تزييهم من الفرح والابتهاج

«١» قوله (ص) «كل بدعة ضلالة» مراده به البدعة في الدين نفسه كما يدل عليه السياق . وقول العلماء ان البدعة تنقسم الى حسنة وسيئة مرادهم به ما يتجدد للناس من المصالح والمنافع العلمية والعملية ودليلهم عليه حديث «من سن في الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء . ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء» رواه مسلم



## عرفة في القديم

### وخبر عبد الله بن عامر بن كريز

ان في صحراء عرفة آباراً معطلة احتفرها آباؤنا وأهلنا نحن ، فدلّت على ان الابناء قصرُوا عن شأو الآباء ، وان الابناء انما ارتفقوا بما عجز الحدثان عن طمسه من مآثر الآباء ، ولكنهم لم يزدوا عليها شيئاً ، بل هم لم يصلحوا ما عطله الدهر من حلالها . والحال ان الآخر حقيق بان يزيد على الاول ، وان الذي يتسنى للخلف بما استفادوه من عبر الدهر التراكمة ، واستثمروه من اتجاريب المتكررة ، لم يكن يتسنى للسلف ، فنحن قرانا بعكس القاعدة نعجز في عنفوان المدنية عن مباراة ماحقه اجدادنا في حداثتها . وايت شعري لو لم تكن زبيدة امرأة هارون الرشيد جرت مياه نعمان إلى عرفات ، من يقول ان رجلاً من مسلمي اليوم فضلاً عن امرأة تسمو همته إلى القيام بمشروع كهذا ؟

فعرفت التي هي ماهي اليوم من القحولة واليبوسة ، والتي كان الحجاج يظفأ فيها إلى الموت لولا قناة عين زبيدة المارة بها قد كانت في الماضي ذات رباض وغياض ، وسقايات وحياض ، انظر ما في معجم البلدان بشأن عرفات فهو يقول :

« قل ابن عباس حد عرفة من الجبل المشرف على بطن عرنة إلى جبالها إلى قصر آل مالك ووادي عرفة . وقل البشاري فرعة قرية فيها مزارع وخضر ومبناط وبها دور حسنة لاهل مكة ينزلونها يوم عرفة والموقف منها على صيحة عند جبل متلاطى ( أي متدان إلى الارض ) وبها سقايات وحياض وعلم قد بني يقف عنده الامام الح »

وقد ذكروا في أخبار عبد الله بن كريز العبشمي الذي كن من شجيمان .

الصحابة واسود فتوحات الاسلام وهو الذي فتح فارس وخراسان وسجستان وكابل (بضم الباء) « انه اتخذ النباج (١) وغرس فيها فهي تدعى نباج ابن عامر واتخذ القريتين او غرس بها نخلا وأنبط عيوننا تعرف بعيون ابن عامر بينهما وبين النباج ليلة على طريق المدينة وحفر الحفير، ثم حفر السمينة، واتخذ بقرب قباء قصرًا وجعل فيه زنجبا ليعملوا فيه، فماتوا فتركه، واتخذ بعرفات حياضًا ونخلًا وولي البصرة لعثمان بن عفان فاحتفر بها نهريْن وحفر نهر الابلّة. وكان يقول: لو تركت لخزجت المرأة في حداثتها على دابتها ترد كل يوم ماء وسوقا حتى توافي مكة. وكان علي بن ابي طالب يقول عنه انه فتي قريش. مات سنة ٥٩ »

فالاسلام ولا سيما العرب في أشد حاجة اليوم إلى رجل كعبد الله بن عامر ابن كرز العبشمي الفاتح الماتح المعمر النشمر الذي كان مغرما بالعمارة حيث حل وأينا ارتحل. وناهيك بمن يقول فيه أمير المؤمنين كرم الله وجهه انه « فتي قريش » (٢) ولما الرجاء في معالي هم جلالة ابن سعود الذي حضر طئفة كبيرة من الاعراب وبنى لهم « الهجر » ( جمع هجرة — وأصل معنى المهاجرة في العربي النزوع من البادية إلى الحضرة (٣) وحملهم على الحرث والزرع ولا يزال يشوق الناس إلى الحضرة. ان تنصرف تلك الهمم السماء، إلى استنباط المياه، واحتفار الآبار

#### (١) هو بالكسر ككتاب اسم قرية

(٢) قال الحافظ ابن حجر في ترجمته من الاصابة: ولد على عهد النبي (ص) وأتى به اليه وهو صغير فقال « هذا اشبهنا » وجعل يفل عليه ويموده فجعل يتبلع ريق النبي (ص) فقال النبي (ص) « انه لمسمي » وكان لا يعلج أرضاً إلا ظهر له الماء حكاة ابن عبد البر اه ثم قال وهو أول من اتخذ الحياض بعرفة وأجرى إليها العين (٣) أي ثم عم استعماله في كل نخول من مكان سكنى الى غيره ومنه هجرة النبي ﷺ واصحابه (رض) من مكة الى المدينة. ولفظ الهجرة اسم للمهاجرة واسم المكان « مهاجر » بفتح الحيم بوزن اسم المفعول، وفي نجد يسمونه هجرة

الارتوزية في الصحارى المحرقة، حتى يعود بها الغامر عامراً، واليابس ناضراً،  
والموات حياً، والجناد غصاً طرباً

وانذكر شيئاً عن البتاع التي عمرها الصحابي الجليل عبد الله بن عامر بن كريز.  
فالتبج كما نقله ياقوت عن أبي منصور نباجان أحدهما موضع على طريق البصرة  
يقال له نباج بني عامر وهو بجذاء قيد، والآخر نباج بني سعد بالقريتين، وقال  
غيره: النباج لحجاج البصرة، وقيل النباج بين مكة والبصرة للمكرزيين، وقال  
عبد الله السكوني: النباج من البصرة على عشر مراحل، وقال النباج استنبط  
ماءه عبد الله بن عامر بن كريز شق فيه عيوناً وغرس نخلاً وولده به، وسأكنه  
رهطه بنو كريز ومن انضم اليهم من العرب انتهى

وأما الحفير فانه اسم لاكثر من عشرين بئراً ومنزلاً في بلاد العرب، هذا  
على تقدير انه بوزن فعيل بفتح الاول وكسر الثاني، وأما اذا كان لفظه مصغر حفر  
أى بضم لاول وفتح الثاني فهو اسم لمنازل عدة أيضاً (١) وقال الحفصي اذا خرجت  
من البصرة تريد مكة فتأخذ بطن فلج فاول ماء ترد الحفير. قل بعضهم:  
ولقد ذهبت مراغماً أرجو السلامة بالحفير  
فرجعت منه سالماً ومع السلامة كل خير

وأما السمينة - بضم الاول وفتح الثاني على التصغير - فهي المعجم انه أول منزل  
من النباج للقاصد إلى البصرة. وأما قباء التي اتخذها عبد الله بن عامر بن كريز

(١) قال في المصباح: والحفر بفتحين بمعنى الخفور مثل المدد والخبط والنقض  
بمعنى المدود والخبوط والمنقوض ومنه قيل للبئر التي حفرها ابي موسى بقرب البصرة  
«حفر» وتضاف اليه فيقال: حفر ابي موسى وقال الازهري: الحفر اسم المكان  
الذي حفر كخندق أو بئر والجمع احفار مثل سبب وأسباب، والحفيرة ما يحفر في  
الارض قبيلة بمعنى مغمولة والجمع حفائر والحفرة مثاها والجمع حفور مثل غرقة وغرفاه

قصرًا فلا نظنها قباء التي في المدينة على مسافة ميلين منها على يسار القاصد إلى مكة والتي فيها المسجد الذي أسس على اتقوى من أول يوم، ولكنني أظنّها قباء التي يقول عنها ياقوت في معجمه أنها «موضع بين مكة والبصرة» والدليل على ذلك أن عبد الله بن عامر ولي البصرة لعثمان بن عفان فأكثر من البناء والحفر والغراس على الطريق المؤدية من البصرة إلى مكة، فالنباج والحفير (بضم ففتح على التصغير) والسمينة (بالتصغير أيضاً) كلها على هذا سمت. فالاشبه أن تكون قباء التي بنى عبد الله فيها صرحاً هي قباء التي موقعها بين مكة والبصرة. ولقد أورد ياقوت بعد ذكره قباء التي بين مكة والبصرة أبياتا للسري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري، مما يؤمّن أن هذه الابيات قيلت في قباء هذه والاولى هو أن تكون قباء المقصودة في شعر السري بن عبد الرحمن الانصاري هي قباء المدينة المنورة لان الانصار كان لهم مساكن فيها، ولأنه يصف فيها ماء بئر عروة الشهيرة بالعدوبة والتي يقل انه كان يحمل من ماءها إلى هارون الرشيد وهو بالرفقة. وبئر عروة هي في ضواحي المدينة كما هو معلوم، وعندّها بستان لطيف، وقد قسم الله لي الزهرة «او القيلة كما يقول أهل الحجاز» عند هذه البئر منذ خمس عشرة سنة قبل الحرب العامة بقليل، ووجدت من خفة مائها وحلاوته ما تذكرته هذه المرة عند شربي من بئر جعرانة التي في ضواحي مكة. أما الابيات التي استشهد بها ياقوت فهي هذه:

ولها مربع بهرقة خاخ      ومصيف بالقصر قصر قباء  
كفنونني إن مت في درع أروى      واغسلوني من بئر عروة مائي  
سخنة في الشتاء باردة الصيف      سراج في الليلة الظلماء

وخاخ هي روضة خاخ بقرب حمراء الاسد من المدينة كانت من الاحياء التي حماها النبي ﷺ والخلفاء الراشدون يقل انها في حدود العقيق بين الشوطي



والناصفة . وقد أكثر من ذكرها الشعراء ، وكانت فيها منازل لأئمة من آل البيت وغيرهم من أعيان المدينة ،

وأما نهر الابل الذي يقال ان عبدالله بن عامر شقه فهو نهر بالبصرة وهو إحدى جنات الدنيا الأربع بحسب قول بعضهم وهي غوطة دمشق ، وصعد سمرقند ، وشعب بوان ، ونهر الابل . وحكي ان بكر بن النطاح مدح ابا دلف العجلي بقصيدة فأنابه عليها عشرة آلاف درهم فشتري بها ضيعة بالابل ثم جاء بعد قليل وأنشده :

بك ابتعت في نهر الابل ضيعة عليها قصير بالرخام ممشيد

إلى جنبها أخت لها يعرضونها وعندك مال للبهات عتيد

فقال ابو دلف : وكم ثمن هذه الضيعة الاخرى فقال : عشرة آلاف درهم فأمر ان يدفع ذلك اليه فلما قبضها قل له ابو دلف « اسمع مني يا بكر ان إلى جنب كل ضيعة أخرى إلى الصين وإلى مالا نهاية له فاياك أن تجيئي غداً وتقول إلى جنب هذه الضيعة ضيعة أخرى فان هذا شيء لا ينقضي » خاف ابو دلف أن تصير ضياع بكر ابن النطاح مثل مستعمرات الانكاي كل واحدة تجر جارتها وهلم جرّاً .

## المناهل في مكة

وذكر الاءراء على الاوقاف التي وقفها السلف

نعود إلى عرفات التي كنا فيها ، وإلى عبد الله بن عامر بن كريز المغمم كان جامعارة وإحياء الارضين فنقول :

قل ابن حوقل - صاحب كتاب المسالك والممالك الذي عاش في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وهو من أشهر جغرافيين العرب « وعرفة ما بين وادي عرنة إلى حائط بني عامر ( الحائط البستان ) إلى ما أقبل على الصخرات التي يكون بها موقف الامام وإلى طريق حصن ، وبحائط بني عامر نخيل ، وكذلك في غربي

عرفة بقرب المسجد الذي يجمع فيه الامام بين صلاتي الظهر والعصر في يوم عرفة ونخل الحائط والعين تنسب الى عبدالله بن عامر بن كريز — إلى أن يقول — وليس بمكة ماء جار إلا شيء قد أجري اليها من عين قد عمل فيها بعض الولاة واستتم في أيام المقتدر، ويمتدح (اي يمتد) إلى مسيل قد جعل إلى باب بني شيبه في قناة عملت هناك ، وكانت أكثر مياههم من السماء إلى مواجن بها كانت عامرة فخربت باستيلاء المتولين على أموال أوقافهم واستثمارهم بها، وليس لهم آبار تشرب وأطيبها زمزم ولا يمكن الادمان على شربه »

هذا ما يقوله ابن حوقل ، ولا أعلم هل يقصد بهذه العين قناة زبيدة أم عيناً غيرها (١) وكنت أود لو سألتنا عن ذلك القرشي العريق والعبدي العتيق الشيخ عبد القادر الشيبى زعيم بني شيبه سدنة البيت الكريم ، ومقام ابراهيم ، والذين اليهم مفاتيح الكعبة بمحكم الذكر الحكيم ، فان الشيخ الشيبى من أعلم الناس بخطط مكة، وأهل مكة أدرى بشعابها ، فكيف إذا كانوا من أعرق بيت فيها؟

وأما (المواجن) فالظاهر انه يريد بها ما نسميه اليوم (بالسبل) ولكننا لم نجد في متون اللغة المواجن بهذا المعنى وإنما (المواجن) جمع (ميجنة) وهي مدقة القصار كما لا يخفى . نعم يوجد في اللغة (ماء مجان) أى كف مستفيض . ويوجد (مجان) أى بدون ثمن . وكلاهما يطابق هذا المعنى ، ولكن على هذا يكون ابن حوقل عدل عن (فعال) الى (فاعل) ولو أن المؤلف ذكرها مرة واحدة في كتابه لكننا نقول لعلها من غلط النسخ والطبع ، ولكنها وردت في كلامه مراراً بالجمع (مواجن) وبالمفرد (ماجن) وكل ذلك بالنون . وأما الازرقى أبو الوليد محمد صاحب كتاب [ أخبار مكة ] فقد أوردها باللام فهو يقول عند ذكر العيون التي أجريت إلى الحرم (ومنها) حائط خرمان وهو من ثنية اذاخر إلى بيوت جعفر العلقمي

(١) الراجح انه ينبغي إذ لم يكن ثم غيرها يطلق الكلام عليها دونها

وبيوت ابن أبي الرزام ، وماجله قعم إلى اليوم وكان فيه النخل والزروع حديثاً من  
الدمر وكانت له عين ومشروع يرده الناس » ويقول في موضع آخر « وكانت  
عيون معاوية تلك قد انقطعت وذهبت فأمر أمير المؤمنين الرشيد بعيون منها  
فعملت وأحييت وصرفت في عين واحدة يقول لها ( الرساد ) تسكب في الماجين  
الذين احدها لا مير المؤمنين الرشيد : فلما ذم تسكب في البركة التي عند المسجد الحرام  
وفي اقاموس : الماجل كل ماء في أصل جبل أو واد . وقال لزيدي في التاج :  
ان بعض ثقات اللغة رواد بدون همز وان الآخرين تحفظه بالهمز . وجه في  
اقاموس ما هو أصرح وهو ان الماجل موضع يباب مكة يجتمع فيه ماء يتحلب اليه  
واستدرك صاحب التاج في هذه المادة بقوله : وفي حديث أبي واقد كنا تماقل في  
ماجل أو صهرج ، قال ابن الأثير هو الماء الكثير المجتمع ، وقيل هو معرب  
و تماقل التفاوض في الماء

وبالاختصار الماجل هو في مكة ما يسمونه اليوم ( بالبازان ) وهي Basin  
الانكليزية ، أو Bassin ، افرسية . وهكذا الالفاظ مثل سائر الاشياء تحيا  
وتموت بأجل مقدرة ، ففي دور من الادوار يقولون حوض . وفي آخر بازان  
الحوض المعنى واحد ، واملهم في زمان ابن حوقل ( نحو سنة ٣٣٠ ) كانوا حرفوا هذه  
اللفظة من اللام الى النون كما قولوا في جبريل جبرين ( ١ ) وأما في زمان الازرقى ( نحو  
المائتين للهجرة ) فقد كانوا يلفظونها باللام

« ١ » لاشك في تحريف الكلمة وان أصلها باللام والارجح أن الحرف لها  
الناسخ وبجمل أن يكون ابن حوقل نفسه فقد قال صاحب كشف الظنون انه  
لم يضبط الاسماء

## سوء تصرف المسلمين في اوقاف سلفهم

### وأكلها بالباطل

وأما الذي لم نجده - مع لاسف - نحرف ولا تغير فهو اكل أموال الاوقاف حتى التي على حياض الماء فقد رأيت كيف ان ابن حوقل يذكر خراب تلك المواجن أو المواجل ( باستيلاء المتولين على اموال اوقافها واستئثارهم ) وهذه شذوثة قل أن يخلو منها بلد من بلدان الاسلام ، وبسببها تعطلت هذه البلدان من الحلي التي تجدها في بلاد الافرنج . فبأؤنا لم يقصروا في حبس العقارات الدارة على كل ما يخطر في البال من طرق الانسانية ، ووسائل المدنية ، ولكن الخلف (إلا من رحم ربك ) خانوا امانات السلف ، وخاسوا بعدهم وتركونا خجالي أمام الاجانب في مساكننا ومدائننا . وكل ما اورده الشرع من الاعظام والاكابر لكبيرة الاكل من الاموال المرصدة للخير العام ، بل ما قدف به من الصواعق على من يستبيح لنفسه الغلول منها ، قد ذهب سدى . فالوقف لا يمضي عليه قرن أو نصف قرن حتى تتعاوره الايدي بالاكل والبلع (١) وكثيراً ما يندرس ولا يبقى إلا ذكره في الكتب او على السنة الناس ، يا كلون في بطونهم ناراً ولا يخفون الله ولا يشعرون . وباليك شعري ماذا تنفع صلاة من يفعل ذلك ؟ وماذا يفيد صيامه وتلك النار في بطنه ولهذا تحام كثير من المتورعين والمنحققين بالشرع الشريف النظارة على الاوقاف ، وأخذ مقابل عمله من ريعها . قال الامام خير الدين الرملي رحمه الله :

بورك لي في المر والمسحاة فما هو الموجب للجهاث

وهي لمن قام عليها صدقة وللذي فرط نار محرقة

(١) احفظ عن أخي جدي السيد احمد أبي الكمال وكان يعني بالتاريخ : في كل مائة سنة يتحول وقف طرابلس ملكا ، وملكها وقفا



## أهمية المياه في الحجاز

أعود الى ذكر المياه والعيون بمكة . وقد يقال لي : لماذا هذا الاسهاب كله في قضية الحياض والقني والمواجل والبارانات وفيما عملته زبيدة وفيما عمله عبدالله ابن عاصر بن كريكز وغيرهما من العمرين والمنظمين الخ

والجواب : من لم يعرف الحجاز لم يعرف قيمة المياه في الارض واذا كانت آية ( وجملنا من الماء كل شيء حي ) صحيحة في اسوج وزوج ، لا بل في القطب الشمالي حيث الثلوج عامة للاقطار طامة الانظار ، فلا تكون هذه الآية الكريمة صحيحة في قطر مثل الحجاز تصعد درجة الحرارة فيه بالصيف الى ٤٧ و ٤٨ بميزان سنتغراد ، وكثيراً ما يعز فيه المطر فتنضب من ذلك عيون كانت جارية ، وآبار كانت دافقة ، وتقف سوان كانت دائرة ، وتصوح جنان كانت بهجة للناظرين ، وتموت اشجار كانت آيلة للايلين ، وتصح لربض التي كانت اشبه بالزمرد قاحلة وغبراء مربدة كأنها فيافي بني اسد .

ان شأن الحجاز في هذا المعنى هو غير شؤن سائر البلاد ، فلما فيه يحوز أن يوزن بالمثل والماء فيه هو الذهب ، والماء فيه هو الماس ، ونقط الغيث فيه هي الآلى . وبالجملة فلما فيه هو الحياة نفسها ، وهي اعلی من كل هذه . ولو ألف حجازي قاموس لغة وعند تعريف الحياة قل انها الماء او عند تعريف الماء قل انه الحياة لكان جديراً .

ورب قائل : ان هذا لا يخص الحجاز دون غيره بل الماء هو الحياة في كل اقسام الكرة . والجواب : انه في سائر البلاد لا تبدو من الماء هذه العزازة والمكرزة التي تبدو منه في الحجاز ، واينما تحولت نجد عيوناً جارية ، واودبة سائلة ،

وأحيانا تجدد انهاراً ، مثل البحار ، وبحيرات تسير فيها السفن الكبار . هذا والامطار في بعض البلاد تسح في اشهر الشتاء سحاً لا يخشى معه ظمأ ولا قحط ، وقد تشح آوثة لكن سحاً لا تنضب به العيون ولا تجف الآبار ، وإنما تنقص نقصاً قد تنقص معه الثمرات وتذبل الاشجار ، وتذوي الزروع ولكن لا يقتلها العطش هذا القتل الوحي الذي يقتلها في الحجاز . ومن بلاد الله ما الامطار فيها لا تكاد تقلع لاصيفاً ولا شتاء فتجدها دائماً زمردة خضراء

وأما الحجاز فالغيث فيه قلما يعموا أكثر ما ينزل نفصاً ( جمع نفصة بضم أوله وهي المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطىء القطعة ) فإذا اصابته النفصة ارضاً زهت تلك السنة واثمرت وعاش أهلها . وإذا اخطأتها أو جاءت بها رذاذا يبس كل ما هناك من زرع ، وعطش كل ما هناك من زرع ، ولم يبق امام أهلها إلا التحول عنها الى ارض أخرى يكون الغيث قد سقاها . ولا يعودون الى الارض الاولى إلا اذا اصابها الرحمة ، وقد تكون الارضات متجاورة ، والمك لتجد هذه زاوية ناضرة ، وهذه على مسافة ربع ساعة منها غامرة بامرة ، وذلك لأن الغيث اصاب هذه واخطأ هذه

وصادف انه لما كنا بعرفة جاء ناء رض صحبته رواعد (١) بيننا نحن مقيضون من عرفات الى المشعر الحرام وكان المطر على الجبل أشد منه على الاماكن التي كنا فيها . وبعد ذلك بثلاثة اشهر كنا نتنزّه في جبال الطائف فقصدنا قرية « الهدا » الموصوفة التي يفضلها كثيرون على الطائف بحجة انها أعلى مكاناً وأفسح منظرًا . وهي أعلى من الطائف بنحو مائتي متر . تعلو الهدا عن سطح البحر نحو مائة

(١) المعارض السحاب الذي يعرض في الافق قبل أن يطبق السماء وحده بعضهم بما يعرض في قطر من أقطار السماء من العشي ثم يصبح وقد حبا واستوى ، والرواعد السحاب التي فيها رعد . قال في الاساس : سحابة راعدة وسحاب رواعد

١٨٠٠ متر فلما دخلنا القرية لم يبق الا قليل حتى نقول انها خاوية على عروشها :  
وجدنا بعض أهلها نازحين الى حيث يقدر أن يشربوا والبعض لا خير دون  
المناهل البعيدة . ووجدنا تلك البساتين قد عاثها غيرة لموت ، فمنها ماصوح شجره ،  
ومنهما ما مات موتا لاحياة بعده . وقصدنا الى ساقية كانت مشهورة بغزارة المياه  
فنظرنا الى قعرها فوجدنا الذي فيها قد يكفي لشربنا فجلسنا نقيل تحت شجرات  
هناك وزرعنا بالدلو حتى سقينا نحن وربعنا ، ولكن الانفس ارضها منظر الاشجار  
الحزن فلم نملك الا ساعتين حتى فارقنا الهدا مهرواين الى واد قريب منها يقال  
له وادي الكمل ( بضم ففتح مع التشديد ) وقد علمنا من أهل الهدا أن العارض  
الذي جاء الحاج يوم عرفة لم يكن ممطرم ولقد امطر جيرانهم على درجات متفاوتة ،  
فمنهم من رزقوا ثمرات وغللات وافرة ، ومنهم من اتهم غلة متوسطة ، ولكن الهدا  
كانت محرومة مغفورة تماما هذا الصيف كله وبقيت في هذه الاواء ليس فيها  
نبت أخضر إلا الصبير حتى دخل فصل الخريف ( وفي الحجاز يقولون له الشتاء ويقولون  
للشتاء الذي عندنا الربيع ) فجاءنا الخبر ونحن في الطائف أن الهدا سقيت وأخضت  
ورجعت إليها روحها .

وليس في الحجاز أوحى من أخبار المطر ، فهي لشدة غزارة القطر تسري  
من واد إلى واد ومن نجع الى نجع بسرعة اللاسلكي ، وتراهم من شدة ترقبهم  
الامطار يعرفون من مواقعها بمجرد النظر مالا يعرفه نحن في بلادنا ، فإذا تلبدت  
السحب في افق من الآفاق أو قصف رعد أو ومض برق قالوا لك : هذا في  
ارض عسير أو في بلاد نمالة أو في الشفا أو في بلاد هذيل وهلم جرا ، وقد نكون  
المسافة ساعات بل أياما ونجدهم يخمنون ويصيبون . وبالجملة سكان البوادي أقرب  
الى الطبيعة الفجة وآلف لها ، وأعرف بالسحب ومساقط الغيث وبالارض  
 وأنواعها والثراب وخواصه وروائحها ، والنبات وحياتها ، والنجوم ومظالمها ومقدارها  
وما أشبه ذلك — من سكان الحواضر .

## لذة الماء والخضرة في البلاد الحارة

﴿ غيرها في البلاد الباردة ﴾

ترى مما تقدم ان معثرة واحدة في الحجاز تحيي وتميت ، وليس الامر كذلك في سائر البلاد التي تهطل فيها الامطار فتعم وان لم يصب هذه القطعة عارض ممطر هذه المرة أصابها مرة أخرى . نعم ان الودق في الحجاز — وفي جميع البلاد الحارة — أشد منه في البلاد الضاربة إلى الشمال ، وان مزنة واحدة في الاحيين لاتستمر أكثر من نصف ساعة فتسيل لها اودية بقدرها ، وتجرف وتجحف ، وقد تذهب بالحيطان والبيوت ، وقد تغتال اقوافل والسوايل إذا جاتهم على غرة . ولكن طغيان المياه هذا لا يستمر الا ربما ترفع النقطة ، فعند ذلك تنظر في الارض فإذا هي قد باعت ماءها ، وعاد ماكنت تراه نهراً هداراً قد نصب مأوه ، وصحت ساؤه ، وكأنه لم يمر من هناك ماء ، ولم تمطر سماء . وفي مدينة الطائف واد شهير مذكور في المکتب يقال له ( وج ) إذا سل هذا الوادي شبت الطائف وكل ما جاورها خيرات وأقواتاً ، ومع هذا لا يسيل في السنة كلها إلا مرة او مرتين ، وكل مرة ساعة وساعتين

فمن أجل هذا كان الماء في الحجاز أثمن وأغلا منه في سائر الاقطار ، وكان ألد وأبهج وأعلق بانقلب وأشرح للصدر ، وكأن الماء في الحجاز يساوي الماء خمسين مرة في الشام ومائة مرة في سويسرة مثلاً . وكان الغصن الاخضر في الحجاز أحلى منه مائة مرة في أوربة . وكمن عين لو كنت في سورية ومررت على مثلاً لم أقف دقيقة ولا نظرت اليها إلا كما أنظر إلى التراب ، فأما في الحجاز فقد كنت أقبل إلى جانبها ، وأحدق في قطرات مائها ، ولا ابرح أنحدث إلى الاخوان عن قسطة جربها ، وصفاء لونها ، وكمن مرة جلسنا في الحجاز الى نماد وأوشال ،



لا تمر في غير الحجاز على بال، فكنا نستعذبها، وتلذذ بالمقيل عندها، كالماء على نبع الباروك أو نبع الصفي في جبل لبنان

لا جرم ان الامور في الغالب نسبية تغلو وترخص وتحسن وتسمح بحسب الزمان والمكان، وقد يلذ لك في الصيف ما تجد ثقيلا في الشتاء، وترتاح في الاقاليم الحارة إلى ما تفر منه في الاقاليم الباردة، واثلاج فكة الجروم، على حين ان النار فكة الصرود، وهلم جرا. ولذلك أراني أتلذذ بالماء، والظل والخضرة في الحجاز وفي الشرق كله اكثر مما أتلذذ بها في اوروبا لاسيما في القسم الشمالي منها. ففي اوروبا مياه تتدفق، وأنهار تهدر، وشلالات تتحدر، ولكن كل ذلك في جو لا ترتفع حرارته عن ١٥ أو ٢٠ بميزان سنتيغراد إلا أياما قلائل من السنة، وكل ذلك في جو مطير متلبد بالسحب اكثر السنة فاني لذة لذة الجداول والانهار الجارية على الارض حينما تكون المياه نازلة من السماء؟ ونية لذة يجدها الانسان في الظل الظليل والحرجات الملتفة إذ كانت الشمس في اغاب محجوبة بالغمام؟ والماء البارد انما يولع به الخلق في بوارح القيظ يتبردون به بالمثل والنهيل والغسل والمجاورة. فأما إذا كان الهواء بارداً من أصله فمالك وللتبريد والابتعاد؟

ان الانسان بني مزاجه على تعديل فتجده لا يعرف الراحة والهناء الا بتسليط العناصر بعضها على بعض حتى تصل الى درجة الاعتدال، فاذا افراط به الحر لجأ الى الماء والثلج وأهوية الجبال، واذا افراط به البرد لجأ الى النار والشمس والصوف وأهوية السواحل. فإدام الانسان لا يشعر بالحرارة، فلهجة التي عنده للماء الزلال والظل والارج الاخضر والشجر الملتف لا تسكد تذكر بالقياس الى البهجة التي عنده بها والسوموم تهب والجوف يتلهب

فالجنات والعيون والانهار والاشجار انما جعلها الله نعيما في البلاد الحارة والمعتدلة كجزيرة العرب ومصر والمغرب والشام والعراق وفارس وما في ضربها

ففي هذه الاقاليم تظهر قيمتها ، وبغالي المرء في ثمنها . ويلحق بهذا الضرب من البلدان ايطالية واسبانية والجزائر التي في البحر المتوسط وجميع جنوبي أوربة ولقد وجدت مرة في رومية في فصل انقيط فنرت منها الى بلدة تيفولي على مسافة ساعتين من رومية في سفح الجبل ، ونمت من النهر العذب الفيض المنحدر من هناك ، وبشلالات ذلك النهر وبحيراته وحياضه بما لا أنساه طول حياتي ، وإنما كانت درجة الحرارة البالغة ٣٤ هي التي توحى الي تلك المحاسن التي رأيتها على نهر تيفولي ، وتنطقني بهذه الفقر الشاعرة في وصفها

## أثر السيدة زبيدة

من حيث قد تقرر ان الماء هو في البلاد الحارة والمعتدلة أحيا وأعذب وأبرد على الاكباد وأطيب أضعافا مضاعفة منه في البلاد الباردة فقد كان أعظم مايرزق به الانسان من الصواب واثواب ، وما ترتفع به درجة في المبدأ والمآب ، هو تفجير الينابيع واسالة الجداول وتقريب المزارع في بلاد نظير الحجاز نقصد بها الحجاج من الحار والبارد والرطب واليابس ، بالالوف وعشرات الالوف ومئات الالوف زائداً إلى من فيها من السكان

فالمشروع الذي شرعته زبيدة بنت جعفر في هذا المشروع العظيم الذي فتحته لجيران البيت الحرام ، ولقصاده من جميع بلاد الاسلام ، هو كما تقدم عمل قصر عن مثله الاولون والآخرين . وانظر إلى ماقله ابو الوليد محمد الازرقى الفسائي في هذا الشأن وقد عاش في عصرها

« ثم كان الناس بعد في شدة من الماء وكان أهل مكة والحاج يلفون من ذلك المشقة حتى ان الراوية لتبلغ في الموسم عشرة دراهم وأكثر وأقل فبلغ ذلك أم جعفر بنت أبي الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور ، فأمرت في سنة أربع

وتسمين ومائة بعمل بركنها التي بمكة فأجرت لها عينا من الحرم ( لا يقصد بالحرم هنا المسجد الحرام وإنما يقال حرم لمنطقة مخصوصة معينة حول مكة (١) كالأبغني ) فجرت بماء قليل لم يكن فيه ري لاهل مكة وقد غرمت في ذلك غراما عظيما فبلغها فامرت جمعة من المهندسين أن يجروا لها عيونا من الحبل ( أي من الارض الخارجة عن الحرم ) وكان الناس يقولون ان ماء الحبل لا يدخل الحرم لانه يمر على عقاب وجبال، فأرسلت باموال عظام ثم امرت من يزن عينيها الاولى فوجدوا فيها فسادا فأنشأت عينا أخرى إلى جانبها وأبطلت تلك العيون فعملت عينيها هذه باحكم ما يكون من العمل، وعظمت في ذلك رغبتها وحسنت نيتها، فلم تزل تعمل فيها حتى بلغت ثنية « خل » فاذا الماء لا يظهر في ذلك الجبل فامرت بالجبل فحضر به فيه وأنفقت في ذلك من الاموال ما لم تكن تطيب به نفس كثير من الناس حتى أجراها الله عز وجل لها وأجرت فيها عيوننا من الحبل منها عين من المشاش ( جاء في معجم البلدان : المشاش بالضم قال عرام : ويتصل بجبال عرفات جبال الطائف وفيها مياه كثيرة اوشال وعظام ثم قني منها المشاش وهو الذي يجري بعرفات ويصل إلى مكة ) واتخذت لها بركا تكون السيول إذا جاءت تجتمع فيها ثم اجرت لها عيوننا من حنين، واشترت حائط حنين فصرفت عينه إلى البركة وجعلت حائطه سداً يجتمع فيه السيل فصارت لها مكرمة لم تكن لاحد قبلها وطابت نفسها بالنفقة فيها بما لم تكن تطيب نفس أحد غيرها به فاهل مكة والحاج انما يمشون بها بعد الله عز وجل.

ثم أمر أمير المؤمنين المأمون صالح بن العباس في سنة عشر ومائتين أن

(١) حرم مكة هو ما حرم الله فيه القتال والصيد وقطع النبات وعضد الشجر وله حدود معروفة من كل جهة بأعلام مبنية كالذي بين جدة ومكة وبين المزدلفة وعرفة، فمرقات ن الحل لا يحرم فيها الصيد على غير المحرم

يتخذ له بركة في السوق خمسا لثلاثين أهلا أسفل مكة والثنية واجيادين (بالثنية) والوسط إلى بركة أم جعفر فأجرى عينا من بركة أم جعفر من فضل ماءها في عين تسكب في بركة البطحاء عند شعب ابن يوسف في وجه دار ابن يوسف ، ثم يمضي إلى بركة عند الصفا ثم يمضي إلى بركة عند الحناطين ، ثم يمضي إلى بركة بفوهة سكة الثنية دون دار أويس ، ثم يمضي إلى بركة عند سوق الحطب بأسفل مكة ثم يمضي في سرب ذلك إلى ماجل أبي صلابة ، ثم إلى الماجلين الذين فيه حائط ابن طارق بأسفل مكة ، وكان صالح بن العباس أسافرغ منها ركب بوجوه الناس إليها فوقف عليها حين جرى فيها الماء ونحر عند كل بركة جزورا وقسم لهما على الناس « انتهى

وقال ابن خلكان : « أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم هي أم الأمين محمد بن هارون الرشيد ، وكان لها معروف كثير وفعل خير ، وقصتها في حجبها وما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة إلى شرحها . قال الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي في كتاب الالقاب انها سقت أهل مكة الماء بعد أن كانت الراوية عندهم بدينار ، وانها أسالت الماء عشرة أميال بخط الجبال وتحت الصخر حتى غفلته من الحل إلى الحرم ، وعمات عقبة البستان فقل لها وكيلا يلزمك نفقة كثيرة فقالت أعملها ولو كانت ضربة فس بدينار . وكانت وفاتها سنة ست عشرة ومائتين في جمادى الاولى ببغداد رحمها الله تعالى » انتهى

وأما ابن جبير الاندلسي وقد كانت حجته في سنة ٥٧٩ فانه ذكر زبيدة في كلامه الذي يلي :

« فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصي عدده إلا الله عز وجل . ومزدلفة بين منى وعرفات من منى إليها مامن مكة إلى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها



إلى عرفات مثل ذلك أو أشف قليلا، وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعا (قل-  
الحريري في مقاماته :

وقلت لعاذلي مهلا فاني سأختار المقام على المقام  
وأنفق ما جمعت بأرض جمع واسلو بالحطيم عن الخطام

فلمها ثلاثة أسماء . وقبها بنحو الليل وادي محسر، ومضت السنة بالهرولة فيه  
وهو حشد بين مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ، ومزدلفة بسيط من الارض  
فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة رحما الله «  
أقول هذه الخمسة الاميال من عرفات إلى منى أخذت مقنا أكثر من خمس  
ساعات من بعد المغرب إلى نصف الليل على اننا كما في سيارة . وهذا مع سعة  
الطريق الذي هو أحيانا سهل أفيح . ولا عجب فنحو آمن مائتي الف نسمة كانوا  
مقيضين ذلك المساء في وقت واحد من عرفات الى مزدلفة فمنها قطر الجبل  
بالالوف لابلثات، وعليها الهوادج يخيل لرائثها من كثرتها وارتفاعها وحركة  
الاباعر من تحتها ان هناك مدينة سائرة على متون الاياق . وهناك الركبان  
والفرسان، والمشاة على الاقدام، وبالاختصار محسر من الخلائق . وقد يبلغ الحاج  
في بعض الاعوام ثلاثمائة الف وأربعمائة الف وجميعهم لابد لهم من الافضة في وقت  
واحد . وقد يتأخر حجاج الشيعة ابلة أخرى ان لم تثبت عندهم هم رؤية الهلال  
وبعضهم يرى انه يسعهم موسع أهل السنة . وعندني ان الاولى ترك الناس  
وحريتهم في أمور كهذه، إذ ليس في ذلك مخافة للشرع ونهوه مجرد اجتهاد لا غير (١)

(١) اما تركهم وشأنهم فذلك ما جرت ولا تزال تجري عليه الحكومات من  
أهل السنة — واما هدي أئمة السناف وهو اللائق بالوحدة الاسلامية فهو  
عدم الخلاف واجتناب التفرق في الشعار الاسلامية العامة وذلك بأن يترك امر  
اثبات اول ذي الحجة الى حكومة الحجاز ولا يحاول الشيعة اثبات ذلك فيها بشهادة  
من يشهد منهم برؤية الهلال في حال مكان الرؤية الخ وانما كان يعمل كل احد  
باجتهاده الشخصي في المسائل الشخصية ، وحكم الحاكم برفع الخلاف في المسائل  
الاجتهادية المتعلقة بمصلحة الامة ، وتصيل الموضوع ليس هذا عمله

## روعة موقف عرفات العام

( ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام )

﴿ ووصف ابن جبير الاندلسي لها في القرن السادس ﴾

مانس لآنس منظر عرفات ليلا . فهو من أبهج ما رتسم في خاطري من مناظر هذه الدنيا الفانية مع كثرة مآثاها في حياتي وما تقلبت في الامصار والعواصم . فقد أقبلنا عليها غلما آتين من منى ، فكانت آية بسماء في كواكبها وطرانقها ، منها سهول وهضاب في خيامها ، وقبابها المنضروبة ، ومصايبها المعانة ونيرانها المشبوبة . فكان منظرًا قيد الدواظر لا يشبع منه الراي تطلعا ، ولا يزداد به إلا ابتهاجا . وايمست عرفات في النهار باقل حسنا وجلالا في توج جمعها وتراص قبابها ، ولا سيما في مناظر الخشوع التي تأخذ بالالباب ، ومسامع الادعية التي ليس بينها وبين الله حجاب .

واني أترك وصف عرفات في مثل ذلك اليوم لكاتب شهير لا يلتفت إلى فقير فقرتي بجانب ملي . أمليه ، ولا يؤبه بحقير خرزاتي في معرض بديع آليته .  
الا وهو ابن جبير الكتاني الاندلسي برد الله ثراه قل :

وصف ابن جبير لموقف عرفات

« فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمعا لاشيبه له الا الحشر ، لكنه إن شاء الله حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب . زعم المحققون من الاشياخ المجاورين انهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، ولا رؤي كان من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله ، جعله الله جمعا مرحوما معصوما بمزته ، فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قدعلا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع ، فما رؤي يوم أكثر مدامع ،

ولا قلوبا خواشع ، ولا اعناقاً لهيبة لله خوانع خواضع ، من ذلك اليوم ، فما زال الناس على تلك الحالة والشمس تلمح وجوههم الى أن سقط قرصها ، وتمكر وقت المغرب ، وتد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات (١) عند المسجد الصغير ، وأخذ السرو اليمنيون مواقفهم بنازلهم المعلومة لهم في جبال عرفات انتوارثة عن جد جده من عهد النبي ﷺ ، لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله ، وكذلك وصل الامير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الاعاجم الخراسانيين ، ومن النساء العقائل المعروفات بالخواتين ، ومن السيدات بنات لامراء كثير ، ومن سائر العجم عدد لا يحصى فوقف الجميع وقد جعلوا قدوتهم الامام المالكي «

إلى أن يقول :

« أنار الامام المالكي بيديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعاً أرنجت له الارض ، ورجفت الجبل ، فيأله موقفاً مأهول مرآه ، وأرجى في النفوس عقباه ، جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه ، وقدمه بنعماء ، انه منعم كريم حنان منان ، « وكانت محلة الامير العراقي جميلة المنظر ، بهية العدة ، رائقة المضارب والابنية ، عجيبة اقرب والاروقة ، على هيئة لم ير أبدع منها منظراً ، فأعظمها مرأى مضرب الامير ، وذلك انه أحدق به سراق كالسور من كتان ، كأنه حديقة بستان ، أو زخرفة بديان ، وفي داخله القباب المضروبة وهي كلها سواد في بياض ، مرقشة

« ١ » هذه الصخرات التي يتكرر ذكرها معروفة وهي التي وقف النبي الاعظم ﷺ عندها في حجة الوداع ولكنه قال « وقفت هنا وعرفة كلها موقف » رواه مسلم - يعني ان وقوفه هنا لك اتفاق لا تفضيلة في المكان ، لئلا يهاوت الناس بعده عليه ، ولكنهم يفعلون ذلك ما استطاعوا

ملونة كأنها أراهاير الرياض ، وقد جمات صفحات ذلك السرداق من جوانبه  
 الاربعة كلها أشكال درقية ( الدرقه هي الترس ) من ذلك السواد المنزل في البياض  
 يستشعر الناظر اليها مهابة يتخيلها درقا لمطية ( نسبة إلى قبيلة في المغرب الأقصى  
 عندهم أحسن التراس ) قد جللتها مزخرفات الاغشية . ولهذا السرداق الذي هو  
 كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة يدخل منها إلى  
 دهايز وتعاريج ، ثم يقضي منها إلى الفضاء الذي فيه القباب ، وكأن هذا الامير  
 ساكن في مدينة قد أحرق بها سور تنتقل بانتقاله ، وتنزل بنزوله ، وهي من  
 الابهات الملوكية المعهودة ، وداخل تلك الابواب حجاب الامير وغاشيته ، وهي  
 أبواب مرتفعة بجنيء الفارس برايته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تضأطؤ ، قد  
 أحكت ذلك كله احراش ( من حرش اى خشن ) وثيقة من الكتان متصل باوتاد  
 مضروبة ، أدير ذلك كله بتدبير هندي غريب .

ولساثر الامراء والاصلين صحبة هذا الامير مضارب دون ذلك ، لكنهم على  
 تلك الصفة ، وقباب بديعة المنظر عجيبة الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة ،  
 إلى ما يظول وصفه ويتسع اقول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والعدة ،  
 وغير ذلك مما يدل على سعة الاحوال وعظيم الانحراف ( اعلمها الاحتراف وهو  
 المكسب والتصرف وحرف لعياله كسب ومنه الحرفة ) في المكسب والاموال .  
 ولهم أيضاً في مراكبهم على الابل قباب تظلمهم بديعة المنظر عجيبة الشكل ،  
 قد نصبت على محامل من الاعواد يسمونها القشاوات وهي كالتوايت المجوفة ، هي  
 لركابها من الرجال والنساء كالمهدة للاطفال ، تملأ بالفرش الوثيرة ، ويقعد الراكب  
 فيها مستريحاً كأنه في مهادين فسيح ، وبازائه معادله أو معادلته في مثل ذلك من  
 الشقة الاخرى والقبية مضروبة عليهما ، فيسار بهما وهما نائمان لا يشعرا أنهما  
 أحبا ، فعند ما يصلان إلى المرحلة التي يحطان بها ضرب سرداقهما للحين إن



كانا من أهل اترفة والتنعم، فیدخل بهما إلى السراق وهما راكبان وينصب لهما كرسي ينزلان عليه فينتقلان من ظل قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ، ولا خطفة شمس تصيدهما ، وناهيك من هذا اترفيه فهؤلاء لا يلقون لسفرهم وإن بعدت شقته نصباً ، ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً ،

ودون هؤلاء في الراحة راكبو المحارات وهي شبيهة الشقاف لكن الشقاف أبداً وأوسع وهذه أضيق وعليها ظلال تقي حر الشمس ، ومن قصرت حاله عنها في هذه الاسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من العذاب الخ إله قول : ولم رأيت عرفات من هذه اقرباب والسراقد وهذه المظن الشائعات ، ولم رأيت طريق البيت الحرام من هذه المحارات وهذه الشقاف ، ولم رأيت من راكب وفرس وحف وناعل ، ولم تطهرت نفوس ، وتمهذبت أرواح ، وصفت قلوب ، وزكت أعمال ، وخزيت شياطين ، وحقت دماء ، وكفكت دموع ، وصينت أموال ، كل ذلك بسبب هذه الآية الكريمة (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) ولم عاشت بهذه الآية مخلوقات ودخلت على الحجاز أموال ، اللهم إن كل ذلك لما هو فوق تصور العالمين

أما النعمة والرفاهية اللتان أشار إليهما ابن جبير من حال حجاج العراق وفارس وخراسان في ذلك لوقت فلم يبق منها شيء تقريباً إلى العصر الأخيرة لأن تلك الحال انحوت بسبب الحروب المتواصلة ولا سيما غارة المغول التي أتت على الحرث والنسل ، ونسفت عمرن المشرق نسفاً ، فافقرت البلاد ، وتقلصت الزراعة ، وتشتت العباد ، ونضبت موارد التجارة ، وجاء فتح ترعة السويس في الزمن الأخير فتحوات به تجارة الهند والصين عن فارس والعراق والشام ، واستأثر بها الاوربيون رأساً مع ان ثروة بغداد والبصرة وشيراز واصفهان وسيراف الخ كانت أيام العباسيين مما تعجز عن وصفه لافلام ، وتنقصم الارقم ، وتلك الأيام نداؤها بين الناس

ولقد أخطر بيلى ذكر المحامل التي ينتقل منها إلى المنازل بدون أن يخرج  
الراكب من الظل إلا إلى الظل عمل الملك ليوبولد ملك بلجيكا السابق فقد رأيت  
له في بروكسل قصرًا حوله حديقة فيحاء وكان أنشأ فرعاً من سكة الحديد إلى  
الحديقة فلقصر داخل في نفق تحت الأرض إلى مآخذ القصر فيأتي القطار  
الخاص بالملك من الخارج فيدخل إلى مآخذ القصر ويخرج الملك من العربة التي  
هو جالس فيها بخطوة واحدة إلى المصعد الذي هو محاذ باب العربة فيرقى به  
المصعد تَوّاً إلى غرفة نوم الخاصة . وهكذا ينتهي من السكة الحديدية إلى غرفة  
مبيتته بدون أن يتكلف لامشياً ولا صعوداً ولا نعلماً هل كانت عنده آلة ترفعه  
من أرض الغرفة إلى السرير ؟!

## الوزير الجواد الاصفهانى جمال الميرين

### وزير اتابك زنكي صاحب الموصل

من حيث أننا في ذكر المعمرين (عمر المنزل بالتشديد جملة أهلاً) والمعمرين  
(نمر المال بالتشديد أيضاً كثره) والمسدين للميراث ، والسابقين إلى الخيرات ،  
والمشيدين للممالك ، والممهدين للمسالك ، وإن سيرة مثل هذه الطبقة في الاسلام هي  
أحسن السير ، وبها يحسن المبتدأ ويعطر الخبر ، فليسمح لنا القراء بنشر شيء من  
سيرة الجواد الاصفهانى ، وزير صاحب الموصل اتابك زنكي بن آق سنقر . فهو الوزير  
أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور ، اتصل بخدمة اتابك زنكي في الموصل في الثلث  
الاول من القرن السادس للهجرة ، وبعد أن قتل الملك المذكور على قعة جعبر  
استوزره سيف الدين غازي بن اتابك زنكي ، وفوض الامور وتدير أحوال  
الدولة اليه . قال ابن خلكان :

« فظهر حينئذ جود الوزير المذكور ، وانبسطت يده ، ولم يزل يعطي

وبينذل الاموال، وبيائع في الانفاق، حتى عرف بالجواد، وصار ذلك كالمعلم عليه.  
حتى لا يقال إلا جمل الدين الجواد « إلى ان قال « وأثر آثاراً جميلة وأجرى الماء  
الى عرفات أيام الموسم من مكان بعيد وعمل الدرج من أسفل الجبل الى اعلاه (١)  
ونى سور مدينة الرسول ﷺ وما كان خرب من مسجده، وكان يحمل في كل  
سنة الى مكة شرفها الله تعالى والمدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام من  
الاموال والكسوات للفقراء والمفكطين ما يقوم بهم مدة سنة كاملة، وكان له  
ديون مرتب باسم ارباب الرسوم واقتصاد لا غير، ولقد تنوع في فعل الخير حتى  
جاء في زمنه بالموصل غلاء مفرط فواسى الناس حتى لم يبق شيئاً. وكان إقطاعه  
عُشر مغل البلاد، على جاري عادة وزراء الدولة السلجوقية « الى ان قال عن وفاته  
« توفي في العشر الاخير من شهر رمضان المعظم — وقيل من شعبان — سنة  
تسع وخمسين وخمسة واصل عليه، وكان يوماً مشهوداً من ضجيج الضملاء  
والارامل والابتام حول جنازته، ودفن بالموصل الى بعض سنة ستين فنقل الى  
مكة حرسها الله تعالى، وأطيف به حول الكعبة، وكان بعد أن صعدوا به ليلة الوقفة  
الى جبل عرفات، وكانوا يطوفون به كل يوم مراراً مدة مقامهم بمكة شرفها  
الله تعالى، وكان يوم دخوله مكة يوماً مشهوداً من اجتماع الخلق والبكاء عليه،  
وقيل انه لم يعد عندهم مثل ذلك اليوم، وكان معه شخص مرتب يذكر محاسنه  
وبعد ما تراه « الى ان قل :-

« ثم حمل الى مدينة الرسول ﷺ ودفن فيها بالبقيع بعد ان أدخل المدينة  
وطيف به حول حجرة الرسول ﷺ مراراً، وأنشد الشخص الذي كان مرتباً معه:

(١) « يعني جبل عرفات الذي في وسطها المعروف بجبل الرحمة فانه مقسم  
الى درج بعضه فوق بعض كما يرى من وقوف الناس عليه طبقة فوق طبقة وهذا  
الجبل هو الذي كان يسمى إلا لا - بكسر الهمزة وحكي فتحها

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما      سرى جوده فوق الركاب ونائله  
 يمر على الوادي فتثني رماله      عليه وبالنادي فتبكي أرامله  
 انتهى كلام ابن خلكان (١)

وانظر الى مايقوله عن هذا الوزير وما أثره — الرحالة ابن جبير الاندلسي  
 وقد عاش في ذلك العهد وهو

« ولهمذه البلدة لمباركة (أي مكة) حمان (أحدهما) ينسب للفقهاء المياثني  
 أحد الاشياخ المحققين بالحرم المكرم (واثني) وهو الأكبر ينسب لجمال الدين ،  
 وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين له رحمه الله بمكة والمدينة شرفها الله من  
 الآثار الكريمة ، والصنائع الحميدة ، والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ، ما يسبقه  
 اليه أحد ، فيما سلف من الزمان ولا أكبر خلفاء ، فضلا عن لوزراء ، وكان رحمه  
 الله وزير صاحب الموصل ، ثم أدى على هذه المقاصد السنية المشتملة على المنافع العامة  
 للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ أكثر من خمس عشرة سنة لم يرل  
 فيها بأذلا أموالا لا تحصى في بناء رباع بمكة مسجلة في طرق الخير والبر ، مؤبدة  
 محبسة ، واحتفاظ صهاريج الماء ، ووضع جباب في الطريق يستقر فيها ماء المطر ،  
 الى تجديد آثار من الباء في الحرمين الكريمين . وكان من شرف أفعاله أن جلب  
 الماء الى عرفت وقاطع عليه بني شعبة سكل تلك النواحي المحلوب منها الماء بوظيفة  
 من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحج . فلما توفي الرجل رحمة الله عليه  
 عادوا الى عادتهم الذميمة من قسعه

(١) هذه الاعمال من نبش القبر والسفر بالجثة أو العظام وأعمال المناسك والزبارة  
 والتدب كلها محرمة في الاسلام ، فهل أكرها العلماء ولم يسمع لهم كلام ؟ أم  
 اشتركوا مع الحكام والعوام ؟ والعبرة في هذا أن بذل المال في المنافع العامة ولا  
 سيما عمران الحرمين الشريفين وتسهيل الحج والزبارة فيها له أكبر شأن في قلوب  
 المسلمين ويكبرون من شأن صاحبه حيا وميتا ما رفونته على العلماء والخلفاء والسلطين



« ومن مفاخره ومناقبه أيضا أنه جعل مدينة الرسول ﷺ تحت سورين عتيقين نفق فيهما أموالا لا تحصى كثرة . ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه انه جدد أبواب الحرم كلها، وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاه فضة مذهبة، وهو الذي فيها الآن حسبا تقدم وصفه ، وجلال العتبة المباركة بلوح ذهب ابريز، وقد تقدم ذكره أيضا، فخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن فيه . فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويحج به مية ، فسيق الى عرفات ووقف به على بعد، وكشف عن التابوت فلما أفاض الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها وطيف به طواف الافاضة . وكان الرجل رحمه الله لم يحج في حياته

ثم حمل الى مدينة لرسول ﷺ وله فيها من الآثار الكريمة ما قدمنا ذكره، وكاد أشرفاء يحملونه على رؤوسهم، وبنيت له روضة بازاء روضة المصطفى ﷺ وفتح فيها موضع يلاحظ لروضة المقدسة، وبيع لذلك على شدة الضمانة بمثلها لسابق أفعاله الكريمة . ودفن في تلك الروضة وأسعده الله بالجوار الكريم، وخصه بالموارة في تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يضيع أجر المحسنين » اهـ

ثم يعود الى سيرته أيضا فيقول « ولهذا الاجل رحمه الله من الآثار السنية، والمفاخر العلية التي لم يسبقه اليها اكبر الاجواد ، ومرة الامجاد ، فيما سلف من الزمان ما يفوت الاحصاء ، ويستغرق اشياء ، ويستصحب طول الايام على الألسنة بالدعاء ، وحسبك انه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة طرق المسلمين بجهة الشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبا نذكره . واستنبط المياه وبني الجباب واخط المنزل في المغازات ، وأمر بعمارتها مأوى لأبناء السبيل وكافة المسافرين . وابتنى بالمدن المتصلة من العراق الى الشام فنادق عينها لتزول الفقراء ابناء السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الاكرية، وأنجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل

ما يقوم بمعيشتهم، وعين لهم ذلك في وجوه تأبدت لهم فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها الى الآن. فسارت بحميل ذكر هذا الرجل الرفاق، وملئت ثناء عليه الآفاق، وكان مدة حياته بالموصل - على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار من شاهد ذلك - قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء، فسيحة الارجاء، يدعو اليها كل يوم الجفلى (الولية العامة) من الغرباء، فيعصمهم شعباً ورياً، ويرد الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشاً هنيئاً، لم يزل على ذلك مدة حياته. رحمه الله، فبقيت آثاره مخلدة، وأخباره بالسنة المذكورة مجددة، وقضى حميداً سعيداً والذكر الجميل للسعداء حياة باقية، ومدة من العمر ثانية « اه

قلت : ولو لم تكن آثار هذا الرجل مخلدة، وأخباره بالسنة الذكر والشكر مجددة، لما جئنا نحن بعد سبعمائة وثمانية وثمانين سنة نجددها، وننه بها، ونجعلها مناراً للمهتدين، وقدوة للمقتدين، ولا شك أن التاريخ انما يشرف ويكرم بترجم رجال كهؤلاء جعلوا أنفسهم مصداق الحديث الشريف «الخلق كلهم عيال الله فاحبهم إلى الله أنفعهم لعياله» (١)

فتأمل في هذا الرجل وما أجراه من الخيرات العامة، وما برد من حر، وما أغنى من فقر، وما آوى من كفر، وما أمن من خوف، وما قوى من ضعف. وتبصر فيما شاده من الفنادق في الطرقات، وما بناه من المنازل في القلوات، وما حبس على هذه المؤسسات الخيرية من الاوقاف الدارة، الى غير ذلك من الآثار التي يتحلى بها تاريخ الاسلام، وتطيب بقراءتها النفس، وترتفع الارؤس،

## العبرة بتعمير السلف وتخريب الخلف

وقابل هذا الصبر على الخير، وهذا الجلدي الانسانية، وهذا الثبات في الفعل الجليل بما تعرفه من غيره، ممن هو بالأسف أكثر عدداً في ولاية الامور وأعز نفراً، وذلك في صرفهم أموال المسلمين الى جيوبهم، وإنفاقهم ريع اوقافهم وغلة رباعهم على شهوات أنفسهم، وفي إعراضهم عن المصالح العامة الى المنافع الخاصة بل المنافع الخاصة (١) رواه ابو يعلى والبخاري من حديث أنس والطبراني من حديث ابن مسعود

الخشيسة ، والمطامع الشخصية الدينية ، ولهوهم بسفساف الامور عن معاليها ، وخيانتهم الامة في اماناتها التي حملوها بالاجرة ، وراهم لانهزهم أريحية الى مبرة ، ولا تسمو لهم همة الى عمل شريف ، ولا اذا تداعى جدار جددوا بناءه ، ولا اذا توعرت طريق أزالوا حرشتها ، ولا اذا جفت عين أسالوا غيرها ، ولا اذا تشعث قناة بادروا الى رماها . لا يهتمهم حفظ الماضي على حاله فضلاً عن أن يبدؤوا مآثره ، ويفترعوا مفاخره . بل دأبهم في ولاية أمور المسلمين كاجاء في المثل العامي ( يا كلون الخضراء ويقطعون . النياسة ) وكأنما أورثهم الله خراج المسلمين لينفقوه في السرف والسفه ، ولذات الكروش والفروج ، كأنما هو ثراث آياتهم وأجدادهم ، بل لو كان ترث آياتهم وأجدادهم ما ساع لهم ذلك فيه ، ولتنتفعهم القضاة العادلون عن هذا السفه ، ولكن أين القضاة العادلون ، وأين العلماء العاملون ، الذين يقولون الحق في وجه الملوك ويخاطرون بأنفسهم ومصالحهم لاجل نصح الامة ؟ فوالله ما أفسد أمر الاسلام إلا أمرؤه . — الا من رحم ربك — وما أفسد هؤلاء الامراء الا العلماء الذين أخذ عليهم الموائيق بأزلا يقاروا على معصية ، ولا يواطئوا على معرفة فكانوا يقارون على المعاصي ويتزلفون الى الامراء بالباطيل ، ويفتون لهم بتأويل النصوص الشرعية بغير معناها الحقيقي ، ويسهلون لهم الموبقات بأجمعها ، والمرديات بمخاديرها ، طمعاً في الدنيا الغانية ، والمطامع الوبيثة الذاهبة ، وهكذا تحول أمر هذه الامة من العظمة الى الصغار ، ومن التمكن في الارض الى البوار ، ومن المآثر والمباني الى الدمار ، ومن أحاديث المعالي الى أقاصيص العار والشنار

ولما كان يستحيل أن تسوء الادارة في الداخل بدون أن يستأسد العدو من الخارج ، لان الامم المتجاورة بعضها لبعض بالمرصاد ، يهتبل الغرة ويقتمح العورة ، لم يلبث ظلم الامراء بتساهل العلماء وما نشأ عن ذلك من اضطراب الدهماء ان أحدث الاثر المنتظر ، وأتى بالنتيجة البديهة من امتداد يد الغريب وطمعه في ممالك المسلمين واقتطاعه العالم الاسلامي قطراً بعد قطر ، وضربه على المسلمين الذل والمسكنة ، بعد أن كانوا سادة الارض وحلفاء النصر ، وما أحسن قول شوقي في مخاطبة النبي ﷺ

أقطعتمهم غرر البلاد فضيعوا      وغدوا وهم في أرضهم غرباء

## الاسلام ديمه العمران بهرى ، من تبهمة الانحطاط

الذي عليه المسلمون الآن

وتاريخ سلفهم المعمرين ، حجة على خلفهم المخربين

لم يخسر المسلمون بلدانهم فقط وما تسلط عليها الاجنبي وأخذ كل ما فيها  
أخذ عزيز مقتدر فحسب، بل خسروا في نظر الناس حقائقهم وفضائلهم ومعاليهم  
واحسابهم وآدابهم، وصار الناس يمارون في مآثرهم السوابق ومعاليهم السوامق  
ويجادلون في صحة نظرياتهم الاجتماعية، ويرونهم من ابعد الخلق عن العمران، وينسبون  
ذلك الى الدين الاسلامي وإلى القرآن، وإلى التوحيد وإلى عقيدة القضاء والقدر،  
وإلى غير ذلك من الاسباب التي يعلمها من له ألفة بكتب الافرنج أو من يجالس  
الناشئة الحاضرة في الشرق، وسدق هذه الافة ويل كثير من المسلمين أنفسهم واتخذوا  
تلك السفسطة قضية مسلمة، وينذوا الاسلام بتاء، وأوشك آخرون أن ينبدوه بحجة  
انه مصدر الانحطاط، ونسوا انه ما من أمة على وجه الارض وقد سعدت وشقيت  
وعلت ونزلت، وتداولتها أدوار مختلفة وكانت ديانتها واحدة في دوري علوها  
وهبوطها وان الاسلام هو أجدر من غيره بان لا يكون مسؤولا عن انحطاط أحد  
وانه طالما نهض باهله الى الدرجات العلى عندما كانوا يعملون بمقتضاها حق العمل.  
وإنما كان المسؤول عن هذا الانحطاط، المسلمون لا الاسلام، والقرء لا الكتاب، والحملة  
لا المحمول، والحزنة لا الخزون، وهؤلاء هم الذين فقدوا المالك وخسروا المجد  
القديم، وجنوا هذه الجناية على الشريعة الاسلامية؛ والمبادئ القرآنية والآداب  
العربية، والثقافة الشرقية، وجعلوا كل أولئك مسؤولا عن أمور لا مسؤول فيها غير  
الاشخص في الحقيقة، ولا مجرم غير الخلف الفاسد الذي اضاع الصلاة واتبع  
الشهوات ولقي النفي. وإنك لتجد كل كلمة من القرآن شاهدة عليهم وكل نص

من الشرع حاكماً بسوء سيرتهم، ولو أنفقت ما في الارض جميعاً لم تقدر أن تطبق  
 اعمال هؤلاء الملوك والخلفاء والوزراء، وانقضاة والمملاء من المسلمين الذين وصلوا  
 بالامة الى ما وصلت اليه على آية واحدة من القرآن الكريم مفهومة حق الفهم،  
 أو حديث مشهور لا يتطرق الى اسناده الشك، بل خالفوا قواعد الاسلام من أولها الى  
 آخرها واتخذوا كتاب الله المجرد الترتيل والتجويد ولم يعملوا بعشر معشار ما فيه من  
 الاوار والنواهي، ورجعوا يعاتبون الله على الخذلان الذي هم فيه والله قد اجابهم  
 من قبل على اعتراضهم وقال لمثلهم: (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم)  
 مثل هذه الاحوال من رجال الاسلام الموكول اليهم أمر الامة قد أوسع  
 للظعن أشداً وللنظر بالازدراء أحداً وصار الاوربيون يقولون لنا: أنتم لا تعرفون  
 إلا التخريب وليس لكم حظ من العمران ولا من سدود الادارة، وما لادارة عندكم  
 إلا فوضى وبينكم وبين النظام ما بين المشرق والمغرب، الي غير هذا من المثالب .  
 وكذلك أهال اكثرهم بالظعن على نفس الاسلام يقولون فيه: لو كان خيراً  
 لكان أهله قد أثلوا مدينته ووفقوا الى حضارة حقيقية والشجرة إنما تعرف من ثمارها؛  
 ولم ينفرد بهذا القول الضابط الافرنسي (سيكار) ولا اليسوعي (لامنس) ممن  
 نشرنا كلامهم في مجلة النار مردوداً عليه بالبراهين الساطعة والحجج الدامغة  
 التي اجبرت سيكار نفسه أن يعترف باهميتها . ولكن تشدق بهذا الكلام  
 كثير من علماء الافرنج ومؤلفيهم، وزعموا أن الاسلام والمدينة هما على طرفي  
 نقيض حتى قالوا ان المدينة التي يقال لها في التاريخ « المدينة الاسلامية » لم يكن  
 منها شيء من عمل المسلمين، وكابروا في هذه القضية المحسوس، وانكروا بدائه  
 الامور، وكل هذا من اجل انهم ادركوا أعمال هؤلاء الظلمة الخاسرين من أولياء  
 أمور الاسلام، وساحوا في بلا المسلمين فوجدوا الغربان تنفق في الاماكن التي  
 كانت معمورة في القديم بملايين البشر، ووجدوا الآثار الجميلة الباقية من الماضي



أشبه بواحات في وسط صحاري من القدارة والشناعة والغبرة، ووجدوا الطرقات لا يكاد السالك يسلكها من الدعارة وفقد الأمانة، ووجدوا شوارع المدن لا يقدر السائر فيها أن يسير إلا محولاً نظره ساداً أنفه من كثرة ما فيها من الاوضار والالواساخ، ووجدوا القنى مقطعة، والآبار معطلة، والقصور غير مشيدة والقنطرة مهدمة مبشرة .

ونحن وجدنا هذه المرة في تسيارنا في جبال الحجاز فضلاً عما نعرف من غيرها من بلداننا من آثار العمران الدراسة والسدود الدائرة، والقنوات المنقورة في الصخور، المنقطة عنها المياه الجارية، مالا يكاد يأخذه الإحصاء، ورأينا منها شيئاً كثيراً ليس ترميمه بالأمر المعجز مع شدة ضرورته، وقضينا المعجب من إهمال الولاة الغابرين إياه، ونهاونهم بعمارة البلاد إلى هذا الحد، كأن البلاد بلاد أعدائهم (١)

فمن أجل ذلك فسحنا مكاناً واسعاً في كتابنا هذا لابن كريب وزبيدة العباسية والوزير الموصلي جمال الدين الجواد ومن في ضربهم من رجالات العمران وبناء المدينة ونمثلها لهم بقول المعري:

جمال ذي الارض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكتب والسير  
وإذا كان قد جرى ذكرى المنازل في الفلوات فسأني على أخبار أخرى  
لطيفة من هذا الموضوع لاتضيق بها رسالة « الارتسامات اللطاف » بل  
تكون بالعكس شيئاً لطارها

( ١ ) قد حبس المسلمون المتقدمون على الحرمين الثمريين من الاوقاف الكثيرة في كل قطر ما يكفي لجبل الحجاز اعظم بلاد الله عمراناً، وقد اكل المسلمون اكثر تلك الاوقاف، ولا يزال المعروف منها يكفي لعمران الحجاز، واكن يحول دون وصوله حكمهم الظالمون، واعداؤهم الكافرون، الذين استولوا على اكثر بلاد المسلمين

## شف بعض ملوك الاسلام بالعمران

( مثال منه )

## ﴿ آثار عبد الرحمن الناصر الاموي في الاندلس ﴾

أردنا أن نردف أخبار أبطال العمارة وصناديد البناء والتشييد ، وكفاة الشعب والري من مسلمي المشرق ، بأخبار بعض أقرانهم من مسلمي المغرب ، ليعلم الناس أن الاسلام أنجب ملوكا وسلاطين كانوا يحتفلون بالعمران ، ويعمرون القفار ، ويرتبون من أمور المدنية ما يرتبه الافرنج اليوم وما لم يكونوا يحسنون مثله في تلك القرون التي كان المسلمون فيها هم الاعلون في كل شيء .

فن هؤلاء في المغرب الخليفة عبد الرحمن الثالث الملقب بالناصر الاموي واست بمتعرض الآن إلى ذكر خلافته التي استمرت خمسين سنة ومغازيه في بلاد الافرنج ، وما تراه الباهرة التي اتفقت عليها تواريخ الشرق والغرب ولكني أريد أن أذكر من علوهمته في البناء ما تتحير به العقول

وذلك أنه بنى قصر الزهراء بقرطبة فكان طول هذا القصر من الشرق إلى الغرب ألفين وسبعائة ذراع أي نحو كيلو مترين ، وعرضه من الشمال إلى الجنوب ألفا وخمسمائة ذراع ، أي نحو كيلو متر ، وكان في الزهراء أربعة آلاف وثلثمائة سارية ، وكان فيها ما يزيد على خمسة عشر ألف باب . وكان يتصرف في عمارة الزهراء كل يوم من الخدم والفعلة عشرة آلاف رجل ، ومن الدواب ألف وخمسمائة دابة ، وكان من الرجال من له الدرهم ونصف ومن له الدرهمان والثلاثة . وكان يصرف كل يوم في الزهراء من الصخر المعدل المنحوت ستة آلاف صخرة سوى الآجر والصخر غير المعدل . قالوا وكان الناصر يثيب على كل رخامة كبيرة أو صغيرة عشرة دنانير سوى ما كان يلزم لقطعها وحملها ، وجابه

الناصر الرخام إلى الزهراء من كل البلاد فلا يبيض من « المرية » والمجزع من « رية » والوردي والاخضر من صفاقس وقرطاجنة بافريقية . وجلب اليها الحوض المنقوش المذهب من الشام ، وقيل من القسطنطينية ، وفيه نقوش وتماثيل وصور على صور الانسان ، ولما جلبه أحمد الفيلسوف - وقيل غيره - أمر الناصر بنصبه في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ، ونصب عليه اثني عشر تمثالا .

قالوا وبنى في الزهراء القصر المسحى بقصر الخلافة ، وكان سمكه ( سقفه ) من الذهب والرخام الغليظ الصافي لونه ، وكانت حيطان هذا القصر مثل ذلك ، وجعلت في وسطه البقعة التي أنحف الناصر بها ( ليون ) ملك القسطنطينية ، وكانت قرامد هذا القصر من الذهب والفضة . وكان في وسط المجلس صهريج مملوء من الزئبق ، وكان في كل جانب من هذا المجلس ثمانية أبواب قد انعقدت على حنايا من العاج والابنوس المرصع بالذهب ، وأصناف الجواهر قامت على سوارى من الرخام الملون والبلور الصافي ، وكانت الشمس تدخل على تلك الابواب فيضرب شعاعها في صدر المجلس وحيطانه فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار .

وكان الناصر اذا أراد أن يفزع أحداً من أهل مجلسه أو ما إلى أحد صقائبه فيحرك ذلك الزئبق فيظهر في المجلس كهان البرق من النور ، ويأخذ بمجامع القلوب حتى يخيل لكل من في المجلس أن الحبل قد طار بهم . وهذا المجلس لم يتقدم لاحد بناء مثله لافي الاندلس ولا في غيره ، وانما هيأ للناصر لكثرته الزئبق في ملكه .

وأجرى الناصر إلى الزهراء المياه وأحرق بها البساتين ، وبنى فيها مسجداً من أبداع المساجد ، وقيل إن العمل في الزهراء استمر أربعين سنة من ملك الناصر . وقيل انه كان بقصر الزهراء من توصفاء ثلاثة عشر ألفاً ، وكان الجاري لهم من اللحم فقط كل يوم عدا الطير والحوت ثلاثة عشر ألف رطل ، وكان في القصر

من الجوارى والحوادم أكثر من ستة آلاف امرأة . وقيل ان المرتب من الخبز لحياتان الزهراء السابحة في بركها العظيمة ثلثا عشر ألف خبزة كل يوم ، قالوا وكان يرد من الجير والجص في كل ثالث من الايام إلى الزهراء ألف ومائة حمل . وقدر بعض أهل الخدمة في الزهراء أنه كان ينفق فيها كل عام ثلثمائة ألف دينار وان ذلك استمر خمسا وعشرين سنة إلى نهاية ملك عبد الرحمن الناصر . وذكروا ان الحوض المنقوش بالذهب الذي جلبه الفيلسوف أحمد مع ربيع الاسقف من القسطنطينية لم يكن وحده بل جلبوا اليه أيضاً حوضاً آخر يقال له الحوض الصغير أخضر منقوشاً بتماثيل الانسان ، وأن الناصر نصبه في بيت المنام بالمجلس الشرقي وجعل عليه اثني عشر تمثالا من الذهب الاحمر مرصعة بالدر النفيس العالي مما عمل بدار الصناعة قرطبة : صورة أسد إلى جانبه غزال إلى جانبه تمساح ، وفيما يقابله ثعبان وفيل وفي المجنبتين حمامة وشاهين وطوس ودجاجة وديك وحادأة ونسر وكل ذلك من ذهب مرصع بالجواهر النفيس ويخرج الماء من أفواهها

فلما وفي يوم الخميس لسبع بقين من شعبان سنة تسع وعشرين وثلثمائة كمل الناصر بناء القناة القرطبية الصنعة التي أجراها الماء العذب من جبل قرطبة إلى قصر الناعورة غربي قرطبة في الناهر الهندسة وعلى الحنايا المعقودة ، يجري ماؤها بتدبير عجيب ، وصنعة محكمة إلى بركة عظيمة عليها أسد عظيم الصورة بدم الصنعة ، لم يشاهد أبهى منه فيما صور الملوك في غابر الدهر ، مغلي بذهب ابريز وعيناه جواهرتان لهما وبيص شديد يجوز هذا الماء إلى عجز هذا الاسد فيمجه في تلك البركة من فيه فيبهر الناظرين بروعة منظره ونجاجة صبه ، فتسقى من بحاجه جنسان هذا القصر على سعتها ، ويستفيض على ساحته وجنباته . ويمد النهر الاعظم بما فضل منه . فلما واستمر العمل في هذه القناة إلى أن انتهت أربعة عشر شهراً ، ولما انطلق فيها الماء إلى تلك البركة كان يوما احتفل فيه الخليفة رحمه الله بعمل دعوة جفلى ، وأفضل على عامة الخلق ، ووصل المهندسين والقوام بصلات حسنة جزيلة

## عمران قرطبة العجيب في عهد الناصر

وكان عمران قرطبة في أيام الناصر عاما تاما، وليس من المعقول أن يتناهى هذا التناهي كله في اتقان البنيان وتفخيمه في عاصمة لم يستبحر عمرانها ولم ترزخر لجح لاجتماع فيها، فقد رووا أن عدد دور قرطبة كان لعهد الناصر وابنه الحكم نحو ٢٠٠ ألف دار. وهذه دور الاهالي، فأما دور الوزراء والعمال والكتاب والاجناد وخاصة الملك فكانت ستين ألف دار هذا عدا الحمامات والخانات والفنادق، وقالوا انه كان فيها ثمانون ألف حانوت. وكان لقرطبة ٢٨ ربضاً وقيل ٢١ ربضاً كل واحدة منها بلدة فيها منبر تقام فيه الجمعة

وقيل إن الطرق من قرطبة إلى جميع هذه الارياض كانت تنار ليلا بالقناديل وهي مسافت من ١٠ الى ١٥ كيلو متراً. فأما مساجد قرطبة لذلك العهد فقد جاءت فيها روايات مختلفة فقبل ثلاثة آلاف وثمانمائة. وقال ابن حيان: بلغت المساجد بقرطبة في مدة ابن أبي عامر (بعد الناصر بمدة غير طويلة) ألفاً وثمانمائة مسجد، والحمامات تسماية حمام.

وأما مسجد قرطبة الأعظم فن القلم ليعجز عن وصفه، فمن شاء فليقرأ ذلك في نفح الطيب وغيره من تواريخ الاندلس أو فليذهب إلى اسبانية ويشاهده فهو لا يزال أذكره قائماً وإن كان قد تحول إلى كنيسة، وقد ذهب كثير من النفائس التي كانت تزينه. ولا أعلم هل أبقاه الاسبانيون على مساحته الاولى أم اختصروا منه فالذي في كتب العرب أن تكسیره كان نحو ٣٣ ألف ذراع وانه كان فيه ١٢٠٠ عمود و٩٣ عموداً كلها رخام. وقد كان لعهد الناصر وأهله باب مقصورة هذا الجامع من الذهب، وقد أجرى الذهب في جدار المحراب وما يليه على الفسيفساء. وكانت الصومعة من بناء الناصر تعلو ثلاثاً وسبعين ذراعاً إلى



أعلى القبة المتفحة التي يستديرها المؤذن ، وفي رأس هذه القبة تفافيح ذهب وفضة ودور كل تفاحة ثلاثة أشبار ونصف ، فاثنتان من التفافيح ذهب إبريز وواحدة فضة ، وتحت كل واحدة منها وفوقها سوسنة قد هندست بأبدع صنعة ، ورمانة ذهب صغيرة على رأس زج .

وكان في الجامع مائتان وثمانون ثريا وثمانمائة وخمس كؤوس ، وكان يوجد فيه في شهر رمضان فقط ثلاثة قناطير من الشمع ، وكان له كل ليلة جمعة رطل عود وربع رطل عنبر ، وكان من فيه من الأئمة والمؤذنين والسدنة نحو ١٥٠ رجلا ، وروى بعضهم ٣٠٠ ويجوز أن يختلف العدد باختلاف الاوقات ،

وقالوا أن الحكم المستنصر بنى لهذا الجامع أربع ميضآت منها ثلثان للرجال وثلثان عند مقاصير النساء وأجرى في جميعها الماء من سفح جبل قرطبة وصهبا في أحواض رخام ، وتجرى فضل هذا الماء العذب إلى سقايات اتخذت على أبواب الجامع وهي جوب ثلاث من حياض الرخام اقتطعها من مقطع المنستير بسفح جبل قرطبة واحتفر الرخاميون هناك أجوافها بمناقيرهم في المدة الطويلة حتى استوت في صورها البديعة ، تخفف ذلك من ثقلها وأمكن من اهباؤها إلى أماكن نصبها باكتاف المسجد الجامع ، فنهبا حمل الواحدة منها فوق عجلة كبيرة اتخذت من ضخام خشب البلوط على قبل مؤتفة بالحديد المثقف محفوفة بوثق الحبال ، قرن لجرها سبعون دابة ، ومهدت قدامها الطرق ، وتيسر نقلها في مدة ١٢ يوما ، فنصبت في الاقباء المعقودة لها . وابتنى الحكم المستنصر غربي الجامع دار الصدقة واتخذها مهيأ لتفريق صدقاته المتوالية ، وابتنى للفقراء البيوت قبالة باب المسجد الكبير

وربما ينسب بعض القراء شيئا من هذه الروايات إلى المبالة ويجوز أن يكون فيها زيادة في الوصف لاجل نقل الحقيقة إلى ذهن السامع ، إلا أن كثيرا من هذه الآثار محفوظة إلى اليوم ، فجامع قرطبة لا يزال قائما وإن كانت الزهراء والزاهرة

وغيرها قد درست . وقصر اشبيلية لا يزال قائماً ، وحمراء غرناطة لا تزال ماثلة  
ومباني العرب في طليطلة أكثرها لم يتهدم وكل من رأى الباقي من تلك الآثار  
لا ينسب مجمل تلك الروايات إلى المبالغة

ثم ان ابن خلدون شيخ فلاسفة التاريخ برصانته وجلالة قدره وزيادة نفيه  
على المبالغين في الاخبار يقول :

« ولما استفحل ملك الناصر صرف نظره الى تشييد القصور والمباني ، وكان  
جده الامير محمد وأبوه عبد الرحمن الاوسط وجده الحكم قد احتفلوا في ذلك  
وبنوا قصورهم على كمال الاتقان والاضخامة ، وكان فيها المجلس الزاهر والبهور  
والكامل والمنيف ، فبنى هو إلى جنب الزاهر قصره العظيم وسماه دار الروضة ،  
وجلب الماء إلى قصورهم من الجبل ، واستدعى عرفاء المهندسين والبنائين من كل  
قطر ، فوفدوا عليه حتى من بغداد والقسطنطينية ثم أخذ في بناء المستنزهات فتخذ  
منية الناعورة خرج القصور وساق لها الماء من أعلى الجبل على أبعد مسافة

ثم اختط مدينة الزهراء (صدق ابن خلدون لان الزهراء في الحقيقة كانت مدينة  
لاقصراً) واتخذها لتزله ، وكرسيًا للملكه ، وأنشأ فيها من المباني والقصور والبساتين  
ماعفا على مبانيهم الاولى ، واتخذ فيها محلات للوحش فسيحة الغناء ، متباعدة السياج  
ومسارح للطيور مظلة بالشباك ، واتخذ فيها دور الصناعة لآلات السلاح للحرب  
والخلي للزينة وغير ذلك من المهن وأمر بعمل الظلة على صحن الجامع بقرطبة  
وقاية للناس من حر الشمس » اهـ .

وأما الزهرة فقد بناها المنصور بن أبي عامر الشهير الذي يعد من أعظم رجال الاسلام  
جعلها على نهر قرطبة الاعظم واحتفل جداً ببنائها حتى صارت أشبه بمدينة أيضاً  
ومن أحلى ما قرأت من غرام عبد الرحمن الناصر الاموي بالعمران والاتقان  
والفراهة ، والرفاهة واستكمال أدوات الرفق على نسق العصر الحاضر ماجاء في

« الاستقصاء في أخبار المغرب الاقصى » ان أبا العيش احمد بن قاسم كنون من ملوك الادارسة بالمغرب كان قطع دعوة العبيدين خلفاء مصر وتونس وبايع الخليفة عبد الرحمن الناصر صاحب الاندلس وخضع المغرب كله لابي العيش بنفوذ الناصر وقوته . ولما كان الخليفة في جهاد دائم مع الافرنج أراد ابو العيش أن يلحق بساحة القتال ، واستأذن الخليفة في ذلك فأذن له وأمر بان يبني له في كل منزل ينزله قصرا وذلك من الجزيرة الخضراء ( بقرب جبل طارق ) إلى اشعر ( حدود بلاد الافرنج وكانوا يقولون لسرقسطة اشعر الاعلى ) وأن يجري له فيها الف دينار في كل يوم ضيافة له ، ومن الفرش والاثاث والطعام والشراب ما يقوم بالقصر ، فلم يزل على ذلك حتى وصل إلى اشعر ، فكانت منازلها من الجزيرة إلى اشعر ثلاثين منزلا اه

## مثال آخر

١. النظام عند المسلمين ، من خبر عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين

ومن هذا النمط وأبلغ منه في ترتيب المنازل والمناهل ماعمله عبد المؤمن بن علي صاحب دولة الموحدين في المغرب . فقد كانت افريقية ( بلاد تونس ) في يد بني زيري ابن مناد الصنهاجيين ، عمالا للعبيدين خلفاء القاهرة ، ولكن كانت دولة بني زيري قد أشرفت على الهرم وزاحتهم اشوار من العرب ، فانتهز الفرنج أصحاب صقلية هذه الفرصة فيهم وملكوا منهم عدة ثغور ، مثل صفاقس وسوسة وغيرهما ، ثم ملكوا المهديّة وهي دار ملك الحسن بن علي الصنهاجي ، فذهب هذا إلى عبد المؤمن بن علي القائم بدولة الموحدين واستمداه على الافرنج ، وبينما هذا بهم بذلك إذ أوقع الافرنج باهل زويلة التي هي على مقربة من المهديّة ، وكانت وقعة شنيعة قتلوا فيها النساء والاطفال ففر جماعة منهم إلى عبد المؤمن بن

علي يستنصرونه وهو بجرا كش، وقلوا له لم يبق في ملوك الاسلام من يكشف هذا الكرب غيرك، فدمعت عيناه وأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقل: ابشروا، لانصرنكم ولو بعد حين. ثم أمر بعمل الروايا والقرب وما يحتاج اليه العسكر في السفر، وكتب إلى من بطريقه من نوابه يأمرهم بحفظ جميع ما يتحصل من الغلات، وأن يترك الزرع في سنبله ويخزن في مواضعه، وأن يحفروا الآبار في الطارق، ففعلوا جميع ما أمرهم به وجمعوا غلات الحب ثلاث سنين ونقلوها إلى المنازل التي على الطريق وطينوا عليها، فصارت كأنها نلال

فلما كان صفر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة سار عبد المؤمن من مرا كش يؤم بلاد افريقية واجتمع عليه من العساكر مائة الف ومن السوق والاتباع أمثالهم، وكان هذا الجند يمتد أميالاً، وبلغ من حفظه وضبطه انهم كانوا يمتنون بين الزروع فلا تتأذى بهم سنبلة، وإذا نزلوا صلوا بأمام واحد بتكبير واحدة لا يتخلف منهم أحد كائناً من كان. ولم يزل يسير إلى أن وصل إلى مدينة تونس وأقبل أسطوله في البحر في سبعين شينياً وطريدة وشلندا، ونازل البلدة وأخذها وسار إلى المهديّة واسطوله يحاذيه في البحر، وكان بالمهديّة يومئذ خواص الفرنج من أولاد ملوكها وأبطال فرسانها، وأخلوا مدينة زويلة ودخلها عبد المؤمن بعساكره والسوق الذين معهم فصارت مدينة معمورة في ساعة واحدة، ونزل بظاهرها من لم يجد موضعاً فيها. وانضاف إلى جيش عبد المؤمن من صنهاجة والعرب مالا يدخل تحت احصاء، وأقبلوا يقاتلون المهديّة فلا يؤثر فيها تحصانها وضيق مجال القتال عليها لان البحر دائر باكثرها. فكأها كف في البحر وزندها متصل بالبر. وركب عبد المؤمن شينياً ومعه الحسن بن علي الصنهاجي وتطوف بها في البحر فهاهنا ما رأى من حصانها، وعلم انها لا تفتح بقتال برّاً ولا بحراً وليس لها إلا المطاولة، وقل للحسن كيف نزلت عن مثل هذا الحصن؟ فقال له: قلقة من

يوثق به وعدم القوت وحكم القدر، فقال صدقت وعاد وأمر بجمع الغلات والاقوات وترك القتل فلم يرض غير القليل حتى صار في المعسكر مثل الجبلين من الحنطة والشعير. فكان من يصل إلى المعسكر من بعيد يقول: متى حدثت هذه الجبل؟ فيقال هي حنطة وشعير فيقضي العجب مما يرى، وتتمادى الحصار وفي أثناءه استولى عبد المؤمن على طرابلس وصفاقس وسوسة وجبال نفوسة وفتح قابس بالسيف، وأطاعه أهل قفصة، وإذا بأسطول صقلية آت مدداً للأفرينج في المهديّة وكان عدده ١٥٠ شينياً غير الطرائد، وكان هذا الأسطول غزا جزيرة يابسة (بقرب ماجورقة من جزر اسبانية) وسبى أهلها، فأراد الدخول إلى ميناء المهديّة فخرج إليهم أسطول عبد المؤمن، وركب المعسكر جميعه إلى جانب البحر، فنهزمت شواني الأفرينج وتبعهم المسلمون وأخذوا منهم سبع شواني، وعاد أسطول المسلمين مظفراً منصوراً، ويثس أفرينج المهديّة من النجاة ومع ذلك فقد صبروا على الحصار أربعة أشهر أخرى إلى أن نزل من نرسائهم عشرة وسألوا عبد المؤمن الأمان على أن يخرجوا بأموالهم وكان قد فني عندهم القوت حتى أنكروا التحليل ففرض عبد المؤمن عليهم الإسلام فقالوا: ما جئنا بهذا وإنما جئنا لنطلب فضلك، وترددوا إليه أياماً وقالوا إذا أنعمت علينا كننا لك أرقاء في أرضنا، فغفا عنهم، وكان الفضل شيمته وأعطاهم سفناً ركبوا فيها إلى بلادهم، وكان الفصل شتاء فغرق أكثرهم قبل الوصول إلى صقلية وكان صاحب صقلية قد قال، أن قتل عبد المؤمن أصحابنا بالمهديّة قتلنا المسلمين الذين عندنا بجزيرة صقلية وأخذنا حرمهم وأموالهم، فأهلك الله الأفرينج غرقاً، وكانت مدة استيلائهم على المهديّة اثنتي عشرة سنة، انتهى كلام صاحب الاستقصا ملخصاً

وذكر يا قوت في معجم البلدان المهديّة ووصف حصانها بأكثر مما وصف صاحب الاستقصاء وقال: أنها من بناء المهدي العبيدي الفاطمي وإن روجار صاحب



صقلية أنفذ اليها جرجي سنة ٥٤٣ واستولى عليها وبقيت في يد الافرنج اثنتي عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن سنة ٥٥٥ فأخذها ولم نغن حصانتها في جنب قضاء الله شيئاً انتهى

فاما قول صاحب صقلية انه لو قتل عبد المؤمن افرنج المهديّة لقتل هو مساهي صقلية فقد كان يصدر مثل هذا الفعل من الافرنج ... فما المسلمون فكانوا يأنفون من ذلك ، وصالح معاوية بن أبي سفيان الروم وارتهن منهم رهناً فوضعهم ببعلبك ثم غدر لروم وقتلوا المسلمين فلم يشأ معاوية والمسلمون قتل من في أيديهم من رهاائن الروم وخلصوا سبيلهم ، وقالوا : وفاء بغدر ، خير من غدر بغدر ، وهو قول العلماء والامام الاوزاعي رضي الله عنه . وهو من قوله تعالى ( ولا تزر وازرة وزر أخرى )

وقد كان شاهد هذا الحديث هو صنيع عبد المؤمن بن علي السلطان الكبير الذي قيل فيه :

ماهر عطفه بين البيض والاسل مثل الخليفة عبد المؤمن بن علي

فقد ساق مائة الف مقاتل ومعها مائة الف من سوقة واتباع من مرا كاش إلى تونس بدون أن تتأذى بهم سنبلة قمح ، ولما أراد حصار المهديّة جعل الحبوب جبالا . فمثل هذا بين الملوك يقدر له النجاح ، ويصحب دولته الفلاح

ولعبد المؤمن بن علي آثار كثيرة منها بمر كاش بستان المسرة طوله ثلاثة أميال وعرضه قريب منها ، ورووا انه كان مبيع زيتون هذا البستان فواكه ثلاثين الف دينار مؤمنية على رخص الفاكهة بمر كاش

وقد درس هذا البستان كما درس غيره حتى جدده المنصور السعدي بعد

ذلك بأربع مائة وخمسين سنة

## مثال آخر

### عمره صاحب العمران

من سيرة المنصور السعدي فاتح تنبكتو والنيجر والسودان

كان المنصور السعدي صاحب المغرب وفاتح تنبكتو والسودان وبلاد النيجر من شهر الملوك الذين عمروا وعمروا في الاسلام . ولو لم يكن كذلك ما تمكن من ارسال تلك الجيوش الجزاراة إلى تلك البلاد القاصية العاصية ، ومن تدويخها واضافتها إلى مراكش حيث بقيت مدة طويلة تابعة للمغرب . فتم له مايفتخر الافرنج اليوم بمثله مع تقدم وسائل النقل وترقي جميع أسباب العمران أضعا فاما كانت منذ ثلاثة قرون ونصف . وكانت جيوش المنصور السعدي لا تحصى ، وكان له في ترتيب جيوشه وحالات أسفاره من فون النظام مايدعش العقول ، وقد نلم بذلك في فرصة أخرى

والمنصور السعدي هو بابي القصر المسمى بالبديع في حاضرة مراكش مكث يبني فيه ست عشرة سنة ، لم يتخلل ذات ذى فترة ، وحشد المنصور له لصناع حتى من بلاد الافرنجة ، وجلب له الرخام من بلاد الروم ، وكان المنصور قد اتخذ معاصر السكر ببلاد حاحة وشوشاوة وغيرهما ، فكان عنده سكر كثير ، فكان - حسبما قالوا - ربما اشترى الرخام بالسكر وزنا بوزن

وكان المنصور السعدي الملقب بالذهبي يحتفل بالمران إلى الغاية القصوى ، ويحسن إلى الاجراء ويحجز صلة العارفين بالبناء ، ويوسع عليهم في العطاء ، ويقوم بمؤن أولادهم حتى لا تنشوف اليهم نفوسهم ، ولا تتشعب أفكارهم ، واما قصره «البديع»

فلا أجد هنا فسحة لوصف محاسنه الباهرة، فمن أرادَه فليقرأ ذلك في الاستقصا  
او غيره من توارىخ المغرب

وأذكّر آني قرأت لجيروم وجان نارو من أشهر كتاب الفرنسيين كتابين  
في وصف بلاد مرا كس ومن جملة ما ذكرّا بافتتان لا يوصف قبة مدافن الملوك  
السعديين، وقد قالّا ان فيها من بديع الصنعة مالا يحظر على بال أحد، وان من  
لم يشاهد هذه القبة وما هناك من المباني «لا يعرف إلى أية درجة تناهت المدنية الاسلامية»

## مثال آخر

### سيرة موري اسماعيل

(سلطان المغرب في اواخر القرن الحادي عشر الى منتصف القرن الثاني عشر)  
ومن أعظم ذوي الآثار بين ملوك المغرب بل بين ملوك الاسلام بل بين  
ملوك العالم بأسره السلطان المولى اسماعيل جد العائلة الشريفة المالكة الى اليوم  
في المغرب . وكان ملكه بعد الثمانين وألف للهجرة ، وهو الذي قلع الاسبانيول  
والبرتغال من سواحل المغرب ، وقلع الانكليز من طنجة ، وألف الجيش الدائم  
المسمى بالبخاري ، وكان مركبا من مائة ألف من العبيد السود . واستمر حكمه  
أربعا وستين سنة منها سبع سنوات بالنيابة عن أخيه المولى الرشيد وسمع وخمسون  
سنة بالاصالة ، حتى كان جهلة الاعراب يعتقدون انه لا يموت وكان الذين يستبطلون  
موته يلقبونه ( بالحي الدائم ) فهو والمستنصر البيدي الفاطمي ولويس الرابع  
عشر وفرنسو جوزيف من قبيل واحد في طول مدة الحكم . وكان المغرب في طول  
مدة حكمه يتمتع بالأمن الشامل

قال صاحب الاستقصا « لم يبق لأهل الدعارة والفساد محل يأوون اليه

ويعتصمون به ، ولم تقلهم أرض ولا أظلتهم سماء سائر أيامه »  
وعندي كتاب تاريخ للسلطان المولى اسماعيل بالفرنسية نقلت عنه بعض  
جمل مرة في إحدى مقالاتي إلى ( الشورى ) وكان المولى اسماعيل مغرماً أيضاً  
بالبناء ، متذكراً قول القائل :

هم الملوك إذا أرادوا ذكرها      من بعدهم فبالسن البنيان  
ان البناء إذا تعاظم شأنه      أضحى يدل على عظيم الشأن

وكان يحب مكناسة الزيتون لعذوبة مائها ، وطيب هوائها ، وسلامة مخزنها  
من العفونة . فلما فرغ من أمر فس جاء الى مكناسة واشترى دور الاهالي ،  
وأمرهم بالبناء في غربيتها ، وأدار عليها السور وانفرد بالجانب الشرقي من المدينة ،  
وجعله كله براحا ، وشرع يبني فيه ، واستجاد الصناع من جميع البلدان ، وفرض  
على القبائل عدداً معلوماً من الرجال والبهايم يبعثون به كل شهر . وفرض على المدن  
والحواضر عدداً معلوماً من البنائين والنجارين والحدادين والنحاسين — إلى  
غير ذلك ، وكانت حاضرة ملكه لا تخلو من عشرين ألف أسير من الافرنج  
فكان يشغلهم أيضاً في مبانيه

وكان كلما انتهى من قصر بنى غيره وكانت الجنان تحيط بقصوره كلها ،  
وبنى مسجداً عظيماً جداً في داخل القصبة التي أسسها ، فضاقت هذا المسجد بالناس  
فيما بعد ، فبنى مسجداً أعظم منه اسمه ( الجامع الاخضر ) وجعل له بايين : باباً  
إلى القصبة وباباً إلى المدينة . وجعل للقصبة ٢٠ باباً كلها في غاية الارتفاع والسعة  
مقبوة من أعلاها ، وفوق كل باب منها برج عظيم ، عليه من المدافع النحاسية العظيمة  
ما يقضي بالعجب ، وجعل في هذه القصبة بركة عظيمة تسير فيها الفلك والزوارق  
للنزهة والانبساط . وجعل في القصبة هرياً عظيماً جداً لا ختران الحبوب يقال انه  
كان يسم حاصلات أهل المغرب ، وجعل بجواره سواقي للماء في غاية العمق مقبواً

عليها وبني أعلاها برجاً عظيماً مستدير الشكل فيه مدافع موجهة إلى كل جهة  
وأما الاصطبل فلا أظن أنه وجد اصطبل مثله في العالم لأن طوله فرسخ  
وعرضه فرسخ (الفرسخ نحو كيلو مترين) مستقف على أساطين وأقواس عظيمة  
في كل قوس مربوط فرس، وبين الفرس والفرس عشرون شبراً. كان يربط بهذا  
الاصطبل ١٢ ألف فرس مع كل فرس سائس من المغاربة وخادم من أسرى الأفرنج  
(سقى الله تلك الأيام) وفي هذا الاصطبل ساقية الماء مقبوة الظهر يأتي منها الماء  
إلى كل مربوط فرس بنقب خاص، وفي وسط الاصطبل قباب معدة لوضع سروج  
الخيول، وفيه هري متناه في العظمة مربع الشكل معقود أعلاه على أساطين وأقواس  
هائلة لوضع أسلحة الفرسان وينفذ إليه الضوء من سبائيك من حديد من جهاته  
الأربع. وفوق هذا الهري قصر اسمه المصور ارتفاعه مائة ذراع وفيه ٢٠ قبة  
في كل قبة طاق عليه شباك من حديد يشرف منه أهل القبة على بسيط مكناسة  
الزيتون، ويجاور هذا الاصطبل بستان على قدر طوله، فيه من شجر الزيتون  
وجميع الفواكه ما يدهش، ويتخلل هذه القصور التي في داخل القصبية شوارع  
مستطيلة متسعة، وأبواب عظيمة فاصلة بين كل ناحية وغيرها، وساحات ورحاب  
فسيحة، إلى غير ذلك مما يتعذر استقصاؤه

قال صاحب (البستان) «ولم تزل تلك البنيات على طول الدهر قائمة كالجبال،  
لم تحلقها عواصف الرياح ولا كثرة الأمطار والثلوج، ولا آفت الزلازل التي  
تخرب المباني العظام، والهياكل الجسام» قال: «ومن يوم مات المولى اسماعيل  
والملوك من بنيته وحفدته يخربون تلك القصور على قدر وسعهم، وبحسب طاقتهم،  
وينون بأنقاضها من خشب وزليج ورخام ولبن وقرميد ومعادن وغير ذلك إلى  
وقت، هذا، وبنت من أنقاضها مساجد ومدارس ورباطات بكل بلد من  
بلاد المغرب، وما أتوا على نصفها من مائة سنة، وأما الجدارات فلا تزال ماثلة  
كالجبال الشوامخ» الخ



قلت وقد مضى على ذلك من عهد هذا الكاتب نحو من مائة وستين سنة ولا تزال آثار اسماعيل في مكناسة الزيتون تحير العقول، و كان يمكن ان تبقى القرون وبعدها القرون، لو لم تعمل فيها المعاول والفؤس . فأما ان أولاد الساهان المذكور وحفدته كانوا يهدمون منها ويبنون بأنقاضها فهذا العمري شأن جميع ملوك الاسلام وأمرائه وأتباعه تقريبا ، فكلنا في هذا المعنى من اولاد وحفدة المولى اسماعيل لا نعرف سوى هدم ما بناه لنا أسلافنا من مادي ومعنوي على السواء وان بنينا شيئا فانما نبني بأنقاض الابنية العتيقة . نحن هكذا في المشرق والمغرب لانه لا يوجد أمة يشبه بعضها بعضا مثل المسلمين

وبرغم كل ما هدمناه وعقينا من الآثار لا يزال شيء كثير أفلت من تحت معاولنا الهادمة ونجا من بين أيدينا الضولى في التدمير . ولا تزال الافرنج تصور من هذه الآثار وتتحف بها العالم المتمدين

وبين يدي مجاميع عدة من الصور الفوتوغرافية منها ما يشتمل على النباني الاسلامية في المشرق ومنها مجموعة خاصة بفلسطين ، ومنها مجموعة خاصة بالاقطار المغربية ، ومنها ماهو خاص بالاندلس . وتمن المجموعة من هذه جنبيان وثلاثة وأربعة جنهيات تسمح النفس بها لتزيين قاعة الاستقبال بمثلها، لانها أولى بقاعات الاستقبال منها مخزأن السكتب

وأما من جهة الكتب الخاصة بموضوع الفن المعاري الاسلامي فعدا ما كتب في هذا الباب في أوربة وما يبرز فيه الدكتور الفيلسوف غستاف لوبون ظهر كتاب حديث الميسو غروسه المتخصص في تواريخ الامم الاسيوية اسمه ( مدنيات الشرق ) والمؤلف افرنسي اسمه Kené Groasset سبقت له مؤلفات عن الشرق الاقصى : اليابان والصين ثم عن الهند — معدودة في الطبقة العليا من التحقيق والصحة ، وفي هذه الايام الاخيرة أخرج كتابا عظيما ظهر منه الجزء الاول يبحث عن مدنيات آسية من أقرب وقت من العصر الحجري ثم المدنية المصرية

ثم المدينة الكلدانية الاشورية ثم المدينة الفارسية القديمة ثم المدينة العربية ثم المدينة الفارسية في الاسلام. وكل هذا بالرسوم والصور

ولا بد من أن نجعل في البحث نصيبا لهذا الكتاب لانه رفع فيه راية بيضاء للعرب وفسح لهم مكانا فسيحا عاليا من تأليفه يققا الحصرم في أعين الشعوبية المحدثين الذين منهم نفر بمصر يحاولون ان يغطوا من فضل العرب وان يفضوا من قدر حضارتهم وأن ينطخوا صخرة مجدهم بترون عتاد ليس أمامها الا الوهى هذا — وقد يقول بعضهم : إلا ان ماترويه وتقلوه انما كان في أعصر ماضية خالية ، واليوم قد تحول هذا كله وحصل الراديو والكهرباء والبخار وأننى لنا أن نباري الافرنج وقد تصرفوا بالطيارات والدبابات ووصلوا الدنيا بعضها ببعض بالاسلكي والباخرة والسيارة الكهربائية وغير ذلك

فان كان باقيا من ينطق بهذا السخف من الشرقيين قلنا له : انك لفي ضلال مبين، فان الرقي الاوربي لم يكن مبدؤه البخار وتموجات الهواء وانما كان مبدؤه النهوض والارادة، ومنها وصل بهم اجتهادهم في البحث والتنقيب الى استخدام قوة البخار وقوة الزيت والاستفادة من تموج الهواء . فأصل الرقي هو إرادة الرقي ومعدات الصعود حاضرة لمن شاء الصعود ، ولا ينبغي للمرء أن يكون عالما بالفن حتى ينشره ويحمل الناصر عليه ، فمحمد علي كان أميا تقريبا وقد كان رجلا عظيما وأسس مدينة مصر الحديثة

وابن سعود «البدوي» على رأي أعدائه الذين يقصدون غمزه بهذه الكلمة لم تمنعه بداوته عن استعمال السيارات الكهربائية والمواصلات اللاسلكية وغيرها من أسباب المدنية العصرية ، وقد وفق لذلك في وقت قصير وقد بدأ به الانقلاب المادي المدني في جزيرة العرب ، ولو كان لمملكة ابن سعود دخل الحكومة المصرية أي ٤٢ مليون جنيه في السنة لأجرى من المشروعات العمرانية في الحجاز ونجد ما لا يخطر على قلب بشر

ونعود الآن الى الحجاز ونذكر ما كان فيه وما ابتدأ أن يكون فيه وما نرجو ان يكون فيه في المستقبل

## خبر المطوفين في مكة المكرمة والمزورين في المدينة المنورة

نعود الى الموضوع المتعلق بالحجاز خاصة ونطوف على مقام مقام منه فنبداً  
بالمطوفين والمزورين فنقول :

ان المطوف يكون لازماً ومتعدياً ، فاللازم هو بمعنى الطائف لان العرب تقول :  
طاف بالمكان وطوف به . فالمطوف قد يتضمن معنى الطائف وقد يصدق على  
الحاج نفسه لانه يطوف ( بالتشديد ) بالبيت العتيق ، وقد يكون متعدياً وهو من  
طوفه مثل أطافه ، فالمطوف هو الذي يطوف بالحاج حول البيت وفي المقامات  
المباركة . ومن الغريب اني لم أجد « المطوف » في كتب اللغة ولكن القياس  
يقتضيه فهو اسم فاعل من طوفه او اسم فاعل من طوف به .

وأما « المزور » فهو في اللغة من يكرم الزائر ، يقال : زرتهم فزوروني ، أي  
أكرموني وأحسنوا إلي . ولا شك ان هذه اللفظة تشعر عند سماعها شيئاً من الكراهية  
لاشترائها في معنى آخر ، وهو الآتي من الزور ، ولكن اللغة واسعة ، وكم من لفظ  
يدل على معاني كثيرة وليس هذا منحصراً في العربية بل هو في كل اللغات .

ولفظه « المزور » بمعنى الذي يقوم بخدمة الزائر لم يوجد مع الأسف سواها  
لهذا المعنى فلا بد من قبولها على علائها ، ويجوز أن تقول « المزير » بضم أوله  
وهو اسم فاعل من ازاره ، ولكن العامي يستقل لفظه « مزير » وأن يقول : جاء  
المزيرون ورأيت المزيرين ومررت بالمزيرين ، فهو يفضل أن يقول : جاء المزورون  
ورأيت المزورين الخ وعدا هذا الاستئقال في اللفظ لاتضمن لفظه « مزير »  
مانتضمنه لفظه « مزور » لأن المزير اسم فاعل من ازاره أي جعله يزور ، وأما

المزور فهو الذي يخدم الزائر ويكرمه ، وهو أقرب الى المعنى المراد برغم قبح اشتراكه في معنى آخر

وبالاختصار نقول : ان في الحجاز الشريف حماء الله طائفتين لا بد لقاصد الحجاز أن يكون له علاقة معهما ولا يكاد يستغنى أحد عنهما ، وهما المطوفون بمكة والمزورون بالمدينة

فالحاج يأتي غريباً لا يعرف أحداً والغريب أعمى ولو كان بصيراً ، فلا بد له من دليل يده ويسعى بين يديه ويقضى حوائجه ويرتب له قضية سفره ومببته ويعلمه مناسك الحج التي أكثر الحجاج يجهلون ، وإن كان منهم من يعلمها جملة فليس يعلمها تفصيلاً . وإن كان منهم من يعلمها جملة وتفصيلاً فهو النادر الذي لا يبنى عليه حكم . وزد على هذا ان الحجاج ليسوا جميعاً من أبناء العرب فيمكنهم أن يسألوا عن الطرق والمنازل والمناسك والمناهل ويزيلوا عمى الغربة بطول السؤال لا يمكن تفاههم مع الحجازيين ، بل حجاج العرب لا يزيدون على خمس حجاج المسلمين والاحتماس الاربعة الباقية هي من أمم تجهل اللسان العربي . فكيف يصنع حجاج هذه الامم إذا لم يكن المطوفون ؟ وكيف تصنع المزدارة ( زوار المدينة المنورة ) إذا لم يكن المزورون ؟

واني لا أعلم ان كثيراً من الناس يطعنون في المطوفين والمزورين بل يبالغون في ذمهم أو في ذم العدد الكثير منهم ، ويقولون انهم ينهبون الحاج ويحجرون عليهم ويتقاضونهم من الأجرة أضعاف حقوقهم ، وقد يخذعونهم ويفشونهم ويرتكبون في أمورهم كل محرم . ولقد كنت أسمع هذه القصص قبل أن حججت وقبل أن عرفت مكة والمطوفين ، وقبل أن زرت المدينة وعرفت المزورين . والمثل السائر عندنا يقول : الله يساعد من يتكلم فيه الناس بالمديح فكيف بالقبائح ؟ فالمطوفون والمزورون ولا سيما الفريق الاول منهم قد وقعوا في السنة الناس من

قديم الزمان، ويجوز أن يكون بعضهم غير بريء، بالمرّة من هذه التهم أو من بعضها، ويجوز أن تكون حصلت وقائع في وقت من الاوقات . وغير معقول ان طائفة كهذه تعد بالمثل وتتجاوز المئات تكون بأجمعها من الفرقة الناجية، ومن ذوي الاخلاق الفاضلة، وانه لايجوز أن يصدر عنها عمل سيء ولا تلوث بطاعة أو خديعة، فالذين يطلبون المكال عند المطوفين والمزورين ينسون انهم بشر، وينسون انهم مرتزقون، وينسون ان أكثرهم عوام، وينسون ان رزقهم انما هو على حجاج البيت الحرام . ولو دقق الانسان النظر في المطاعن التي توجه على هؤلاء لوجد ان أكثرها مبني على كون المطوف أو المزور يتقاضى الحاج حقه أو يطعم في أن يأخذ منه بدلا من الجنيه الواحد جنيتها ونصفا مثالا . والحجاج أغنياءهم عدد قليل لأن الغني في كثير الاحيان يميل الى الرفة والترف، وهذا لا ينتظان مع الحج ومشاقه ولا سيما اذا كان الفصل صيفا، وأكثر فصول الحجاز صيف، والقسم الاعظم من الحجاج هم من طبقة المساكين الذين ليسوا من ذوي الفضلة، والذين لا يقدرّون أن يعيشوا الا بدرجة مالية متوازن واردها مع نفاذها والنقبات غير الملحوظة فيها زهيدة جداً، هؤلاء لا يقدرّون أن ينفقوا كما شاءوا وهؤلاء أكثرهم يبقى سنين من حياته وهو يوفر شيئاً من رزقه ويقطع عن نفسه حتى يجتمع في يده خمسون جنيتها يدخرها للحج فهو يحسب مصروفه منها بالقرش الواحد . وبديهي ان مثل هذا المستور لا يمكنه أن يصدق نعماً على المطوف أو المزور وان حالة هذا أشبه بمثل قد سمعته من عامي ظريف في أيام الدولة العثمانية : مثل طاقم العسكري لا ينشق من محل إلا ظهر جلده

ومما يؤسف ان ثلاثين في المائة من الحجاج - وربما أزيد - فقراء معدمون لا يستطيعون في الحقيقة الى البيت سبيلا وايست عليهم فريضة حج، ولكنهم يحملون أنفسهم إصراراً لا قبل لهم به، فيعيشون من أكياس رفاقهم ومن أكياس



أهل الحجاز وقد يصيرون عالة على المطوفين أنفسهم

فإذا صح من هذه القالة بحق المطوفين قيراط أو قيراطان فالأثنان والعشرون

قيراطا الباقية أقويل تزريف على المطوفين وتزوير على المزورين

المطوف يكاد يكون كالجمل في الحج لا يستطيع الحج بدونه . يأتي إلى السفينة بمجرد أن تلقى أنجرها في بحر جدة فيأخذ حاجه بيده ويضع له حوائجه في الزورق ، ويأتي به إلى الميناء ويخرجه إلى البر ، ويخلص له معاملة تذكرة انورور ومعاملة المكس ، وليست بالشيء الهين نظراً للزحام ولما يجب على إدارة التذاكر وإدارة الجمرك من التدقيق . ثم إذا أراد الحاج أن يستريح في جدة بيته المطوف فيها وأركبه ثاني يوم جملاً في شقوف وسار به وبغيره من أمثاله وقد حمل لهم زادهم وماءهم وكل شيء ، يلزم لهم وأوصلهم إلى مكة وافرغ آمنين . وأنزلهم في منزله مكرمين ، وقبل أن صارت الأمانة ماهي عليه الآن بحول الله ثم بابن سعود (إخواننا النجديون لا يجيزون في مقام كهذا إلا استعمال ثم وينكرن استعمال الواو (١)

فنحن لا نقول لهم إلا « ثم » ) كان المطوف يشاطر الحاج أخطار الطريق وبمجرد وصول الحاج إلى البلد الحرام يأخذ المطوف بيده إلى الحرم فيطوف به سبعمائة حول البيت العتيق ثم يسعى به سبعمائة بين الصفا والمروة يهرول فيه بين الملبين الأخضرين وفاقاً للسنة . ويعلمه جميع أصول الحج ويلقنه جميع الكلمات والألفاظ التي ينبغي أن تقال في ذلك المطاف الكريم ، ويتلو أمامه الادعية التي ينهل بها عند مقام إبراهيم ، وبين زمزم والحطيم

ولما كان أربعة أخماس الحاج هم من الهند والجاوي والترك والارناؤط والبشتاق

( ١ ) هذا الأدب مأثور والمراد منه الفرق في المرتبة بين ما يسند إلى الرب وما يسند إلى عباده ، وهو ما يدل عليه العطف بهم من التراخي ، وأما العطف بالواو فهو مجرد الجمع فكان ما يسند إلى الرب وما يسند إلى العبد في مرتبة واحدة

والطاغستان والفرس والصين والزيج كان على المطوف في تلقين هؤلاء من أصناف الامم الاعجمية صنوف الادعية والابتهالات والجمال العربية الفصيحة التي تشقق حلو قهم بقافاتها وحآتها، وتتلبك السننهم بضاداتها وثآنها، ما لا يقل عن تعب المعلمين للصبيان، ومالا ينبغي أن يستخف بشأنه ولا يستهان، ولم مرة يضطر أن يعيد له الكلمة أو الجملة وهو يقولها بعكسها، ويلفظها بنكسها، ويقلبها عن معناها، ويجعلها عن المراد أبعد من الارض عن سماها، وربما اعادها له المطوف ثلاثين مرة وهو لا يقيمها ولا يفتأ يغلط فيها (١)

ولولا ان الاعمال بالنيات لكان كثير من ادعية هؤلاء غير مقبول ولكن الله سمع الدعاء، ناظر إلى الضائر عالم بالمقاصد، لا يحمل اصراً على الضعيف، وليس بصحيح قول بعضهم ان الدعاء يجب ان يكون معرباً ليكون عند الله مقبولاً. اذاً لكان سيئويه أمجح الناس دعاء

ولا يجب أن يظن ان المطوف ينحصر تلقينه هذه الادعية وهذه الجمل بالهندي والسندي والجزيري والتركي الخ، بل هو مضطر ان يلقنها أكثر الحجاج حتى من العرب لاسيما العوام والنساء والاحداث. ولا فرق بينهم وبين الحجاج الاعاجم إلا في كون العربي يعيد الكلمة من أول مرة على وجهها ولا يذيق المطوف عرق القربة في تعليمه اياها كما هو شأن الاعجمي

وقد صارت للمطوفين وطوافيهم عادة انهم بمجرد ما يرون طائفاً يتطوف

«١» اكثر هذه الادعية والاذكار التي يلقونها للحاج غير واجب ولا مسنون، والذي ينبغي لهم هو ان يعلموا الحاج الاذكار المأثورة كالتلبية وبعض الادعية وهي قلبية وأن يدعوا الله فيما عداها بافته، سائلاً اياه ما يشعر بحاجته اليه من خير دنياه وآخرته وقد افترحت على الملك أن يأمر بتعليم المرشحين لهذه المهمة تعلمها خاصاً بحيث يكونون من المتفهمين في الدين وقادريين على اتقان خدمتهم للحاج من كل وجه ولا بد أن يفعل ان شاء الله تعالى

باليث العتيق جاءوا الى جانبه وجعلوا يلقيونه ما يحسن أن يقوله حتى لو كان الامام  
الغزالي ، أو السيد محمدرشيد رضا من أئمة زماننا ، وذلك ناشئ عن انهم لا يعرفون  
الناس ولا يفرقون بين العالم والجاهل

وقد جاءني واحد من هؤلاء وأنا أطوف وجعل يقول لي : قل اللهم كذا  
اللهم كذا حتى أعيدها من بعده فقلت له : أنا غير محتاج إلى من يعلمني العربية  
ولا كيف يجب أن تخاطب بها ربي

هذا والمضوف هو الذي يكفل جميع حاج الحاج وغرضه من ذي طبع رصيف جده  
إلى أن يظا سلم الباخرة قفلا ، فيحمله إلى مكة ثم إلى عرفة ، ثم إلى المزدلفة ، ثم إلى منى ،  
ثم يعود به إلى مكة ، وإذا ردت الزيارة هب له جمع سباب السفر إلى المدينة وهناك  
سلمه إلى المزور الذي هو صاحب هذه المصلحة في مدينة لا يتجاوز عليه غيره فيها  
وإذا سأل الحاج عن أي شيء من الفئ إلى الذرة فلا بد من أن يجيبه  
المطوف عليه ، وإذا احتاج إلى أي شيء من الجمل إلى البرغوث فلا بد من أن  
يأتيه به . وإذا وقعت له واقعة مع إنسان تقتضي مراجعة الحكومة فعلى المطوف  
أن يرافق الحاج إلى صاحب الشرطة ويترجم له عنده

ومما يدهش العقل أن المطوفين والمزورين يعرفون جميع لغات العالم وأكثرهم  
يعرفون التركي ، ومضوفو العجم يعرفون الفارسي ، ومضوفو الهند يجيدون لسان  
الاوردو ، ومضوفو الجوي يعرفون لغة الملايو ، وإن كان أكثر مطوفي الجاوي  
من الجاويين المقيمين بمكة ، ومضوفو البشتق يعرفون لغة الصرب ، ومضوفو  
الارناؤوط يعرفون لغة هؤلاء

وقد بلغني أن بعض المطوفين يعرفون لغة الصين ومنهم من يعرف لغة  
الفيليبين . واللسان التكروري شائع بمكة كأنه العربي والسودانيون ليسوا فيها بغرباء ،  
زد على هذا اللغات الاوربية التي يعرفها المطوفون من روسي وانكليزي  
وافرنسي وغيرها . فالمطوفون في هذا أشبه بمستخدمي الفنادق في أوربة يضطرون

إلى معرفة لغات كثيرة لتنوع أجناس السياح الذين ينزلون بفنادقهم . لكن دائرة علم المطوفين توسع من جهة الكمية . فالعمال في فنادق أوربة يتعلمون بخاصة الانكليزي مثلا لكثرة سياح الانكليز ولامريكين، وقد يتعلمون لاسبانيولي لكثرة سياح امريكا الجنوبية، ولا تجدهم يعرفون التركي والفارسي والاوردو ولجاوي، فما ظنك بالصيني والفلبيني، فمكة أعظم معرض الاجنس واللغات ولو كان العرب على نمط الاوربيين في القن كل شيء، والاستفادة من كل شيء، والتفنن في الاستنار والاستغلال، وسعوا دائرة تعلم هذه اللغات على وجه الاتقان، وزادوا بها تسهيلات فريضة الخبز . وكانت لهم من وراء ذلك أرباح مدهشة، وكانت العربية أيضا تستفيد لان القادمين الى مكة من تلك الامم اذا أطالوا بها المكث تعلموا العربية وسعروا، ولما كنا نحن مع شر العرب برغم ذلك انما الفطري الذي لا جدال فيه نحب البقاء على الفطرة، ولا نرغب الا فيما هو أقرب الى الطبيعة . وهذا جيد في الشرعيات لافي الرياضيات ولا في الاقتصاديات

وإذا مرض الحاج فمطوف هو الذي يعمل له ويأتي له بالضييب والدواء ويسهر عليه، وإذا مات فهو الذي يخبر بذلك الحكومة ويأتي باناس من قبله . ويضرب في حضورهم حوائجه، ولو سمي المطوف « كافلة » الحاج لما كان في هذه التسمية أدنى مبالغة، ومع هذه الكمية التامة الكاملة التي فيها من لركض والعناء وتعب الفكر والمسؤولية ما فيها يكون آخر الامر جميع النحلان جنبها واحداً عن كل رقبة، هذا هو النحلان المقرر، فمن طابت نفسه بان يزيد فذلك عائد الى سماحة نفسه، ولا شك في أن الحاج الذي يحشم المطوف جميع تكاليفه ويريد أن يتخذ منه دليلاً وحارساً ومحامياً ومفتياً وطيباً وصيدلياً وممرضاً ودلالاً وغير ذلك في وقت واحد يكون ظالماً إذا استكثر أن ينقده هذا المطوف في آخر السفرة جنبها واحداً ولا شبهة في أن من الحجاج من يؤدي بدلاً من الجنية الواحدة الجنيات الكثيرة، والمسلمون يغلب عليهم الخير، وقد يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ولكن لا ينكر أيضاً أن كثيراً من الحجاج قد يتعذر عليه دفع الجنية لواحد أو لا يبق في يده شيء عند الاوبة إلا ما يكفيه لاجل الوصول الى وطنه أو يقع المعجز في

«بودجته» الضئيلة من أصلها ، فتجد المطوف قد حرم مع حاج كهذا نتيجة تبعه ورضي بنصف جنيه بدلا من جنيه وقد يضطر الى أن لا يأخذ من حاجه شيئا وقد وقع لمطوفين أن أدوا الى حجاج مدممين من صلب ما لهم ، وكثير من أهل مكة من يضطرون الى سدد عوز بعض الحجاج ويؤدون الى هذا ما كانوا استفادوه من ذلك . وكان ينبغي للحكومات أن تمنع الفقراء من الحج وتأخذ من كل الحجاج رهائن كما تفعل بعضهم ، وذلك لان غير المستطيع ليس عليه حج ، ولان غير المستطيع يصير قرأ على غيره في الحج فيعجز الآخري الذين رتبوا زادهم على قدر احتياجهم ، ولم يجمعوا بينهما فسحة للطواري غير المتظرة ، وكذلك لان أهل مكة والمدينة أنفسهم يضطرون الى غوث هؤلاء الفقراء ولا يقدررون أن يشاهدوهم يتضورون جوعا (١)

ولا حاجة الى بيان أن وجود مثل هؤلاء في محشر كمحشر الحج هو خطر على الصحة العمومية لانهم لا يقدررون أن يعتنوا بنظافة أبدانهم ولا أن يغسلوا بالصابون ولا يملكون أسباب النظافة

وقد فقد الحجاز بعد الحرب الكبرى موارد رزق عظيمة كانت تنصب اليه منها الصرة العثمانية ومنها الحج التركي الذي منعه أنقرة ومنها الصرة المصرية وصدقات الحبوب التي كانت ترسل من مصر ، فهذه كان يرتفق بها أهل الحجاز ويعيش بها فقراء الحجاج ، وأين هي الآن ؟ فلا جرم ان الحجاز أصبح لا يتحمل من الفقراء ما كان يتحملة في الاول

(١) حيا الله الأمير وجزاه خيرا بما أنفرد به من بيان حال المطوفين وجيل خدمتهم للحاج وقلة ما يأخذون من الاجرة على هذه الخدمة واستغرا بهدم بعض الناس لهم ونزهم بالطمع ، ومن بيان حال أهل الحرمين عامة في معاشهم وقد ذكر الفقهاء أن من آداب الحاج وعلامة قبول حجته أن لا يعد ما ينفقه في الحجاز مفر ما كواصف الله للمنافقين وأن لا يتجسس به ولا يؤذي جيران الله ورسوله بقول ولا فعل ولا يشكوا بما يقامي في الحرمين من تعب ومشقة وليعتبر المنافقون الذين لا يكتفون ببسط أسنهم البذبة بهذه الشكاوي والمذاميل ينشرونه في الجرائد فيكون لها أسوأ الأثر في شيط الناس عن أداء هذه الفريضة لئلا يهملهم لم يحجوا



### اقتسام المطوفين والمزورين لحجاج القطار

لقد قسم المطوفون والمزورون العالم الاسلامي فيما بينهم مقاطعات أشبه بما كانت عليه الممالك في الماضي . فبلاد العرب لها مطوفون ، وبلاد الترك لها مطوفون وبلاد الفرس لها مطوفون ، وبلاد الافغان لها مطوفون ، وبلاد الهند لها مطوفون وبلاد الجاوى لها مطوفون . وهلم جراً . وكذلك لكل من هذه مزورون وكل من هذه البلدان الكبار تنقسم أيضاً بين المطوفين والمزورين إلى دوائر أشبه بالولايات التي تنقسم إلى متصرفيات . وهذه تنقسم إلى قضية لعهد الدولة العثمانية . فمصر مثلاً يتقسمها مطوفون متعددون : أناس لهم القاهرة وأناس لهم الاسكندرية ، وأناس لهم دمياط واشرقية ، وأناس لهم المنيا وبني سويف والفيوم وهلم جراً . والغرب أيضاً دوائر ، فصرافة لها مطوفون ، وبنغازي لها مطوفون ، والقبروان لها مطوفون . ووادي ميزاب له مطوفون . ولكل من الريف وفس مطوفون . ولكل من مراكش والسوس الأقصى وتبكتو مطوفون وهلم جراً ودمشق وحص وحماء وحلب وطرابلس وبيروت وصفد ونابلس والقدس والخليل الخ لكل بلدة أو بلدين أو ثلاث منها مطوفون معلومون . ولا يتجاوز مطوف على مطوف ، ولا مزور على مزور إلا برضى الحاج نفسه . فاذا اختار حاج أزمير أن ينزل عند مطوف حاج (أماسيه) أو مطوف (كوتاهيه) مثلاً فله ذلك . وإذا راجع حاج (شيراز) مطوف (تبريز) بدلاً من مطوف شيراز فلا حرج عليه في ذلك . وإذا وقع بين المطوفين في مكة أو بين المزورين في المدينة خلاف فمرجع هو شيخ المطوفين وشيخ الزورين ، والخدمة ترأب كلا منهم والليانيين أيضاً مطوفون ولكن فئدة هؤلاء منهم لا تذكر . وائس للحجازيين ولا للنجديين مطوفون ، لأنهم يزورون المنسك كلها ولا يحتاجون إلى ادلاء .

ولا يلزم لهم من يستأجر لهم الجمال ، لان الجمال كلها لهم . وقلما يستفيد منهم الحرمان الشريفان إلا بأكلهم وشربهم من السوق ومن مزايا المطوفين انهم يجوبون الاقطار ولا يستبعدون منها بعيداً ، وتجدهم حتى في الصين وكاشغر وسيام وسومطرة وجزائر الفيليين وكل بلد فيه مسلمون يرغبونهم في الحج ويسهلونه عليهم ، ويصفون لهم اللذات الروحية التي يشعر بها المتطوفون بالبيت الحرام ، والقاصدون إلى عرفات والمشاعر العظام ، والزائرون لروضة الرسول عليه الصلاة والسلام ، ولا يزالون بهم حثا وترغيباً واستحثاً للنفوس واستحلاباً للعبرات إلى أن يأتوا بنفوسهم إلى الحج . والمطوفون أينما ذهبوا يكرمهم المسلمون ويقومون بضياقتهم تبركا بالبقاء التي صدروا عنها والبيت الذي يخدمون فيه . وهم يستفيدون بهذه الاسفار الطويلة معرفة واطلاعا ويتعلمون اللغات الاجنبية

ولو كانت أمورنا على النسق الاوربي الذي قاعدته استقلال كل شيء لكننا أسسنا مدرسة خاصة بالمطوفين والمزورين ، يتعلمون فيها إتقان التطواف وكيفية ترفيه الحجاج والمزودة ، وتوفير اسباب راحتهم ، وتلقيهم الادعية والاذكار الماثورة بأيسر الطرق ، وبث الدعاية اللازمة بالاوصاف والصور ، حتى يزداد عدد الحجاج القادمين كل سنة . وهكذا تزداد مكة وطيبة عمراناً ويزداد اهلها يساراً والحقيقة ان الحج لا يزداد ولا تزداد أرزاقه وخيراتة الا بأمرين (أحدهما) أمان الطرق (والثاني) أسباب الراحة

أما الامان فقد توافر في أيام ابن سعود الى حد لا يتطالع فيه متطلع الى مزيد وانما يرجو دوام هذه النعمة .

وأما أسباب الراحة فقد كانت تعد أسباب راحة بالنسبة الى الماضي ولا تعد كذلك النسبة الى الحاضر بعد أن انتشرت الاساليب المصرية في النزول والركوب

والمبيت وتوسيع الشوارع وتنظيفها وترصيفها وانارتها بالمصابيح الكهربائية ليلاً ، ونسق الحدائق في أوساط المداين وحواشيتها ، وبناء المقاهي الرائعة المزخرفة ، وسائر ما يلذ الاعين ويشرح الصدور ولا يقدر ان يعيش بدونه المتفرجون ولا يتهاهم سرور ، فالحجاج في الغابر كانوا يأتون من بلدان لا تفوق مكة والمدينة في درجة الرفهية والانتظام او تفوق قليلا فكان الحاج لا يشعر بين بالفرق المكانين ولا تتغير عليه البيئة

وأما اليوم فقد صار أكثر العالم الاسلامي تحت حكم الافرنج ، فشاهد الحجاج مدينة الانكليز في الهند وزنجبار ومدينة هولاندة في الجاوى ومدينة فرنسة في شمالي افريقية ومدينة الروس في موسكو وبتروغراد وهلم جرأ ، فتعود المتفرجون منهم رفاهة ورفاهة لا يطمعون أن يحصلوا على مثلها في الحجاز الا في قضية الطعام ، فان طهارة مكة والمدينة لا يفوقهم طهارة تلك البلدان ، وربما لا يساؤونهم في تطيب الطعام وتأنيقه ، ولكن ليس المأكول هو كل شيء . فلا بد للمسلم المترف من أهل تلك البلدان - حتى من أهل مصر والشام والعراق - أن يأمن جهة راحته بخذافيرها حتى يقوم بفريضة الحج

ومن المعلوم ان حج مترف واحد يعود على الحجاز بفائدة مادية أكثر من حج خمسين شخصاً من المساكين أو المتوسطين .

أما الفوائد الروحية فلسنا في هذه الجملة بصدددها . وقد نتكلم عنها في موضع آخر ونشرح ما يكفل الحج من جلائلها ، ولكن مع الاسف قد غلبت النزعة المادية الاوربية على الناس وصار البدن هو معبود الانسان العصري ، فأصبحت لا تقدر أن تقتصر في الدعاية الى الحج على ذكر ما فيه من اللذة الوجدانية والراحة الروحية ، وأتى لعبدة الابدان أن يشعروا بمواجيد النفوس ولذائد نعيم العرفان . وكل المدينة العصرية مبنية على مدينة أوربة وكل مدينة أوربة تقريبا هي مستفرقة

في خدمة الحواس ولسان حالها ينادي : المادة المادة

ولا ينكر أن السيارة الكهربائية والتليفون واللاسلكي قد كفلت في الحجاز في السنوات الأخيرة راحت واختصارات لم يكن يعرفها من قبل، وان مكانها من الأهمية لا يخفى . ولكن على الدولة السعودية أن تضرد مشروعاتها العمرانية في الحرمين الشريفين وجدة وينبع والطائف الذي هو مصيف الحجاز حتى يعرف أغنياء العالم الإسلامي انهم اذا قصدوا الحجاز ، لا يرهقون عسراً ، ولا يصادفون في شيء من اللذات التي يبيحها الشرع حرماناً ، فأما اللذائذ التي لا يبيحها الشرع فان من فضائل الدولة العربية السعودية حظرها وسد الابواب عليها والتصلب في هذا الشأن

وانقد حرم الحجاز منذ سنتين او ثلاث حاج الا تاضول لان مصطفى كل يأتي ان ينفق التركي شيئاً من ماله في بلاد عربية ، فهو قد اراد هذا لاجل التوفير على الاتراك بزعمه . وبالبقية احتاط للتوفير على أمتة في الطرق التي ذهبت فيها الملايين من أموالهم إلى جيوب الأفرنج كالخمر والميسر والالبسة الأفرنجية وما أشبه ذلك مما كان السبب في هوي تركيا الاقتصادية إلى ماهوت اليه ، ومما لم يعد سرّاً مخفياً . فمسئلة نفقات الحج كانت نقطة من غدير بالنسبة إلى هذه

وكذلك كان من أسباب الثورة النجدية التي استأصل الملك ابن سعود جرثومتها ان موقدي تلك الثورة زعموا ان الحجاج الذين يأتون من طريق البحر مشركون - هكذا سمعنا عنهم والعهد على الرواة - وطلبوا من ابن سعود أن يسد طريق الحج عليهم ، فجادلهم كثيراً في هذه المسألة فأصروا على غيهم ، فقال لهم أخيراً : وكيف يعيش أهل الحجاز اذا سددنا هذه الطريق عليهم ؟ فقالوا له : يرزقنا الله وإياهم - وقد غاب عنهم ان الرزق له أسباب وان الله جعل لكل شيء سبباً ، وان أعظم أسباب ارتزاق الحرمين هو الحج ، وان الله تعالى أنزل في هذه الحقيقة قرآناً غير ذي عوج

## وجوب اعتناء حكومات الدنيا بأسرها بأمر الحج

ينبغي لحكومة الحجاز ولسائر الحكومات الاسلامية والحكومات غير الاسلامية التي غلبت على ديار المسلمين أن تعتنى بقضية الحج إلى بيت مكة أشد الاعتناء. أما الحكومات الاسلامية فتعتنى به من جهة أنه فرض ديني محدود من أركان الاسلام يقوم به كل سنة مئات ألوف من المؤمنين

وأما الحكومات الاخرى فتعتنى به من جهة ارتباط العالم ببعضه ببعض وكونه - لاسيما في العصر الحاضر - أصبح جسماً واحداً لا يشعر منه عضو بالتياث إلا التاث به سائر الاعضاء. فورود مائتي ألف شخص أو ثلاثمائة ألف شخص من أقطار الكرة الارضية كل سنة براً وبحراً مشاة وركبانا إلى بقعة من جزيرة العرب لزيارة بيت عتبق أسس على التقوى ليس بمحادث بسيط لا يستوجب الاعتناء، وسيأتي يوم ينتقل فيه أكثر هذا الحاج إلى بيت مكة بالطائرات، فتزداد السهولة وتضاعف السرعة، وقد يزداد بذلك عدد الحجيج زيادة هائلة لاسيما إذا جد في مكة من تسهيلات الحج ما هو غير متيسر إلى حد اليوم.

ولا يزداد عدد الحاج بالكمية فقط، بل يزداد شأنهم من جهة الكيفية، فيقصد مكة ذوو الترف واليسار وأناس كانوا يتوقفون عن أداء هذه الفريضة بسبب ما كانوا يخشونه من الامراض او من فقد أسباب الراحة التي ألفوها

ولا ينبغي أن يظن أن تقدم المسلمين في المعارف ورفيهم في سلم المدينة في المستقبل قد ينتهيان بتناقص عدد حجاج البيت الحرام، فقد ترقى الامم الاوربية كثيراً في المدنية، وغلبت على قسم كبير منها الفلسفة والادينية. ولا يزال زوار القدس من المسيحيين كل سنة عدداً كبيراً، ولا يزال قصاد رومة كل سنة من الكاثوليك عدداً أكبر. وما يقدر العلم أن يصنع شيئاً مع الدين مادام سر



الكون النهائي لا يبرح مغلقاً ، وما دام الانسان عاجزاً عن مكلفه الموت ، لا بد للخلق من الدين ، وماثورات الالحاد إلا غمرات ثم ينجلين  
فالتزعات اللادينية والتزعات الالحادية التي تعرض على المجتمع الانساني في  
الاحايين إن هي إلا عوارض مؤقتة لا يمكن ان تكسب شكلاً عاماً ولا ان تقوم  
مقام العقائد الدينية الضرورية للبشر ، وقد سبقت لها أمثيل متعددة في تاريخ  
أكثر الامم ، وعصفت ريح الالحاد في بعض الحقب ، ثم لم تلبث ان هددت  
واستقرت وعاد الامر كما بدا

وفي اثورة الفرنسية الكبرى أقفلوا الكنائس ، وقتلوا القسيسين ، وشردوا  
جميع خدمة الدين ، واغتصبوا الاوقاف وأزالوا عنها صفة الوقف ، وجعلوا العبادة  
للعقل ، وظن الناس ان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا دخلت في ذمة التاريخ  
وصارت أثراً بعد عين . ولكن لم تمض بضعة سنوات على هذا العمل حتى ركبت  
تلك الزوبعة ، وعادت العقيدة الدينية إلى نصابها ، ورأى نابليون ان عقلية الفرنسيين  
قد تراجعت إلى أصلها ، ففتح الكنائس وأعاد على العبادة كرامتها ، ورفع منار الدين  
الكاثوليكي وتوج امبراطوراً في كنيسة نوتردام في باريس ودعا البابا إلى حضور  
حفلة التسويج ، فجاء البابا بنفسه ، وكان يطوف بعربته في شوارع باريس والناس تخفر  
أمامه جثياً . وهم هم الساجدون له الآن ، كانوا قبل ذلك بسنوات معدودات القوم  
الذين اتخذوا هواهم إلههم ، وأقفلوا الكنائس ، وأتوا بفتاة حسناء رعبوية فجعلوها  
على منصة رفيعة وخروا لها ساجدين

فأنت ترى ان زعازع الالحاد مصيرها غالباً إلى الركود ، وان الدين لن  
يبرح صاحب الكلمة العليا في الارض مادامت المادة لا تقدر أن تبين عن ذات  
نفسها ، ولا ان تحدث الانسان بتاريخها ، وما دام الانسان متشوقاً إلى جواب  
عن هذا الوجود لا يجده إلا في الايمان بالغيب

ولذلك أقول: انه مهما ترقى الناس في العلوم والفنون لا يبرحون محتاجين إلى الهداية فازعين إلى الغيب ، وانه لن تبرح أماكن العبادة وخصوصاً مراكز انبعاث الانبياء والرسل مناباً لا تباعهم يقصدونها من كل فج سحيق ومكة والمدينة وبيت المقدس متبقى مقصداً للمؤمنين بمؤسسي الشرائع التي تأسست فيها ، ولو فرضنا انه اختلفت فيها مفاهيم السلائل البشرية الآتية عن السلائل الحاضرة .

وأقول: ان اختلاف هذه المفاهيم مهما تناهى فلا يتجاوز جوهر العقيدة الاصيلي ، لان جوهر العقيدة مبني على العقل البشري ، ولانه ليس المرء مذهب وراء العقل البشري ، فهو أول الشرائع وآخرها ، وأقدمها وأحدثها

فتأويل الشرع - بعيداً ما بعد عن المفهوم الحالي - لا بد أن يبقى مربوطاً بالعقل البشري وآتلاً اليه وذلك بسبب بسيط هو ان الشرع والعقل متحدان ، وان أحدهما يصح ان يكون مرادفاً للآخر ، وانه لا يمكن الشرائع ان تأتي بما يستحيل في العقل ، إذ لو كان ذلك لهدمت نفسها بنفسها ، ولعطلت الاداة الوحيدة التي يمكن فهمها بها .

وقد روي عن سيدنا علي رضي الله عنه وسمعت روايته من أستاذنا الشيخ محمد عبده رحمه الله مامعناه: ان الشرائع السماوية لم تأت بشيء جديد وإنما جاءت إثارة لدقائق القلوب . فالعقل مضمون في صلب الشرع ، كما أن الشرع مضمون في صلب العقل . وبناء على هذا المبدأ أقر الاسلام انه هو خاتمة الشرائع ، وانه لا بد من أن يظهر على الدين كله ، كأنه يقول إن آخر ما يصل اليه الانسان من الهدى هو دليل العقل ، وهذا الدليل هو الشرع بعينه ، لان كل ما ناقض العقل هو مردود فيه ، فلا عجب أن يكون الشرع المعقول هو الشرع الاخير (١)

(١) هذه العبارة فيها إجمال وغموض وهي مروية بالمعنى ، وموضوعها أن الاسلام دين الفطرة المبني على دلائل العقل ، والمسألة مفصلة مبينة في رسالة التوحيد للاستاذ الامام ، بما لا غموض فيه ولا ابهام .

فما دام العقل الانساني هو هذا الذي نعرفه فالشرع قائم مؤيد ثابت فيه العقول سائغ في الاذهان، لا يتجافى عنه إلا من حرم سلامة الحس الباطني وسلب اداة الادراك . وما دام الشرع قائماً مؤيداً لا نزعزع عواصف الالهواء . ولا تميد به زعازع الشبهات، حتى يعود آمن مما كان ويعتصم به الجمهور ، فناسك الدين وشعائره لا تبرح قائمة ، وأحكام الشرع لا تبرح جارية، ومكة تبقى مكة ، وطيبة تبقى طيبة، والمسجد الاقصى يبقى المسجد الاقصى

## اعتداء الحكومات الاسلامية على أوقاف الحرمين الشريفين

من حيث قد قررنا ان الاماكن المقدسة في الحجاز ان تبرح مقصداً للمؤمنين من جميع الفجاج ، ومركزاً يجذبهم اليه بجاذبيته المعنوية من بين مطلع الشمس ومغربها، فقد تحتم على الحكومات والجماعات الاسلامية - أحمرها وأسودها - أن توجه العناية إلى اصلاح أحوال هذه البقاع المباركة واجراء المقاصد التي تتحقق بها المناسبة بين طهارتها المادية وقديسيتها المعنوية

وبديهي ان هذه الامكنة وإن كان جيرانها وأصحاب الحل والعقد فيها هم من العرب وخدمهم من جهة انها جزء من البلاد العربية فليس عمارها وقصادها وزوارها من العرب وخدمهم ، بل هم من أم لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة ، فليس من العدل أن تنحصر مهمة تنظيمها وتنظيفها وتوفير وسائل الرفاهة والفراحة فيها باهاليها الاصليين الذين لا يزيد عددهم على مليون نسمة والذين لا يتكون منهم إلا جزء من ثلاثمائة وخمسين جزءاً

بل هذه المهمة يجب أن تتوزع على المسلمين جميعاً حتى يقوموا بها متضافرين

ولا ينقصهم شيء من شروط السكال الصوري والمعنوي في هذا الوطن العام الذي يخصهم جميعاً من وجهة العقيدة .

ولا يقدر أحد أن يحتج على ارتفاع هذا الواجب عنهم بأن الحجاج يؤدون ما عليهم المطوفين، ويؤدون رسوماً أخرى لإدارة الصحة وغيرها، وأن هذا جائز لاجل اصلاح أحوال الحجاز، كف لشفاء النفس من هذه الامنية، فإن الاجور التي يؤديها الحجاج للمطوفين لا تكاد تقوم بأود هؤلاء، وأن الرسوم الاخرى التي يذكرونها إن هي إلا سداد من عوز، وأن على الحكومة الحجازية من الواجبات الضرورية مالا يتيسر معه التوفر على الامور الكالية . ولا بد لمن ضاقت ذات يده من تقديم الالم على المهم، وماذا يتطلب المسلمون من حكومة الحجاز ودخل هذه الحكومة لا يزيد على جزء واحد من أربعين من دخل الحكومة المصرية مثلاً

فالمسلمون يقدرون أن يقوموا بهذا الواجب بدون أن يضطروا إلى جمع اعانات واستدراار أكف مما لو كانوا فعلوه لكان بهم قتيلاً، وذلك بأن يسلموا ما في ديارهم من مال الحرمين للحرمين . فكل أحد يعلم انه لا يكاد يوجد بلدة من بلاد المسلمين كبيرة او صغيرة إلا وفيها أوقاف للحرمين الشريفين

ولا نبالغ اذا قلنا إنه لو اجتمع ربع العقارات الموقوفة على الحرمين الشريفين بعد رد جميع هذه العقارات إلى أصلها واستغلالها على حقها لكانت تضاهي دخل مملكة عصرية من الدرجة الثالثة، وكانت تكفي لازاحة جميع علل الحجاز واصارته من الجهة العمرانية إلى درجة لا يقل فيها عن أي قطر من الاقطار المجهزة بجميع أسباب المدنية

فبدلاً من أن يوفر المسلمون هذه الحقوق لاهلها، وأن يجنوا حاصلات هذه الاوقاف الدارة ويقدموها إلى محلها بحسب شروط واقفيها ومرصديها، لا نجد

عنوا في شيء من الاشياء عنايتهم في محو هذه الحبوس التي منذ ثلاثة عشر قرنا  
يجود بها الآباء ويخيس بها الابناء ، إن « شرط الواقف كنص الشارع » هي جملة  
كادت تذهب من اذهان المسلمين قاطبة إلا من رحم ربك

فبعض هذه الاواقف درست تماما بأيدي النظائر الخائنين ، وباغضاء القضاة  
المواطنين على مشهد من العلماء المدلسين . وبعضها تحول عن أصله وأجري في غير  
مصلح الحرمین وخولف به شرط الواقف بدون عذر ولا مسوغ شرعي ، وجميع  
هؤلاء ساكتون وبعضها بقي باسم الحرمین الشريفین ولكنه برفع منه إلى الحرمین  
من الجمل أذنه . كما يقال

ويا ليت شعري من يفعل هذا أو من يقر على هذا فلا أدري كيف يصلي !  
و كيف يصوم ! وكيف يحج ! وكيف يظن انه قام بفرائض الاسلام ؟ ولا أقول :  
كيف يزكي ؟ فقد قل اليوم من يفكر بفرض الزكاة ؟ فالزكاة وتأدية حقوق  
الاقواق هما من الامور التي كادت ألا توجد إلا في الكتب الفقهية يتعلمها الناس  
من قبيل العلم بالشيء لا من أجل العمل بهذا العلم .

واذا جرى شيء من العمل بشروط الحاسبين فلا يكون إلا في نفس البلاد  
التي فيها الحبوس ، وهذا من خوف النظائر والقضاة أن تنتقض عليهم العامة  
ويسقطوهم ، فأما اذا أمنوا خوف ثورة العامة فالوقف إلى الدثور ، أسرع من الماء  
إلى الحدور . وعلى كل حال شرط الواقف كاد يفقد كل حرمة

وأغرب من هذا أنه لم يكف تلاعب النظائر بالاقواق - ولا سيما باواقف  
الحرمین - واغضاء القضاة والعلماء على هذه العظيمة حتى جعلت الحكومات الاسلامية  
هي بانفسها تستبد باواقف الحرمین ، وتمنع إيصال ريعها إلى الحرمین غير مراقبة  
شرط واقف ، ولا نصَّ شارع ، ولا رضى خالق ، ولا لسان مخلوق

هذه هي الحكومات الاسلامية التي هي أجيرات المسلمين في مهامهم العامة



وليس في أيديها شيء إلا من فضلهم، وليست هي بأجمعها شيئاً لولاهم، وإنما كان وجودها لأجل صيانة مصالحهم الدينية والدنيوية معاً، لا لمصالحهم الدنيوية فحسب فهذه الحكومات بلغت جانباً من هذه الاوقاف ومحت رسومه وجعلت شروط واقفيه كامس الدابر وأكلت ربع الجانب الآخر وحولته إلى مالك معلومة ليس لها تعلق بالحرمين الشريفين ولم تبال ما عملت، وكانت اذا رفعت إلى الحرمين حصة دراهم، أو شحنت سفينة حبوب ظنت انها تتصدق على أهل الحجاز من مال أبيها !

وقد فشت هذه العادة الذميمة في الحكومات الاسلامية بفشو الاستخفاف بالدين، وبحمل الواجبات الدينية على المبادئ القومية، والحال أن الدين لا علاقة له بالقومية وكل منهما له حدود غير موقوفة على حدود الآخر. ونحن نجد أن الفاتيكان حرجع ديني لأربعمائة مليون كاثوليكي، وهم من أجناس لا يحصى عديدها، ونجد أن خزانة البابا كخزانة دولة من الدول، ولم يمنع كاثوليك الدنيا أن يرفعوا اليه ذعاناتهم وصدقاتهم - كونه طليانيا وكون الفاتيكان في ايطالية

## طمس الدول المستعمرة لأقواف المسلمين

إقتداء بحكوماتهم في الاعتداء عليها

ولما غلبت الدول المستعمرة على القسم الأكبر من العالم الاسلامي، ووجدت من صنيع الحكومات الاسلامية التي ورثتها ما وجدته في الاوقاف عموماً وأقواف الحرمين خصوصاً حمدت غب هذه المفسدة، واتخذت منها حجة تستظهر بها في طمس الاوقاف الاسلامية واخفاء معالمها فانها تقول المسلمين: اني لم أفعل شيئاً الا ما كانت حكوماتكم تفعله... وأجدر بما كان يفعله المسلم بوقفه أن يفعله المسيحي وهو لا يعتقد من حرمة مس هذا الوقف ما يعتقد المسلم

إذا قلنا لعب بالآوقاف والحبوس كان مبدؤه من المسلمين أنفسهم، فلما غلب على بلادهم الأفرنج قلدهم فيه ولم يكن فرق بين الفريقين إلا في أن المسلمين كانوا يملكون الآوقاف بمرور الزمن أو يحولونها عما حبست عليه أو يبقونها على اسم الحرمين أو أسماء الجهات الخيرية الأخرى ويأكلون أكثر ارتفاقاتها، وأن الأفرنج عند ما غلبوا على بلاد الإسلام استولوا على كثير من هذه الآوقاف ووهبوها إلى الكنائس، وإلى جمعيات المبشرين، وإلى الرهبان، ورأوا بذلك الجمع بين غرضين مهمين :

أما الغرض الأول فهو طمس هذه الآوقاف من أصلها، لأن الأفرنج لا يكرهون في الدنيا شيئاً كرههم للآوقاف الإسلامية، ولا يخافون في مستعمراتهم من شيء كخافتهم منها، لأنهم يعتقدون أن المسلمين إذا أحسنوا إدارتها وضبط حاصلاتها كان لهم منها منبع إمداد عظيم في أمورهم السياسية، فلذلك تراهم يسمون بقدر طاقتهم في محو رسومها

وأما الغرض الثاني فهو إمداد المبشرين والرهبان وتوطيد أقدامهم في بلاد الإسلام ليتمكنوا من بث دعايتهم بين المسلمين مما لم يبق خافياً على أحد ومما لم يبق أدنى سبيل للمكابرة فيه. فبدلاً من أن هذه الحكومات المستعمرة تشتري لهؤلاء المبشرين والدعاة عقارات وأراضي من مالها نجد الألفق أن تصرفهم في أوقف المسلمين، فتكون أغنتهم من كيس غيرها، وتكون جمعت بين دفع ما تعتقده ضرراً وجر ما تعتقده منفعة

والجلية في هذه الحيلة والحق يقال من بين جميع الحكومات المستعمرة هي الحكومة الأفرنسية، فلم نعهد حكومة استطابت طعم أوقف المسلمين مثلاً، ولا استحلّت طعمتها الرهبان والمبشرين بدرجة استحلالها، ولقد تمكنت منها عادة التسلط على أوقف المسلمين في المغرب إلى حد أنها حاولت مثل ذلك في المشرق.

فهي تأتي إلا أن تسيطر على أوقاف المسلمين في سورية برغم أن النصارى واليهود  
هيها متصرفون في أوقافهم بتمام حريتهم

وقد راجعنا في هذا الامر جمعية لائم وأوضحنا لها كيف أن الدولة  
« المنتدية » في سورية ترك النصارى واليهود أحراراً في أوقافهم وتعرض  
لأوقاف المسلمين خاصة ؟ وكيف أنها وهبت لرهبان وقفاً عظيماً من أوقاف المسلمين  
في اللاذقية وغير ذلك ووجدنا لجنة الانتداب الدائمة تؤيد رأينا في هذه المسألة  
وتقترح على فرنسة ترك مسلمي سورية أحراراً في أوقافهم كما هم مسلمو فلسطين  
التي هي تحت انتداب انكلترة، ولكن الحكومة الافرنسية لا تبرح تماطل وتتعطل  
في هذا الامر برغم ميل لجنة الانتداب الى انصاف المسلمين فيه

واذا رجعنا الى أصل البلية وجدناها من المسلمين أنفسهم، لأن حكوماتهم  
لما كانت مستقلة ولأن حكوماتهم المستقلة الباقية الى اليوم - تصرفت بالاوقاف  
تصرفاً سيئاً مخالفاً للتريعة، منافياً للامانة، فهدت للدول المستعمرة العذر في  
طمسها لهذه الاوقاف أصلاً وفي هبتها منها المرهبان وسيطرتها التامة على ما أرادت  
ابقاء منها للانفاق من ريعه على المساجد

ولا يزال حتى اليوم في بلاد الاسلام أوقاف لا تحصى محبوسة على الحرمين  
الشريفين كان يجب على حكومات هذه البلدان من اعلامية أو أجنبية أن تحسن  
ادارتها ولا تحتجن شيئاً من حاصلاتها لانفاقاً في حاجات آخر بل ترفعها كلها الى  
الحرمين بحسب شروط الواقفين

واذا قدّرنا أنها لا تثق بحكومة الحجاز أو بأعيان أهالي الحجاز في قضية  
توزيع هذه الصدقات أو انفاق هذه الاموال في وجوه الخير فليس عليها أكثر  
من الاشراف أو الاشتراك مع حكومة الحجاز في التوزيع أو الانفاق على المشروعات  
الخيرية التي باحيائها يعمر الحجاز

ولعمري ان الاولى بهذه الحاصلات الواردة من الآفاق الى الحجاز اذا وردت أن ينفق جلها - ان لم ينفق كلها - على تأسيس ملاجيء للفقراء وللأيتام حتى لا يبقوا عالة على الناس ووقراً على الحكومة وفي بناء مستشفيات ومصاح للمرضى والضعفاء الذين يكثر عددهم في الحجاز بكثرة الغرباء ولو كان هواء الحجاز يحد ذاته نقياً - وكذلك في تشييد مدارس صناعية ومشاعل يحشد اليها العاطلون من العدل والعاشون من التسول ، وعلى مشروعات أخرى خيرية عامة لا ينحرف فيها البر عن أصله ، ولا يخرج الوقف عما ربط عليه ، مع التباعد فيه عما يفري الأهالي بالكسل ويعودهم البطالة ويوجد عندهم عقيدة معناها ان أهل الحجاز أو أهل الحرمين الشريفين لا يجب عليهم الكسب من عرق جبينهم ولا الاشتغال بصناعة أو تجارة أو زراعة ، وإنما وجدوا ليعيشوا من مجرد الصدقات والمبرات وهدايا العالم لاسلامي ، مما لا يليق بهم ولا ينفعهم ولا يكفيهم مهما كثر لان الانسان الذي لا يعيش من كسب يده يجد نفسه دائماً في ضيق . وقد شاهدنا ذوي الثروة والحاصلين على الكفاية من أهل مكة والمدينة إنما هم من أصحاب الاشغال والمتاجر ، لا من أصحاب الرواتب والمعاشات التي لا يبرح عائلاً من اعتمد عليها

## مرضي في مكة المكرمة وأسبابه

## وتأثيره في أثناء أداء فريضة الحج

إذا كان الاجر على قدر المشقة فقد كتب الله لهذا العبد أجراً عظيماً. فانه لم  
تمض على مقامي بقرب المقام أكثر من تسعة أيام حتى انحلت قواي والثالث مزاجي  
وأصبحت مريضاً تتصاعد بي الحمى إلى أن بلغت درجة الأربعين. وذلك اني  
من أبناء جبل لبنان ولم تألف أجسامنا الحر الشديد الذي ألفته أجسام اخواننا  
أهالي جزيرة العرب لاسيما سكان التهامم منهم. وكنت من أصل فطري أكره  
الحر وأفر منه، ولم أكن أيام اقيظ أفارق الصرود وهذا كان سبب اصطياقي  
في عين صوفر مدة تزيد على عشرين سنة، وقد نشأ عن شدة رغبتي في ذلك  
المسكن اني اقتنيت فيه الكروم والعقارات وتأثلت مايقارب ثلثمائة الف ذراع  
مربع من الارض، ولم تكن درجة الحرارة في صوفر تزداد بميزان سنتيفراد على  
٢٣ إلا نادراً، وكذلك كنت أقبح أحياناً بعالية وحرارتها لا تعلو فوق ٣٦ أو ٣٧  
إلا نادراً، ومنذ اثنتي عشرة سنة أنا في اوربة وليست هذه القارة بالتي يشكو  
فيها الانسان شدة الحر، وما أذكر اني لقيت في اوربة شيئاً يستحق اسم الحر  
إلا في رومة إذ صادف وجودي فيها إحدى المرات في شهر يوليو. ومن المعلوم اني  
أقمت سنوات بألمانية وهي لا تعرف الحر إلا عابر سبيل، واني منذ سنوات في  
سويسرة وهي لا تدري شيئاً من حمارة القبط. وعدا ذلك تراني في سويسرة  
نفسها أقضي الصيف من قنة جبل إلى قنة جبل. فتارة في القنة المسماة «روش دونه»  
فوق «مونترو» وهي تعلو عن سطح البحر الفين وخمسين متراً، وطوراً في  
«شتانسر هورن» فوق بحيرة «لوسرن» وهي قنة بيضية الشكل تعلو عن سطح



البحر ١٩٥٠ متراً ، وأحياناً في النعم الشاحنة التي تقابلها مثل « ميلاتوس »  
المشرفة على لوسرن اشراف المنارة على الجامع ، ومثل « رينجي » التي يطل منها  
الرائي على نماني بحيرات في لمحة واحدة من شفير شاهق ، ومن شدة غرامي  
بهذه القنن التي قد كنت أصادف فيها الثلج أحياناً في شهر أغسطس أنذ كراني  
تركت قنة « غورتن كولم » في برن وذهبت فانتجعت قنة « شتانسر هورن »  
في لوسرن لانها أعلى من الاولى ، وأقت هناك شهراً إلى أن جاءني كتاب من  
سعادة الاخ الشهم الهام عبد الحميد بك سعيد - رئيس جمعية الشبان المسلمين الآن  
في مصر - امتع الله الاسلام بطول حياته ، وكان يسكن في « غورتن كولم » في  
الفندق الذي أنا فيه فكان يؤنبي في هذا الكتاب على تلك العزلة برأس جبل  
« شتانسر هورن » ويقول : لا يحل لك هذا

والخلاصة ان برودة جو سويسرة كلها لم تكن تقنعني وكنت ألتجع منها  
الشناخيب التي أستيقظ فيها صباحاً فأرى الارض التي حولنا بيضاء من الثلج وذلك  
في ابان فصل القيظ . وقبل ذلك لما كنت في جبلنا لبنان لم تكن عين صوف (وهي في ارتفاع  
١٣٥٠ متراً) تقنعني وتكفيني فطالما قصدت اهل الباروك (١) وتوأمات نبحا  
وهي تعلو ١٨٠٠ متر (٢) وغير ذلك . فكيف بي الآن وقد صرت في اقليم  
حرارته تقابل من ٤٠ درجة بميزان سنتيغراد إلى ٥٠ وذلك لأول مرة في حياتي .  
لاجرم اني لم أتحمل هذا الفرق الشاسع ورأيت نفسي هبطت هبطة واحدة كما  
يقع الزق عن الظهر لامتدرجا ولا متدحرجا

وكان قد سبق اني لما مررت بمدينة السويس منتظراً باخرة ابوسطة المصرية

(١) الابل بفتح فسكون شجر الارز وفي جنوبي لبنان يقولون اهل ، وفي شماله  
يقولون ارز وكلاهما صحيح - وهو على ارتفاع اني متراه من الاصل  
(٢) سميت توأمات لانها عبارة عن قوتين متا وحتين متجاورتين اه من الاصل

للكوب بها إلى جدة لم يشاؤا أن يمهلوني يومين ريثما يأتي ميعاد سفر الباخرة بل صدر الامر بتسفيري على باخرة هندية سيئة الحال مسلوحة بجميع أسباب الراحة في المنام والغذاء والجلوس وكل شيء وناهيك انه كان فيها نحو ١٥٠٠ حاج وانها كانت من البواخر الصغيرة . فبعد هذا لا ينبغي لي أن أطيل الشرح وأن أقول كيف مرضت وانما أقول اني وطئت أرض جدة ملتاثا .

ثم اني لما وصلت إلى مكة نزلت في منزل سعادة ولدنا فؤاد بك حمزة وكيل الشؤون الخارجية فهبائي سريراً على السطح كما هي عادة أهل البلد الحرام في أيام الصيف . ولكن هذا السطح لم يكن مفتوحاً من جوانبه الاربعه كما هي بعض السطوح لان الباني الاصلي لذلك البيت (١) كان قد حوطه بجدران عالية فوق قامة الانسان غير على الحرم أن ينظر أحد لمن شبعاً ولو من بعيد ، فأصبح السطح مسدوداً من كل جهاته إلا من الاعلى فلم يكن الانسان ينظر منه إلا القبة الزرقاء . ومن عادة الناس أن يفتحوا في الحيطان نوافذ لاجل الهواء او للنظر عند اللزوم فأما هذا السطح فلم تكن في جدرانه العالية الا قريتان أو ثلاث مشبكتات بحجارة مستديرة بينها ثقب ضيقة لاتكاد المسلة تدخل في الواحد منها ، فكانت في حكم كان لم يكن من جهة نفوذ الهواء هذا على فرض وجوده (٢)

ولما جئت لاضطجع في السرير الوثير قيل لي انه لا بد من الدخول تحت السكلة بلباقة عظيمة حتى لا يتسنى للبعوض أن يدخل ورائي فان البعوض هناك تجب الوقاية منه ، فكنت أدخل تحت السكلة وأنا أسترق السمع حتى إذا سمعت

«١» ليس هذا من عمل بابي ذلك البيت وحده بل عامة البيوت هناك مثله يترك فيها حجرة بغير سقف ولا نوافذ لاجل السهر والنوم فيها مع عدم كشف الجيران ونظرهم «٢» كذا في الاصل المطبوع في جريدة الشورى وهو كما ترى ولعله قد سقط منه شيء وذهل الامر عنه عند قراءته

طنين بعوضة اجتهدت في محوها او طردها و كنت طول الليل كآتي تحت الحصار  
أحاذر أن تقع مني حركة يرتفع بها شيء من سجوف الكلة فيهجم من خلال  
ذلك البعوض وتسوء العاقبة . على ان قولي « طول الليل » صورة من صور التعبير  
فاني ما قدرت ولا ليلة أن أبقى تحت ذلك الحصار أكثر من ساعة لان السرير  
كان مسدوداً بالسجوف السابغة والسطح كان مسدوداً بالجدران الاسكندرية  
العالية ، فلم يبق من سطحته إلا الاسم والحر كان شديداً ، وبالاختصار كدت  
أختنق ، وصبرت إلى أن غرق مضيبي الشاب في لجة الذكرى ونزلت إلى سطح  
آخر مفتوح من كل الجوانب يرقد عليه الخدم بدون أغطية ولا سجوف مسدولة  
ولا خشية بعوض ولا اتقاء جراثيم ، وقلت في نفسي ليفعل البعوض ما شاء فاني  
تحت تلك الكلة لأستطيع الغمض ولا دقيقة والنوم سلطان لا يغالب فلا بد من  
طاعته ورحم الله القائل :

إذا لم يكن إلا الاسنة مركبا فلا يسع المضطر إلا ركوبها

فوجدت على ذلك السطح خشبة عارية عن الفرش اضطجعت عليها و كنت  
أمشي على رءوس أصابعي حتى لا يستيقظ أحد لا فؤاد حمزة ولا خدeme فاني لأحب  
أن أزعج أحداً ولا ان أسلب راحة الناس لاجل راحة نفسي . على اني لو أيقظتهم  
وأزعجتهم وسلبت راحتهم فلا أعلم ماذا كانوا يقدرون أن يصنعوا لي وجميع تلك  
العلل التي وقفت في طريق رقادي لم يكن مصدرها اعواز أسباب الرفاهة وانما  
كان مصدرها الجو .. وما حيلاتي وما حيلتهم هم في الفلك ؟

فارتيمت على تلك الخشبة بدون وطاء سواها ولا غطاء سوى القميص .  
وهكذا أمكنني قبيل الفجر ان اهوم تهوياً أشبه باليقظة منه بالنام . ولكن لم  
يصبح الصباح حتى قامت القيامة اذ استيقظ الجميع فرأوني على تلك الحالة فأخذوا  
يدوكون في الطريقة التي تلزم لاجل تمكيني من الرقاد ، وبهذه المذاكرات  
أطاروا ما كان بداً من تهومي ، ولجل توفير راحتي سلبوا تلك البقية الباقية من

راحتي . وفي هذه الاثناء طامت الشمس ليس من دونها حجاب لاني كنت على السطح كما قلنا ، وانا لم أكن أقدر أن أنام في الظل ولا في العتمة فما ظنك في الشمس فهضت برغم أنفي وانا اقول : يا من يأتييني بخبر عن الكرى

وأخذ فؤاد بك يفكر في الاستعدادات لمعركة الليلة الآتية ، وصاروا ينظرون في وجوه الوسائل وفنون الذرائع حتى تمكن من الرقاد ثاني ليلة ، ولكن لم يكن في الحقيقة من وسيلة تنفع ، ولا من ذريعة تنجع ، لان العلة هي شدة الحر وعدم اعتيادي مثل هذا الجو ، وقد يقال إن فؤاد بك حزة هو لبناني مثلي وبلدته مصيف شهير وهي عبية ، ولم يتعود جسمه الحرارة ، ولكن بيني وبين فؤاد بك حزة فرق ثلاثين سنة . ففوة المقاومة التي عنده ليست عندي ، ولذلك لم يتمكنوا في الليلة التالية برغم جميع الوسائل من أن يجعلوني أنام ، وخسر فؤاد بك المعركة والحقيقة ان الدائرة انما كانت تدور علي وحدي لاني أنا الذي لم يكن ينام

ولما وصل الخبر عما أعانيه إلى جلالة الملك ، بمكان ذلك الاسد من الجمع بين الاضداد من الصلابة والشم والخنو والتواضع ، أثار بان انتقل إلى محلة الشهداء بظاهر مكة رعيًا خلفه حرارتها عن حرارة مكة ، فان لجلالته هناك مقصفاً بديعاً أنيقاً في وسطه صهرج ماء عظيم ، وأمه بستان حديث القراس ، فسيح الرقعة سيكون يوماً من الجنان المشهورة ، فكان يدري أيده الله ان بين الشهداء والبلدة فرقاً كبيراً في الجو ، واني لو بت في ذلك المقصف الذي لجلالته لما كنت أحرم طيب الرقاد . إلا أن مضيفي فؤاد بك لم يكن يرغب في ان التحول إلى الشهداء خشية أن ينقصني شيء من أسباب الراحة التي لا يأمن على استكائها إلا اذا كان هو قريباً ، والحال أن الشهداء هي ربض من أرباض مكة ومن هذه اليها مسافة وأنا لم أكن أريد أن آتي مالا يروق فؤاد بك ، وكنت أقول في نفسي : هن ليال قلائل أقضي مناسك الحج ثم أصعد الى الطائف . فعلى فرض اني لم أنم هذه المديدة ، فلن تنفذ بها قوة مقاومتي للطبيعة . ولذلك عصيت أمر الملك في هذه وندمت ولا ندامة العصاة الذين شاقوه في السنة الماضية .

## الكلام على الزاهر

الشهداء هو المكان الذي يقال له في التواريخ « الزاهر » وهو اسم طابق مسماه : بسيط افيج تلعب فيه الرياح بدون معارض إلا من بعض آكام على جوانبه تزيد بهجة ، وأهاضيبت وتلعات اذا أقبل الربيع تكلمت بالازاهر ، فسمي من أجلمها الزاهر . وهو في ابان القميط أخف حرارة من البلدة لاسيما بعد غروب الشمس ، وأنقى هواء وأنشط صقعا . وفيه مياه تجري في قنى تحت الارض من قديم الدهر ، وبقايا قصور لاشراف البلد وسراته ، وفيه مقاه على الطريق للسابليين ، ومقاه على نخوة من الطريق ينتابها الناس من مكة عند الغرب فيبيتون فيها ويعدون عند الصباح إلى أشغالهم بمكة ، ويكون مبيتهم على مقاعد مستطيلة في الخلاء فلا يضع الواحد منهم رأسه على مخدته إلا ثقلت أجنانه من لطف الهواء فينام إلى الفجر مستريحاً ويقوم إلى صلاة الصبح أشد من الحديد . وفي الزاهر مكان صغير لصديقنا الشيخ الشبي الكبير سادن البيت المعظم الذي بسلامة ذوقه له في كل واد من الحجاز متجع ، وفي كل جبل مصيف أو مرتبع

ولما ودعت الحجاز بعد اياي من الطائف تلطف الشهم الكريم الشيخ عبد الله سليمان ناظر المالية فأدب لي في الزاهر مآدبة ودعا الجم الغفير من كل ما في البلد الامين من سيادة تجرر أذيالها ، ومجادة تضرب بعروضها أطوالها ، وبلاغة تضرب أمثالها ، وفصاحة اذا نضقت يقال من ذا قلها ، فكانت ليلة ندر أن يعرف الناس أمثالها ، وقال فيها أحد الاخوان انها ليلة من قبيل قصص ألف ليلة وليلة لكثرة ما كان فيها من نمارق مصفوفة ، وزرابي مبثوثة ، ومصاييح منورة ، وأعلام منشرة ، ومقاعد مجللة ، وجفان من الشيزى مكللة . وناهيك بالعربي القح ، الذي



لا يعرف إلا من القاموس معنى الشح ، وبين جمع بين الحجاز ونجد ، اذا ما ارتفعت راية المجد

ومن بعد ذلك بقيت في أواخر مقامي مكة أتردد إلى الزاهر عصر النهار وأتندم على فوتي إياه قبل الحج . وكان ينشرح صدري في كل مرة أفيض فيها من وراء تلك الآكام إلى بسيط الزاهر

واذا وصلت إلى المنقص الملوكي جلست طويلا على حرف ذلك الصهريج الذي يجر مزاربه ، ويكاد يتلاطم عبابه ، وقد يشتد الحر فلا تأنف من النزول إلى الصهريج والخوض فيه لاجل التبريد ، ويكون معنا من الإخوان في هذا النزول من جل قدره وعلت منزلته . وقد أمسكنا باديء ذي بدء عن النزول إلى الماء تفاديا من أن ينسب إلينا اطراح الحشمة ، وتغلب الحرارة على الهمة ، إلا اني تذكرت أن قاضي الجماعة بقرطبة المنذر بن سعيد البلوطي بكائه من العلم والورع وجلالة القدر ، ومشيخة الاسلام في ذلك القطر ، قد اشتد به الحر في أحد الايام إلى حد أن أمره الخليفة الحكم المستنصر بن الخليفة عبد الرحمن الناصر أن ينزل إلى صهريج كانا جالسين بجانبه في زهراء قرطبة — التي زرت اطلالها هذه المرة (١) فنزل مولانا الاستاذ ولم يبال ، والحشمة والحرارة قلما يجتمعان على الشروط المريحة في البلاد الباردة

فلما كنت بقرطبة في شهر يوليو الفائت ولقيت فيها مالمقته من شدة الحر عذرت قاضي الجماعة في خوضه صهريج الزهراء ، ولكن حر مكة المكرمة يزيد بعشر درجات على حر قرطبة ، فخوض صهريج الزاهر أقرب إلى العذر من خوض صهريج الزهراء ، وأنا أبعد عن المشيخة من القاضي منذر بن سعيد

«١» كانت كتابتي لهذه السطور بعد سياحتي الى الاندلس اه من الاصل

### الصعود إلى عرفة في شدة المرض

ثم نعود إلى قضية التياثنا فنقول : اننا بعد قضاء بضع ليل على هذا المنوال بلغ منا النهك مبالغه ، ثم كان لابد من أن نصعد إلى عرفة قبل لوقفة ، فأغنى علينا في الطريق وسار بنا اللذان كان معنا في العربة فؤاد بك حمزة والسيد حسين العويني إلى منى ، فاسترحنا هناك إلى الصباح ، ولكنه لم يكن بد من الذهاب تلك الساعة إلى عرفات فذهبنا إليها وأنا على ما أنا عليه من الاعياء ، ثم أفضنا مع الحجاج الكرام عائدين إلى منى حيث بقنا ليلتين لقضاء المناسك ، فما رجعت إلى مكة وقضيت المناسك إلا وكنت مريضاً جداً مريض . ولم يثقل علي ذلك لان الحج الشريف تطهير وتمحيص ، فرجوت ان يكون المولى سبحانه قد غفر لي ذنوبي الكثيرة التي يستحق تمحيصها أكثر من هذه الاوصاف . والله غفور رحيم ( يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله )

### الالتجاء إلى الطائف

ولما اشتد بي الضعف قلت لآخواني : لا يثقلني مما أنا فيه إلا الطائف ، فأنا أدري بنفسي ، ومتى نشئت هواء الجبال لم يبق علي خوف ، فتردد فؤاد بك قليلاً خشية ان لا يكون قريباً مني وأنا على هذه الحال ، فقلت له : إن كنت تحبني فدعني أصعد إلى الطائف بدون تأخير .

وقد كان هذا رأي سليمان شفيق باشا ناظر الحربية في تركيا سابقاً المقيم الآن بخدمة الملك ابن سعود ، فانه نهى عن ان أترث ساعة واحدة ولو لاجل اعطاء التواصي اللازمة لأمير الطائف بترفيه مقامي وتوثير مسكني . ولما جيء بالسيارات لأصعد بها إلى الطائف شعرت من الفرح بنشاط غريب ممن هو على تلك الحالة ، ونهضت مسرعاً أستقبل الحياة من بعد ان كنت على ثنية الهلاك . فسرنا إلى محطة اسمها « الشرائع » على مسافة ساعتين بالسيارة من مكة ، ومن هناك رجع إلى

حكمة الاخوان السراة الافاضل الذين تلطفوا بوداعنا: الدكتور محمود بك حمدي مدير الصحية وفؤاد بك حمزة وكيل الخارجية، والسيد عبد الوهاب نائب الحرم عضو مجلس الشورى، وبقي معي الاخ البطل المجاهد الشهير فوزي بك القاوقجي، والاخ الفاضل الدكتور خيرى القباني الذي صدرت الارادة الملوكية بان يلازميني إلى ان أنال الشفاء ونعم الاخ هو ونعم الطبيب الفاضل.

وليس فيه من عيب سوى قلة الثروة والجمعية وعدم إيهام العلم الاوسع. والشفاء الاسرع، فاذا استطب العليل لديه ورأى صمته وقلقلته شفتيه قال: يظهر ان المسئلة مقضية وزاده الخوف مرضاً، وقد فات الاخ القباني ان الجمعية هي نصف الطب، وان المريض كلما سمع ألفاظا لا يفهمها وكلمات فنية لم يسمعها ازدادت ثقته بالطبيب، وقد يحصل على الشفاء بدون دواء. لاسيما اذا كان الطبيب يعرف أن يوصف تلك الالفاظ ويسير بها بسرعة كلية، فلا يبقى شبهة عند عايله بأنه أحق الاطباء.

ثم اننا بعد ان رقدنا هزيماً من الليل قلنا للسانق تقدم بنا نحو « الزيمة » فسرنا اليها ولم يمض نصف ساعة حتى بلغناها. واذا بالزيمة عين ماء ثرة لها خير يسمع من بعيد، فلما سمعت خريز الماء أخذ مني الطرب أن نفضت الضعف عني ونزلت من السيارة وذهبت إلى العين أتمتع برؤية الماء بعد ان سمعت صوته المطرب. ثم جاءنا شيخ قرية الزيمة يدعونا إلى فك الريق — لقمة الصباح — في بيته فذهب الاخوان ولم أستطع المشي لما كان النهك قد بلغ مني، فجاءوا إليّ بالشاي إلى السيارة. ولم أنشط الى الطعام كما نشطت الى منظر الماء.

ومن ثمة صعدنا بالسيارة في واد فيه كثير من شجر الطلح وسرنا ساعة من الزمن فبلغنا أعلى الوادي وهو المسمى بالسيل وعنده مقهى بسيط جداً يقوم عليه بدوي من عتيبه، إلا انه ذو قيمة في تلك البرية. والوادي هناك قريب الماء لا يحفر

فيه الانسان ثلاثة أشبار الا أنبط . ولذلك تجد فيه عدة منافع عذبة  
وهذا هو المحل الذي كان في الجاهلية يسمى بذات عرق وفيه يقول الشاعر:  
ألا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام  
وأحسست في ذات عرق بنشاط مريع ، ومنها الى الطائف مسافة ساعتين  
يمر فيها الانسان على المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ بالجاهلية ، وكنت كلما  
تقدمت صوب الطائف أشعر كاني آكل العافية أكلا . فلم يخطيء ظني اني لما  
كنت من أبناء الجبال لم يكن يشفيني إلا هواء الجبال . ولم تزل أهوية الصرود  
تروم ما هدمته أهوية الجروم

## الكلام على ذات عرق

جاء في تاج العروس عن ذات عرق ما يأتي :  
« وذات عرق موضع بالبادية كان يقال له قبل الاسلام عرق ، وهو ميقات  
العراقيين ، وهو الحد بين نجد وتهامة ، ومنه الحديث « انه وقت لاهل العراق ذات  
عرق » وهو منزل من منازل الحاج بحرم اهل العراق بالحج منه ، سمي به لان فيه عرقا  
وهو الجبل الصغير ، وعلم النبي ﷺ انهم يسلمون ويحجون فبين ميقاتهم » انتهى  
وجاء في معجم البلدان :

« وذات عرق مهل ( بتشديد اللام ) أهل العراق وهو الحد بين نجد وتهامة  
وقيل عرق جبل بطريق مكة ومنه ذات عرق . وقال الاصمعي ما ارتفع من  
بطن الرمة فهو نجد إلى ثنایا ذات عرق ، وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق ،  
إلى أن يقول :

« وقال ابن عينية : اني سألت اهل ذات عرق أمتهمون أنتم أم منجدون ؟

فقالوا مانحن بمتهمين ولا منجدين . وقال ابن شبيب : ذات عرق من الغور والغور من ذات عرق إلى أوطاس ، وأوطاس على نفس الطريق ، ونجد من أوطاس إلى القريتين . وقال قوم أول تهامة من قبل نجد مدارج ذات عرق »

وبالفعل تجد نفسك إذا بلغت ذات عرق وأنت ذاهب من مكة إلى الطائف قد ارتفعت ونشقت هواء نجد . ثم إن الطريق من « السيل » الذي هو من ذات عرق كله صعود إلى المكان الذي يقال له اليوم « انقواوي » والذي يقولون انه كانت عنده سوق عكاظ حسبما سمعت من أهل مكة ومن أعرقهم وأعتقهم الشيخ عبد القادر الشيبى كبير بني شيمة وسادن البيت الحرام ، ومن ذات عرق إلى الطائف بالسيارة مسيرة ساعتين ، وبعد أن تفوت ذات عرق بنحو نصف ساعة بالسيارة تجد على يسارك مفرقا للطريق المؤدية إلى بلاد العارض من نجد ، ومن هذه الطريق يسير الملك عبدالعزيز بن سعود عند ما يقصد الرياض وعليها تدرج سياراته التي تبلغ أحيانا مائة وسبعين سيارة فتصل إلى الرياض من مكة في أربعة أيام ، وهي على الجمل مسافة عشرين يوما ، ولو كانت الطريق معبدة كما يجب من مكة إلى ذات عرق ومن ذات عرق إلى الرياض لكان من الممكن الوصول في أقل من يومين . إلا أن تمهيد طريق كهذه على مقتضى أصول هندسة الطرق ينبغي له أموال لاتطيقها حكومة الحجاز ونجد في الزمن الحاضر ، وهي التي لا يساعد واردة على مثل هذه الانشاءات كلها ، فإن الداخل قليل ، والحمل ثقيل ، والآمال متوجهة إلى تمهيد هذه الطرق تدريجاً . وأما الآن فإن درجة اصلاح هذه الطرق هي الدرجة التي يقل لها « على قدر الامكان » وتعبرها السيارات بدو اليها والخيل يحوافرها والاباعر باخفافها وهلم جرا



## الكلام على سوق عكاظ

وأما سوق عكاظ التي لم يسمع أحد بشيء اسمه اللغة العربية إلا سمع بها  
فليس لها من أثر سوى الخبر وهو أنها في هاتيك المظنة . واصل لفظة «عكاظ»  
هو من فعل «عكظ الشيء يعكضه» أي عركه . وقال ابن دريد : عكضه قهره  
ورد عليه فخره ، وبه - كغراب - سوق بصحراء . بين نخلة والطائف ، يريد أن  
عكاظ على وزن غراب . وقال الأصمعي : عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة  
وبينه وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تقام سوق العرب . وقال الزمخشري : عكاظ  
ماء بين نخلة والطائف إلى بلد يقال له الغنق كانت موسماً من مواسم الجاهلية تقوم  
هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوماً . قال ابن دريد : وكانت تجتمع فيها  
قبائل العرب فيتعاكضون أي يتفاخرون ويتناشدون . قل في تاج العروس : زاد  
الزمخشري كانت فيها وقائع وحروب ، وفي الصحاح فيقيمون شهراً يتبايعون  
ويتفاخرون ويتناشدون شعراً ، فلما جاء الاسلام هدم ذلك

وأنشد الجوهري لابي ذؤيب

إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف

وقال أمية بن خلف الخزاعي : هجو حسان بن ثابت الانصاري

الامن مبلغ حسان عني مغافلة تدب إلى عكاظ

أنيس أبوك فينا كان فينا لدى القينات فسلا في الحفاظ

يمانيا يظل يشد كبيراً وينفخ دائماً لهب الشواظ

فأجابه حسان رضي الله عنه ، ولو لم يكن بالذي إذا سوجل لايملاً الدلو

إلى عقد الكرب - :

أتاني عن أمية زور قول وما هو في المغيب بندي حفاظ

سأشتر ان بقيت لكم كلاما      ينشر في المجنة مع عكاظ  
قواف كالسلاح إذا استمرت      من الصم المعجرفة الغلاظ  
تزورك ان شتوت بكل أرض      وترضخ في محلك بالمقاظ  
بنيت عليك ابياتا صلابا      كامر الوسق قعّض بالشظاظ  
مجللة تعممه شناراً      مضرمة تأجج كالشواظ  
كهمة ضيفم بحمي عربنا      شديد مغارز الاضلاع خاظ  
تغض الطرف، ان القاك دوني      وترمي حين أدبر باللاحاظ

كامر الوسق أي كامر حمل البعير، وقعّض مبنياً للجهول معناه عطف، والشظاظ خشبه عفاء محددة الطرف تجعل في عروتي الجواليق إذا عكما على البعير، والامد الحاذي المكتنز اللحم. وقال طريف بن تميم:

او كما وردت عكاظ قبيلة      بعثوا إلي عريفهم يتوسم

وجاء في معجم البلدان: «عكاظ بضم أوله وآخره ظاء معجمة. قال الليث: سمي عكاظ عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيه فيعكظ بعضهم بعضاً بالفخار أي يدعك، وعكظوا لان خصمه بالدد والحجج عكظا. وقال غيره: عكظ الرجل دابته يعكظها عكظاً إذا جسها، وتعكظ اقوم تعكظاً إذا تحبسوا ينظرون في أمورهم وبه سميت عكاظ، وحكى السهيلي كانوا يتفاخرون في سوق عكاظ إذا اجتمعوا، ويقال عاكظ الرجل صاحبه إذا فاخره وغلبه بالمفاخرة. وقال الاصمعي: عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال، وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له الاثيداء وبه كانت أيام الفخار وكان هناك صخور يطوفون بها ويحجون اليها. قال الواقدي: عكاظ بين نخلة والطائف. وذو المجاز خلف عرفة، ومجنة بمر الظهران. وهذه أسواق قريش والعرب ولم يكن فيه أعظم من

عكاظ ، قالوا كانت العرب تقيم بسوق عكاظ شهر شوال ثم تنقل إلى سوق مجنة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي القعدة ثم تنقل إلى سوق ذي المجاز فتقيم فيه إلى أيام الحج انتهى

وقال في الصباح المنير : عكاظ وزان غراب سوق من أعظم أسواق الجاهلية وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق البين . وقال ابو عبيد : هي صحراء مستوية لاجبل بها ولا علم ، وهي بين نجد والطائف وكان يقام فيها السوق في ذي القعدة نحو من نصف شهر ثم يأتون موضعاً دونه إلى مكة يقال له سوق مجنة فيقام فيه السوق إلى آخر الشهر ، ثم يأتون موضعاً قريباً منه يقال له ذو المجاز فيقام فيه السوق إلى يوم التروية ثم يصدرون إلى منى . والتأنيث لغة الحجاز والتذكير لغة تميم انتهى

قلت وقوله : وراء قرن المنازل بمرحلة أي وراء الوادي الذي يقل له اليوم وادي محرم ( بفتح فسكون ) وسيأتي الكلام عليه وهو من أنزه أودية الحجاز وهو يمتد إلى ذات عرق

وأما ان عكاظ صحراء مستوية لاجبل بها ولا علم فهو صحيح ، وإنما رأيت في ذلك الموضع صخوراً كباراً ورأيت أيضاً مسايل ماء شتوية ، وكثيراً من شجر السدر والطرفاء هذا إذا كانت عكاظ في المكان المسمى بالقهاوي

## ذكر أسواق العرب

لا ينبغي أن يظن أن أسواق العرب هي عكاظ ومجنة وذو المجاز فحسب بل كانت لهم أسواق عديدة غيرها . وقد جاءت في « صبح الأعشى » خلاصة هذه الأسواق ، قال :

كانوا ينزلون دومة الجندل ( هذه في الشمال على حدود الشام وتسمى الآن الجوف وهي من مملكة ابن سعود ) أول يوم من ربيع الأول فيقيمون أسواقها بالبيع والشراء ، والاخذ والعطاء ، وكان يعشوم فيها أكيدر دومة - وهو ملكها - وربما غلب على السوق كلب فيعشوم بعض رؤساء كلب . فيقوم سوقهم هناك إلى آخر الشهر ( يقال إن كلبا هم الذين يقال لهم اليوم الشرارات . وقوله يعشوم معناه يقصدهم (١) ضله مخصوص بالقصد ليلا ثم عم ) ثم ينتقلون إلى سوق هجر من البحرين في شهر ربيع الآخر فتكون أسواقهم بها . وكان يعشوم في هذا السوق المنذر بن ساوى أحد بني عبد الله بن دارم - وهو ملك البحرين - ثم يرتحلون نحو عمان من البحرين فتقوم سوقهم بها . ثم يرتحلون فينزلون إرم وقرى الشحر من اليمن فتقوم أسواقهم بها أياما . ثم يرتحلون فينزلون عدن من اليمن أيضا فيشتررون منه اللطائم وأنواع الطيب . ثم يرتحلون فينزلون حضرموت من بلاد اليمن . ومنهم من يجوزها فيرد صنعاء فتقوم أسواقهم بها ويجلبون منها الخرز والادم والبرود . وكانت تجلب إليها من معافر (مخلاف من مخايف اليمن تنسب إليه الثياب المعافرية) ثم يرتحلون إلى عكاظ في الأشهر الحرم فتقوم أسواقهم ويتناشدون الأشعار ويتحاجون ، ومن له أسير سعى في فدائه ، ومن له حكومة (١) قال في المصباح : وعشبهه بالثقل وعشوته اطعمته العشاء (يعني طعام العشاء بالفتح) وهو الذي يتعشى به وقت العشاء ( بالكسر )

ارتفع إلى من له الحكومة، وكان الذي يقوم بأمر الحكومة فيها من بني تميم .  
وكان آخر من قام بها منهم الاقرع بن حابس التميمي ، ثم ينفون بعرفة  
ويقضون مناسك الحج . اهـ

فيظهر لتقاريء من هنا أن العرب كانوا يقصدون جعل نصيب من هذه  
الاسواق لكل الجزيرة العربية مما يدل على الوحدة والاتصال ، فتم بدأوا  
بالشمال وهو دومة ، ثم انتشروا نحو الشرق وهو البحرين و عمان ، ثم انعطفوا إلى  
الجنوب وهو اليمن ، ثم جاءوا إلى الغرب وهو الحجاز . والمسافون لم تكن تطول  
عليهم مها تراخت وتناثرت ، ولو لم تكن يومئذ سيارات كهربائية ، فانه لا يوجد في  
البشر أقدر على طي الراحل وإنشاء الراحل من العربي ، وهو بطبيعته يحترق طول  
المسافات ولا يراها بالنسبة إلى همته شيئاً

على اني أرى صاحب «صبح الاعشى» أهمل « المربد » من أسواق العرب  
وهو سوق عظيم في البصرة - أو عظيمة ، لان السوق تذكر وتؤنث مثل الطريق (١)  
ولعل إهماله ذكرها هنا هو من أجل انها سوق محدثة في صدر الاسلام ولم تكن  
في الجاهلية ، وصله سوق للابل ، ثم صار محلة عظيمة يسكنها الناس . قال ياقوت  
«وبه كانت مفاخرات الشعراء ، ومجالس الخطباء ، وهو الآن بائن عن البصرة  
بينهما نحو ثلاثة أميال وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب» وعلى كل  
حال أشهر أسواق العرب عكاظ ، ومن محفوظي هذا الشعر للفرزدق

«١» في النصفحة التي قبل هذه التذكير والتأنيث في عبارة صبح الاعشى  
ولعلها محرفة وتذكير السوق لفظة ضعيفة وقيل خطأ وأما الطريق فتذكيره لفظة  
اهل نجد والتأنيث لفظة الحجاز وكلاهما فصيح وقوله تعالى ( قاضرب لهم طريقاً  
في البحر يساً ) يوافق اللتين لانه وصف بالمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث  
وذهل عن هذا من قال انه جاء بلغة نجد



نبثت زرة والسفاهة كاسمها      يهدي الي غرائب الاشعار  
 خلقت يازرع بن عمرو اني      رجل يشق على العدو خباري  
 أرايت يوم عكاظ حين لقيتني      تحت العجاج فما شقت غباري  
 إنا اقسمننا خطيننا بيننا      فحمت مرة واحتملت فجار

وللاخ الفاضل المؤرخ، والشاعر المبدع السيد خير الدين الزركلي رأي آخر في مكان عكاظ، واليك ما قلته في كتيبه «مارأيت وما سمعت» الذي ألفه على رحلته الى الحجاز: «وعلى ذكر طريق السيل أو البانية لا أرى أن تفوتني الاشارة الى أشهر سوق من أسواق العرب أعني سوق عكاظ وقوعها في تلك الطريق على مرحلتين من مكة المذهب إلى الطائف في طريق السيل يميل قصد عكاظ نحو اليمن فيسير نحو نصف الساعة فإذا هو أمام شهر في باحة واسعة الجوانب يسمونها «القانس» بالمكاف العقودة — وهي موضع سوق عكاظ الذي لا تكاد تقرأ كتاباً من كتب الادب أو التاريخ العربي الا وجدت له ذكراً فيه

وهذه الباحة التي يسمونها «القانس» هي مجتمع الطرق الى اليمن والعراق ومكة، وهي مرتفعة تشرف على جبال اليمن وبينها وبين الطائف مرحلة واحدة كل ذلك يدل على مدعاه العرب في الجاهلية لاختيار هذه البقعة المتوسطة من دون غيرها لتكون مجمعهم الأكبر، ومعرضهم الأشهر، ولم أجد فيما بين يدي من مصنفات التاريخ عملياً لا اتفاقاً قبائل على الاجتماع في هذا المكان غير ما عرفت الآن والواقف في القانس أو «عكاظ» يرى على مقربة منه موضعين مرتفعين أحدهما يسمى الدمة — بكسر ففتح — ولا آخر البهية — بصيغة التصغير — وعكاظ هو الفاصل بين الدمة والوادي الموصل الى الطريق التي يمر بها سالكو درب السيل «البانية» ثم نقل قول ياقوت عن عكاظ وختم بقوله:

«وسمعت كثيراً من أهل الطائف يقولون ان عكاظا كان في مكان يعرف

اليوم باسم « القهاوي » في وادي لية من الطائف ، غير أن الشيوع يؤيد ما قلناه  
آ نفا من انه هو القانس نفسه وعليه أكثر العارفين من أهل هذه الديار اه  
أفلا يحتمل أن يكونوا أقاموا السوق مرة في القانس ومرة في المكان المسمى  
اليوم بالقهاوي ؟ على أن قول الاخ الزركلي ان القهاوي هي في وادي لية فيه نظر  
لان القهاوي ليست في وادلية ولا وادي لية هو قريب من هناك ، فقد عرفت  
وادي لية ، وسأتكلم عليه وهو الذي فيه الروض النضير ، والماء الغزير ، والدوح  
الكبير ، والكروم التي ليس لها نظير ، والمان الذي حبه كحب اليواقيت والذي  
ذكره في البلاد يسير ، فأما مكان القهاوي الذي نعرفه جميعاً فهو صحراء مستوية  
يابسة ليس فيها الا سدر وطلح وما أشبه ذلك ، فلا امكان للتأليف بين هذا  
القول الذي سمعته وهذا الذي أذكره أنا الا على شرط واحد وهو أن يكون اسم  
وادي لية يطلق على كل هاتيك الاراضي

ونقد رحم الله الحجاز بعدم دخول الافرنج اليه ، وبعدم جوسهم خلاله ،  
وبعدم استناعتهم الكتابة في جغرافيته وتاريخه ، اذ لو كان ذلك لرأينا العجائب  
والغرائب ، واشهدنا النجوم طالعة في النهار ، والشمس طالعة في الليل ، ولكانت  
التعليقات على مظنة سوق عكاظ ، مما تضيق عن وصفه الالفاظ ، ولذهبوا فيها  
من الانداهب وأوردوا من الفكر ، مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على  
قلب بشر . فواحد يقول مثلاً ان اختلاف هذه الروايات بين القانس والقهاوي  
قد يجعل ريبة في صحة كل منها . ولو قدر أن بين المكانين مسافة نصف ساعة -  
وآخر يقول : ان مكان سوق عكاظ الحقيقي محاط بالغموض بحيث لا يقدر أن  
يجزم أحد بشيء . وآخر يذكر انه توجد اسباب تدعو الى الظن بأن قصة  
سوق عكاظ مخترعة لاجل أن تتخذ دليلاً على فصاحة العرب ، وآخر يقدم زناد  
الفكر فيقول : ان كون الاقرع بن حابس التميمي حاكماً في السوق دليل على انها

لم تكن في الحجاز بل في نجد لان بني تميم يسكنون في العارض لا في الطائف .  
وافرنجي أعرق في مذهب الشك من غيره يقول: من العلوم ان محمداً كان دعا  
أصحابه الى إلغاء عادات الجاهلية كلها ، فأئمة الاسلام لاجل أن يؤكدوا صحة  
إبطال هذه العادات اخترعوا من عقولهم قصة معناها انه كانت تقام بقرب الطائف  
في الجاهلية سوق يقال لها سوق عكاظ تجرى فيها المنافرات والمفاخرات والمساجلات  
بالشعر وان محمداً ألغها ؛ وانه يوجد أمارات كثيرة تدل على أن تلفيق قصة عكاظ  
هذه قد تقرر بين الخيفة والأئمة في زمن المستنصر العباسي أبي جعفر مثلاً أو في  
سنة ٦٢٢ للهجرة في أواخر خلافة أبيه الظاهر أبي نصر مثلاً لانه كان قد ظهر  
في ذلك العهد فقهاء منعوا الحرية الفكرية ، وكانوا يمكن من التعصب الديني ؛ فلا  
يعد أن يكون هذا الوضع وقع في ذلك العصر !

وأخيراً تنتهي مسألة عكاظ هذه بأنه لا وجود لعكاظ أصلاً ، وانها موضوعة  
بعد الاسلام بكثير ، وان روايات مؤرخي العرب عنها هي خيالية ، وان التواطؤ  
بين فقهاء الاسلام على اختراع قصص لاجل تأييد محمد قد كان أكثر مما يظن ،  
وأن أئمة سباب تدعون أن نشبهه في كون الاشتباه الذي يتظاهر به مؤلفو  
الاسلام أحياناً هو من الاشتباه الذي يدعو إلى الشبهة . وما ماثل ذلك من  
(التحقيقات أو التحليلات) التي قراءتها نغني من أصابه تسم في المعدة عن الأخاذمي .  
ولفائل أن يقول : أهكذا تحقيقات الافرنج ، وهم الذين بلغوا من العلم  
والعرفان ما بلغوا ؟

فأقول : حاشا ان يؤخذ كلامي هذا على إطلاقه . ومن الافرنج العلماء  
المحققون الذين يتنزهون عن مثل هذه الأقاويل المقيئة ، ومن يعرفون أن شعر  
الجاهلية هو الشعر المعروف المنسوب إلى الجاهلية ، وان سوق عكاظ هي التي كانت  
تقام في أرض الطائف المذكورة وان الاشتباه في مثل هذه الامور خطئة جائرة ،  
وصفة خاسرة ، ليست من العلم في قبيل ولا دبير

ولكن من الافرنج أيضاً فئة متجذلة متفلسفة في كل شيء ، مولعة بالقض  
وهدم النظريات المقررة بدون داع إلى ذلك سوى الميل الى الاطراف ولا تبيان

بشيء جديد. وفي الشرق أيضاً منتظمون لا يعجبهم إلا تقليد هذه الفئة من الأفرنج (١) وإذا جاز أن يكون شعر الجاهلية غير صحيح لزم أن تلحق به سوق عكاظ في عدم الصحة، لأنها السوق التي كان العرب يقنشدون فيها ذلك الشعر الذي زعم بعضهم أنه مخترع بعد الاسلام! وعلى هذا تكون سوق المخترع مخترعة أيضاً، لأنه إن لم يكن المظروف صحيحاً لم يكن الظرف صحيحاً

### الكلام على صخور تلك البلاد

مما اقتضى عجبني في الطائف شكل الصخور - ( عامة الطائف تجمع صخوراً على اصغار ، والحال أن فعلاً بفتح أوله لا يجمع على أفعال إلا في الفاظ معلومة ) فانه غريب جداً من وجود (أولها) إن الصخور والجنادل هي بكثرة زائدة في كل هاتيك الجبال وفي السهوب التي تتخللها (ثانيها) إنها قد توجد مجموعة في أمكنة معلومة متراصفة بعضها إلى بعض كأنما هي مجتمعة على ميعاد (ثالثها) إنه تغلب عليها الملائسة بخلاف صخور جبالنا الشامية التي تغلب عليها الحُرشة إلا ما كان منها في الاودية السائلة (رابعاً) إن أشكال بعضها غريبة جداً، منها ما يشبه الشجر، ومنها ما يشبه البشر، ومنها ما تخل أنه ينظر بعبون ، ومنها ما تحاله مطرقاً برأس ، ومنها ما هو بحوف تجويفاً يظنه الرائي من صنع البشر ، او مثقوب من مكان إلى آخر . وإن كثيراً من هذه الجنادل تراه منضوداً بعضه فوق بعض ، وفي أعلى الجميع صخرة هي الرئيسية تشبه رأس المنارة . والبدو يرون في هذا جميعه يد الباري تعالى التي جعلت هذه الاشكال لأجل العبرة في قدرته تعالى . ولا شك في يد الله تعالى في هذا وفي كل شيء . ولكن الفرق بين العالم والجاهل هو في معرفة الاسباب المتوسطة . فالعالم يرى ثمة الاسباب وكلما ازداد علماً طالت معه السلسلة فلا يزال يرتقي من سبب إلى سبب ومن معلول إلى علة حتى يقف حماره في العقبة فيقول :

« ١ » ذهل الامير او نسي هنا ان هؤلاء المنتظمين من الأفرنج ومقلدتهم يبنون جلد فلسفتهم على الشك والتشكيك فيجعلون هذا الجبل والتجويل أقوى وسائل العلم والعلم وقد رد عليهم احسن الرد في مقدمته التي وضعها لكتاب ( النقد التحليلي لكتاب في الادب الجاهلي ) تأليف صديقه وصديقنا الاستاذ محمد احمد انغراوى

لا أدري . أو يقول: هكذا خلق الله . وأما الجاهل فإنه يصل إلى الله رأساً ويحذف السلسلة المتوسطة (١) على أن العالم والجاهل مستويان في العجز عن معرفة الكنه فهذه الصخور التي في الحجاز لا بد من أن تكون لأوضاعها وأشكالها هذه أسباب طبيعية متولدة عن أسباب سابقة. والذي يراها أول وهلة يحكم أن هذه التجاويف والتقاير وهذه الملوحة وهذا التدور وهذا الرأس وغير ذلك إنما هي من عمل الريح والماء في ملايين من السنين . وإن هذه الصخور العالية المشرفة المنتصبة على روس أكوام أشبه بالانصاب كأنها التماثيل التي ينحتها البشر بأيديهم وينصبونها فوق مكان مرتفع إن هي إلا بقايا صخور كانت كثيرة متلاصقة فلم تنزل سحب الامطار الغزيرة تجرف من حولها الاتربة الملازمة بها وتخل بموازنة بعضها فتهوي به من محله وتجره إلى الوادي، وتعري القاع الباقي منها وتجرده من التراب فيصير أملس مع شدة صلابته . ولقد وجب الآن أن نذكر شيئاً عن نظريات العلماء في شأن الصخور فنقول :

## كيفية تشكل الصخور

### أو سنة الله في تكوين الارض وطبقاتها

كانت الارض من قبل اليوم بمئات ملايين من السنين عرضة لهرار هزير كانية عنيفة، وكانت يومئذ غير مولدة ولا منبتة . وكانت سيول الامطار تغسل الارض بدون انقطاع ، والانهار تجري فياضة إلى البحار ، وكانت تجرف كتلا عظيمة من الطين فتصير فيما بعد صلصلا ، ويصير الرمل منها من نوع حجر المسن . ولقد عرف علماء الجيولوجيا هذه الكتل المتجمدة وما فيها من مواد وحكموا عليها بحسب طبقاتها لانها ذات طبقت . وعندهم ن أقدم الصخور هي التي تكونت قبل تكون الابحر المعروفة اليوم . فان الارض يومئذ كانت أسخن من أن تتحمل بحرّاً منفصلاً عن بر ، وانما كانت الكرة في أول الامر كلها مائعة ،

(١) أجدر من يعلم سلاسل الاسباب وانظامها ان يكون اعلم بكمال خالقها في علمه وحكمته ومشيئته وقدرته



ومياه البحار الموجودة اليوم كانت بخاراً مختلطاً بالهواء . وكانت الطبقات العليا من الهواء ملأى بالسحب المتكاثفة التي تَطُر مياها حارة فوق الصخور ثم تعود فتتبخر ثانية . وبهذه الكيفية أخذت الارض تجمد تدريجاً وظهرت الكتل التي يقال لها صخور ، وكانت هذه ذات قشرة تحتوي مادة سائلة شبيهة بمقدوفات الاطاط النارية عند ما تأخذ بالبرودة . وهذه القشرة كانت على شكل رغوة وصارت تذوب ثم تجمد ثم تذوب ثم تجمد بدون ان يتسنى لها صلابة مستمرة

ثم مضت ألوف من القرون كان من عملها ان بخار الفضاء ازداد تكاثفاً وصار يتساقط مائه على الارض سهولاً حارة فيصيب الصخور ويملاً المنخفضات والاعواط فتكونت من امتلاء هذه الغيظان لا ببحر والبحيرات والمستنقعات ، وكانت المياه تأتي إلى هذه الصخور بالرواسب التي تكونت منها الاراضي . ومن هذه الرواسب ما كان يتراكم في المنخفض من الارض ولكن الهزات البركانية كانت لا تدع شيئاً منها يطمئن ، وكانت المياه تعج ولا تزال تكس القشرة الارضية ، فهذه الصخور مضى عليها من صنوف الاضطراب مالا يعلمه إلا صانع الجميع من المدم . وبعضها جاء طبقة فوق طبق ، وبعضها قد قشرته الاضطرابات وقد برز لا يحجبه حاجب . ومنها ما انفلق ، ومنها ما انحطم بموامل جديدة من حرارة صاهرة أو برودة مؤدية إلى الجود

ولم تكن هذه الصخور طبقات منتظمة ، لشدة ما عرت به من ادوار الاضطراب المختلفة . فتعذر على العلماء فهم تاريخها بسبب التبعر وعدم الاطراد وفقد النسق ، وغاية ما عرفوا عنها وجود المواد المستحجرة مما كان نباتاً أو حيواناً . فهذا قد كان بدأ اليونانيون يعرفونه قبل المسيح بأربعة قرون ، وقد جرى البحث فيه بين فلاسفة الاسكندرية . ويقول الكاتب الفيلسوف الانكليزي « ولز » ان العرب عرفوا أيضاً هذه المباحث في القرن العاشر بعد المسيح (١) إلا انه لم يبدأ العلم الحقيقي

« ١ » قال الامام الرازي الاشبه هذه المعمورة كانت في سالف الزمان مغسورة في البحار فحصل فيها طين لزج كثير فتحجر بعد الانكشاف وحصل الشقوق بحفر السيول والرياح ولذلك كثرت فيها الجبال . وبما يؤكد هذا الظن انا نجد في كثير من الاحجار اذا كسرناها اجزاء الحيوانات المائية كالاصدف والحيتان اه من شرح المواقف

لهذه المواد المستحجرة إلا من مائة وخمسين سنة فقط، فصار لانسان يحل شيئاً فشيئاً من سطورها التي كانت مستحجرة . ولما يتفق الجيولوجيون على عمر هذه الصخور ، فان أقدمها يقدر له مليار وستائة مليون سنة ، وأحدثها عشرات ملايين من السنين

وقد كانت الارض في آمد - لا يمكن أن يتصور العقل عددها ولا مددها - كنزلة مشتملة بدون حياة ، ثم مضى عليها آمد بقدر الاولى وهي جامدة غاية مافيه من الحياة جراثيم في غاية الصغر تحتوي عليها أصغر نقطة من الماء . ولكن بعد ذلك دبت الحياة في الارض ووجدت مخلوقات الدابة ، بدليل انهم عثروا في هذه الصخور لاصلية لرسوبية على مواد رصاصية وعلى اكسيد الحديد الاحمر والاسود مما استنتجوا منه سبق خلاق حية إذ لا يمكن ان تكون هذه المواد إلا بقايا خلائق كهذه .

ونقول بالاختصار ان تاريخ ديب الحياة على الارض مئتين بتاريخ تجمع الصخور . فالكرة كانت سديماً فصارت ماء إلى ان صارت جماداً إلى ان خرج من الجماد النبات والحيوان ، وقد كن هذا التحول فيها يملها من الحرارة إلى البرودة بتولي الدهور . والجيولوجيون يرون ان هذه البرودة سترداد إلى حد انه - بعد ملايين وملايين من السنين - تبوت كل مئلى وجه الارض من انشلاق الحية (١)

«١» هذا التقدير الذى يقدرونه لحياة الأحياء على هذه الارض هو من قبيل تقدير العمر الطبيعى لكل حي بحسب استعدادة للحياة بمقتضى النظام الذى عرف بالاختبار في استكمال نمو جنسه واطوار طفولته وشبابه وكهولته وشيخوخته ولكن العمر الطبيعى لا يقدر في ذلك غير العمر الحقيقى الذى يحول دون وصوله الى العمر الطبيعى بهض الاقدار الالهية من قتل او وباء او مرض لا يوفق لمعالجته بما يكون سبب الشفاء كما وفق الاير أطل الله حياته بالصحة والسلامة . كذلك الارض يظهر من نهوض كتاب الله خاتمة ان لها عمراً ينتهي بقيام الساعة التي قال انها « لا تأتكم الا بئنة » ووردت آيات متعددة ناطقة بأن ذلك يكون بفارعة تفرعها وصاخة تصحها فتكون هباء سديماً كما كانت قبل تكوينها « اذا رجبت الارض رجا \* وبشت الجبال بنا \* فكانت هباء منبثا » وقد فصلنا ذلك في المنار وتفسيره

فلما كانت الحرارة زائدة على الأرض لم تحمل الأرض الحياة لأن الحياة لا تتحمل الحرارة لثقلها، وعندما تنقص الحرارة نقصاً زائداً لا تحمل الأرض الحياة، لأن الحياة لا تتحمل البرودة الزائدة، كل ذلك يدل على ضرورة التوازن لأجل الحياة ولعل بعض القراء يشتمنون من هذه المباحث « الكفرية » و يرون هذه التعليلات مما لا يتألف مع العقيدة . وهذا خطأ محض لأن هذه الأدوار التي لا تخص إلا بالملايين والمليارات من السنين هي أدل على قدرة الخلاق الحكيم تعالى وهي ولو طالت أضعاف ما هي لما أمكن أن يعمل لها وجود إلا بواجب الوجود وأما أن الأرض وغيرها من الأجرام الفلكية كانت كلها كتلة واحدة من البخار ، ثم تفصلت كرات شتى ونحت كل منها تتجمد شيئاً فشيئاً ، وأن مبدأ الحياة كان في الماء فليس إلا وفقاً للوحي النازل على محمد ﷺ وهو ( أولو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقنهما وجعلنا من الماء كل شيء حي ) ولكن قصور مفسرينا في العلوم الطبيعية وقف بهم عن فهم المراد من قوله تعالى في أكثر الآي الكريمة التي من هذا الضرب . وكانوا إذا قرأوا ( يوم تأتي السماء بدخان ) أشكل عليهم فهم الدخان هنا فقالوا إن مراده تعالى يوم تأتي السماء بجذب أو قحط ، لأن الجامع يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع أو إن الجوع يقال له الدخان لما في الأرض من اليبس في الجذب بحيث يرتفع منها الغبار الذي هو كالدخان وما أشبه ذلك من التفسير التي هي أبعد من السماء عن الأرض (١) والكتاب في محكم آياته قد تأيد بظهور النظريات العلمية العصرية التي

« ١ » لقد كان للأمير مندوحة عن تخطئة هذا التفسير للإية بالاستدلال على الرأي السدي في التكوين بقوله تعالى « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها . فالتا أتينا طائعين ) فهي نص في التكوين من الدخان الذي يطلق على بخار الماء وفسر به في الآية وعلى ما يشبهه . والآية التي ذكرها موضوع الدخان أمر يرتقب حصوله في المستقبل وفيه قولان مشهوران مرويان لا ريبان للمفسرين . الأول ما ذكره الكاتب بجملته وهو مروى على أنه سبب لنزول الآية في الصحيحين عن ابن مسعود رضى الله عنه والثاني أنه دخان يكون من اشراط الساعة وفيه عدة احاديث

أجمعت على الرأي السديمي في مبدأ التكوين ، وأثبتت ان هناك كتابا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وانه أشار بكلمات موجزات تلخص فيها الرأي السديمي الذي أجمعوا عليه في هذا العصر على حين انه في زمن نزول القرآن لم يكن رأي سديمي ولا شيء من هذه النظريات وكان الذي أنزلت عليه هذه الآيات أميا لا يقرأ ولا يكتب ومن أراد أن يعلم معجزات القرآن من جهة سبقه إلى ذكر النوااميس الطبيعية التي عول عليها العلماء اليوم في أمر التكوين فليقرأ كتاب « سرائر القرآن » للغايزي الفلكي الرياضي احمد مختار باشا رحمه الله (١)

### قرية لقيم وكرومها ومياها

ان المسافة من المكان الذي كانت فيه سوق عكاظ إلى مدينة الطائف هي نحو من ساعة بسير الكهريزة ، وجميع المسافة من البلد الحرام إلى الطائف بالكهرباء نحو من خمس ساعات واول ما يستقبل الانسان في مسيره إلى الطائف هي قرية لقيم « بضم ففتح فسكون » وهي قرية لطيفة فسيحة الارعاء لا يظنها من رآها قرية واحدة وذلك لتنرق بيوتها وتراخي ما بين حاراتها . والسبب في هذا التفرق أن أكثرها خاص بالاشراف وأكثريهم يسكنون في بيوت منفردة مسورة تحيط بها بساكنينهم ومزارعهم ، فكل واحد منهم يريد أن يعيش مستقلا بنفسه في منزله وزرعه وضرعه وجميع حرافقه ، ومعظم هؤلاء الاشراف هناك من ذوي ناصر واشهرهم لهذا العهد الشريف (فطن) فهو أطولهم يدا ، وأوسعهم كرما ، وأكثرم كروم عنب ، ومما لا ينبغي أن ينسى ان عنب « لقيم » هو رأس عنب الطائف في اللذة والحلاوة وان عنب وادي محرم اي قرن المنازل هو رأس عنب الطائف في كبر الحجم مع الحلاوة ، وتحسبه جوزا إذا رأيته ، وقد كنا نضع منه الحبة في دورق الماء فتقف في عنقه وتسده وفي لقيم عدد غير قليل من انسواني تحركها البقر لا بالدوران حول البئر كما هو الشأن في سورية مثلا ، بل بالنزول في منحدر من الارض إلى جانب البئر ثم الصعود (١) قد سبقنا احمد مختار باشا الى بيان كثير من هذه المسائل في المنار وفي تفسيره

ثانية فاذا نزلت الدابة في ذلك المنحدر صعدت الظروف المعلقة بالاشطان من قعر  
 البير وقد امتلأت ماء ولم تزل تصعد إلى أن تصبح على قم القمأة التي ينصب فيها  
 الماء جاريا إلى البركة ففرغت الظروف ماءها ورجعت الدابة من آخر المنحدر  
 صاعدة نحو البير ، فنزلت بتلك الظروف ثانية إلى قعرها لئلا يمتلئ ماء وهلم جرا ،  
 وإلى اليوم لم يعتمد أهل الطائف والقرى التي حولها على الآلات البخارية  
 الرفاعة ولا يزالون على عاداتهم القديمة في رفع المياه ، وقد رغبتهم كثيراً في استعمال  
 المحركات البخارية لما فيها من التوفير ومن زيادة الري وذكرت لهم كيف أن أهل  
 المدينة المنورة قد عولوا عليها في السنين الأخيرة فوجدوا فرقا عظيما في كمية الماء  
 الذي يستفيدونه واستخلصوا دوابهم التي كانت تهلك في هذا الصعود وهذا  
 النزول ، فاعتدروا بأن مياه المدينة أغزر من مياه الطائف وإنهما رفعت الآلات  
 منها فلا تنزحها ، بخلاف مياه الطائف وجوارها فإن الآلة البخارية إذا اشتغلت  
 بضع ساعات فوق قم قليب نزجت كل ما فيه واضطر صاحب البير أن يعطل  
 الآلة مدة ساعات أخرى حتى يجتمع فيها كمية من الماء . والحقيقة أن البداية  
 كما يقال صعبة في كل عمل والا فإن آبار الطائف وقراها - وقد تحصي بالآلاف -  
 ليست جميعها سواء في النزارة ، ومنها آبار فائضة لا تنزحها الدلاء ولو تحركت آلاتها  
 الرفاعة ليلا ونهاراً ، وقد اقتنع بهذه الحقيقة في أثناء وجودي في الطائف صيف  
 سنة ١٣٤٨ صاحب السمو الأمير فيصل بنجل ذي الجلالة الملك عبد العزيز بن  
 سعود - ونائبه في الحجاز عند ما يكون الملك في نجد - فأراد أن يشرع هو  
 بالعمل ليقنتدي به أصحاب السواني ، وبعث إلى جدة فاستحضر آلة تدار بزيت  
 الغاز وأمر بتركيبها على إحدى آبار « شبرا » في أول الطائف ، وما ظن أصحاب  
 البساتين إلا مقتدين بعمله لأنه إنما عمله لاجل أن يكون قدوة لا غير

هذا وفي لقيم سدود كثيرة للمياه إذا شاهدها الغريب ولم يكن يعلم طبيعة  
 الاقليم ظن أنها اسوار للحصار ، وحقيقة الحال ان الماء في هذه البلاد عزيز فاذا



جاءت سحابة ملأت السهل والوعر واسالت الاودية وقد تكون السحابة لم تستمر أكثر من ساعة . ثم تعود الارض فتتشف كأن لم يصبها نقطة مطر . فأهالي جزيرة العرب من قديم الدهر احتاطوا بالامطار بالسدود والحواجز لتحويل المياه إلى أشجارهم وزروعهم ولعدم ذهاب الماء سدى ، ومن هذه السدود ما كان يضرب به المثل وما كانت تحيا به بلدان وقبائل مثل سد مارب مثلاً ، وكيفما تقلب السائح في جزيرة العرب وجد السدود والحواجز والقنى بين كبير وصغير ناطقة بلسان حالها انه يجب احراز المياه بقدر الامكان لانه لا يتيسر هنا في كل وقت ، ولقد صادفنا في جوار الطائف كثيراً من السدود القديمة الخربة ، ولحظنا آثار عمران دراسة ، كانت في أصولها جناناً ناضرة ، ومما لاصرية فيه ان جزيرة العرب ملأى بهذه الآثار ولكن ليس لها كتب تفي بالتعريف عنها إلا ما كان من كتب الهمداني

و « لقيم » موصوفة بجودة الحنطة والحبوب ولذلك جاء في تاج العروس « الحنطة اللقيمة الكبار السروية التي تؤتى من السراة او نسبة إلى لقيم كزبير بلدة بالطائف موصوفة بجودة البر والشعير »

وفي لسان العرب : لقيم اسم رجل ولا أدري اسميت هذه القرية باسم رجل اسمه لقيم ام هي تصغير لقم بمعنى طريق ؟

وقد جاء ذكر « لقيم » في تواريخ الطائف

نقل ابن فهد الهاشمي المكي المتوفى سنة ٩٢٢ في كتابه (تحفة اللطائف، في فضائل الخبر بن عباس ووجو الطائف) عن كتاب (زيارة الطائف) لابن ابي الصيف مفتي الحرمين ان النبي ﷺ كان قد كتب إلى ثقيف كتاباً يحرم فيه صيد وج وكانت ثقيف تتوارث هذا الكتاب وتبكر به . قال الشيخ ابو العباس الميورقي الاندلسي في كتابه « بهجة المهج » مايلي : « قل لي تميم بن حمران الثقيفي العوفي : قتل ابي رحمه الله تعالى في نوبة قتل الشريف قتادة الحسيني لمشايع ثقيف أهل

بني يسار من قرى الطائف وانتهاب الجيش البلاد، ففقد الكتاب في جملة ما فقدناه وهو كان عند أبي لكونه شبيخ قبيلته. ثم قال الميورقي بعد ذلك: قال قاضي الطائف يحيى بن عيسى رحمه الله: قتل عيسى أبي في هذه النبوة في قرية لقيم ثلاث عشرة من جمادى الاولى سنة ثلاث عشرة وستائة، وكان موت الميورقي رحمه الله تعالى بعد موت ابن أبي الصيف رحمه الله تعالى بتليل.

قال ابن فهد المذكور: وقد زرت هذه الآثار المباركة مع والذي رحمه الله وذلك في سنة خمس عشرة وتسعمائة خلا البئر والموقف اللذين بناحية « لية » فلم يتيسر لي زيارتهما، ورأيت المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبدالله بن عباس رضي الله عنهما خرب بل سقط بعض اروقته وجدرانها وعمر بعضها عمارة ضعيفة، وكذلك بناء الآثار النبوية التي في وسطها، وأحدث به تمور لجماعة صاحب مكة السيد الشريف جمال الدين محمد بن بركات بن حسن بن عجلان الحسني رحمه الله تعالى، منهم أم ولده الفارس الشجاع السيد هزاع، وقاصده إلى الديار المصرية الشريف عنقا وويير الحسني، وليس بالمسجد جمعة ولا جماعة والظاهر انهما كانا فيه قديماً لوجود المنبر به، وكذلك جميع القرى المتصلة بالطائف فني لما زرتها في المرة الاولى لم أربها جمعة. ثم ان الجناح العالي القاضي نور الدين علي بن خالص المغربي المالكي النائب بجدة بعد المقر الحسامي الامير حسين الكردي الاشرقي لما توجه الى جهات الهند لقنال الافرنج المخدولين امر اهل الطائف بصلاة الجمعة وذلك باشارة سيدنا العلامة المفيد رئيس الحكماء نور الدين احمد بن محمد بن خضر القرشي الكازروني الشافعي فجاءوها في سنة خمس عشرة وتسعمائة واستمرت الى ان زرت الزيارة الثانية في السنة التي بعدها وهي موجودة بعد ذلك في غير المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، فانه منفرد عن القرى وسط التربة يصوب على اهل البلد التوجه اليه لبعده عن بعضهم وكونهم لا يسمعون النداء منه والله الامر من قبل ومن بعد اه.

(قلت) هذا قد كان يوماً من الايام فأما الآن فالجماعة تقام في مسجد ابن عباس المعمور ويصلي فيه اهل الطائف وقراها وفي أيام الصيف عند ما يكون اهل

حكمت في الطائف يجتمع فيه نهار الجمعة الوف مؤلفة ثم جاء في كتاب (اهداء اللطائف من اخبار الطائف) للمعجمي المكي ان في لقيم قبور بعض الصحابة والله أعلم ومن ذكر « لقيم » الاخ الفاضل المؤرخ السيد خير الدين الزركلي الشاعر الشهير ، فقد أتى على ذكر قرى الطائف باجمعها مما لم يرد مجموعاً ولا في كتاب . ويكفيه أن أبا محمد الحسن بن احمد الهمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف أحد في بابيه مثله وصاحب كتاب الاكامل الشهير قد ذكر طرفاً من قرى الطائف لكنه لم يوفق إلى الاستقصاء الذي استقصاه الخير الزركلي فهو يقول عن لقيم ما يلي :

« لقيم واد طويل خصيب يجتاز في أقل من ساعتين أوله مزارع الشدايين بعد الملبساء ، وآخره قرية الصفاة على ما يزعمون ، وعندني أن آخره جبل رغاف . وهو كثير القرى والمزارع وقد أتيت على اسمائها في مواضعها . وفي كتاب المعجمي ان لقيم قرية كبيرة مشتملة على بساتين ومزارع وأبار . ثم قال وهي مسكن جماعة من ثقيف يقال لهم الحمدة ، وقد قتل صناديدهم الشريف زيد بن محسن في حدود سنة ١٠٤٠ لخروجهم عن طاعته اه . والذي صحح عندي أن جماعة ثقيف يسكنون قرية الملبساء وقد تدعى باسم الحمدة الذين ذكرهم المعجمي لسكنائهم بها إلى الآن أما لقيم ففيه من ثقيف وغيرها من قبائل العرب عدد غير قليل منتشرون في مزارع هذا الوادي وقراه . وأما اطلاق اسم القرية عليه فلا أعلم له وجهاً إلا ان كانت فيه قرية تدعى لقيماً تغير اسمها بعد زمن المعجمي وأطلق الاسم على الوادي كله اه . قلت : المعروف الآن أن لقيماً هي هذه البيوت التي تمر بها تارة تراها عن يمينك وتارة عن شمالك قبل دخولك إلى الطائف . فأما الحدود الأصلية للقيم فلم استعلم عنها ولمأها كما قال الفاضل الزركلي

وقرأت مرة في أحد كتب الادب ابياتاً لرجل اسمه اللقيمي نظمها لتنقش على قبره وضمها بحساب الجمل تاريخاً يوافق سنة ١١٧٨ وأخر هذه الايات هو هذا  
ماذا ثوى قبر اللقيمي ارخوا مستمنح للعفو أسعد مصطفى  
هذا ما حضرني من أمر لقيم ولا بد لي من أن أردفه بهذه النادرة لوقوعها فيها :

## الامن الشامل في بلاد الملك العادل

## الإمام عبد العزيز السعدي

كنت صاعداً مرة من مكة الى الطائف وكانت معي عبادة احسانية سوداء جعلتها وراء ظهري في السيارة فيظهر انها سقطت من السيارة في أرض لقيم، ولم ننتبه لها، فأخذ الناس يمشون فيرون هذه العبادة ملقاة على قارعة الطريق فلا يجرأ أحد أن يمسها، بل شرعت اقوافل تنكب عن الطريق القم عمداً حتى لا تمر على العبادة خشية انه اذا اصاب هذه حادث يكون من سر من هالك مسؤولاً، فكانت هذه العبادة على الطريق أشبه بأفعى يفر الناس منها، بل لو كانت ثمة أفعى ما تجنبوها هذا لتجنب كله؟ وأخيراً وصل خبرها الى أمير الطائف محمد بن عبد العزيز من سلالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فأرسل سيارة كهربائية من الطائف أتت بهاء وأخذ بالتحقيق عن صاحبها فقبل له اننا نحن مررنه من هناك وان الأرجح كونها سقطت من سيارتنا، فجاء الأمير ثاني يوم يزورنا وسأنا: هل فقدت لكم شيء من حوائجكم في أثناء مجيئكم من مكة؟ فأهبت برقي ليفتقدوا الحوائج ففتقدوها فاذا بالعبادة السوداء مفقودة وكنا لم ننتبه لفقدانها، فقلنا له: عبادة سوداء احسانية قال: هي عندنا وقص علينا خبرها

وقد أتيت على هذه النادرة هنا مثلاً من أمثال لا تعد ولا تحصى من الأمن الشامل للقليل والكثير في أيام ابن سعود مما لم يحدث عن مثله التواريخ حتى اليوم. فالمكان الذي سقطت فيه العبادة كان في الماضي كثيراً ما تقع فيه وقائع السلب والقتل ولا يمر الناس فيه إلا مسلحين. فأصبح اذا وجدت نقطة هناك على قارعة الطريق تجنب الناس الطريق لئلا يتهموا بها اذا فقدت، وكل يوم يأتي الشرطة والحفراء والعسس بقط وحاجات ضائعة مما فقدته السفار أو سقط بدون انتباه عن الاكوار وذلك الى دائرة الامن العام فتبحث عن أصحاب هذه اللقطات وتردها لهم بتامها ما يقضي بالعجب. وإنك لتجد هذا الأمن ممدود الرواق على جميع البلدان التي ارتفعت فيها

رأية ابن سعود من منجد، ومتهم ومعرق ومشتم بدون استثناء، وقد علل بعضهم هذا التأمين البليغ للسوابل بأنه من أركان عقيدة الوهابيين الذين يقولون :

وما الدين إلا أن تقام شعائر وتأمين سبل بيننا وشعاب

قلت أياً كان السبب في هذا الأمان فإنه نعم العمل ولا يوجد معنى للحكومة إن لم تكن أول ثمراتها الأمن والعدل، ولو لم يكن من مآثر الحكم السعودي سوى هذه الأمانة الشاملة الوارفة الظلال، على الأرواح والأموال، التي جعلت صحاري الحجاز وفيافي نجد آمن من شوارع الحواضر الأوربية. لكان ذلك كافياً في استجلاب القلوب اليه، واستنطاق اللسان في اثناء عليه، فاليوم تجد التاجر والفلاح، والحادي والملاح، والحاج القاصد على الضواصر وعلى الجوارى المنشآت بالدرسر والألواح، يتحدثون بنعمة هذا الأمن الذي أنام الانام بملء الاجفان، وجعل الخنق يذهبون ويحيثون في هاتيك الصحاري، وقد يكون معهم الذهب الرنان، وهم بلا سلاح ولا سنان، فلا تريد من هذه الجهة مزيداً وإنما ترجو لهذه النعمة الدوام، فلا عمران للبلاد إلا بالأمان والاطمئنان

### ذكر أمير الطائف الملقب بالصحابي

ليس أمير الطائف المشار اليه هو المنفرد بمزية الضبط والربط في الامارة التي عهد بها اليه، بل هذه الخلية عامة للامارات والولايات التي يظللها لواء ابن سعود كلها، إلا ان أمير الطائف محمد بن عبدالعزيز... بن عبد الوهاب وهم يقولون ابن الشيخ - هو نسيج وحده في أخلاقه وتقواه وورعه، ونقاء سريرته وزكاه سيرته، فقد ندر أن ينعتد الاجماع على حب وال انمقاده على حب أمير الطائف الذي لم أسمع من أحد من أهالي هذه البلاد - حضرها ووبرها - إلا نعمة واحدة بحقه، وهي الشئ الجميل، ولحسن أخلاقه واستقامة طباعه ينقبونه « بالصحابي » وقد أقمت بالطائف زهاء أربعة أشهر وهي مدينة صغيرة لا يخفى فيها شيء، فما عرفت عن هذا الملقب بالصحابي إلا ما ثبت لهذا الرجل مثل أخلاق الصعابة، أكثر الله من أمثاله



## الكلام على الطائف

اول ما يدخل الانسان إلى الطائف، بل أول ما يطل على لقيم يشعر بالسروو .  
ويشرح صدره انشراحا لا يعمده إلا في النادر من البلدان .

نقل عن الاصمعي انه قل: « دخلنا الطائف فكأني كنت أبشر وكأن قلبي ينضج بالسروور ولا أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها وطيب نسمتها »

قلت أما انفساح حدها فانها في بسيط من الارض أفج، يسرح فيه النظر ماشاء أن يسرح، وحولها بعض جبال عالية ترى من بعيد، وأهاضيب ترى من قريب، وجميعها لا تنعم الطائف في شيء، وهي مع هذا الانفساح والانفراج والاستواء في الارض تعلو نحو ألف وسمائة متر عن سطح البحر، وأما طيب النسمة فانك تحس فيها من الانتعاش وسعة التنفس مالا تشعر به في مكان،

وقد كان أصابني في سويسرة زكام في شعب الرنة لعل أصله من البرد، فكان يضيق به نفي كثيراً لاسيما اذا استطال الشغل، فما مضى علي في الطائف إلا قليل حتى ذهب هذا الزكام بتمامه وصار الهواء يجري في رئتي كأنه في صحراء، ولما رجعت الى أوربة قل لي الاطباء بعد المعاينة انه لم يبق هناك أثر لشيء . يقال له زكام في شعب الرنة، ولم يكن هذا بأول فضل للطائف علي، بل هو الطائف هو الذي شفاني بأذن الله - بل الله هو الذي شفاني به - من الضعف الذي كنت منه على شفا، فلا عجب فيما رواه ابن عريق من انهم كانوا يغبطون من يصيف بالطائف . وفيما يروى عن معاوية بن أبي سفيان من قوله: أنعم الناس عيشاً من يقبض بالطائف ويشتم بمكة ويرجع بمكة .

وقال الفاكهي في تاريخ مكة : كان للطائف خطر عند الخلفاء فيما مضى وكان الخليفة يوليها رجلاً من عنده ولا يحمل ولايتها الى صاحب مكة

ووجد بخط الشيخ أحمد العبدري الميورقي المتوفى سنة ٦٧٨ انه وقع الكلام في ترجيح سكني الحجاز على سائر الآفاق، ثم وقع الترجيح بين نواحي الحجاز

ومكة والمدينة فوق الاتفاق على ان الطائف أقرب للسلامة والسنة، امدم مصاحبة أهل الاهواء ورؤية من يقسي القلب من ذوي الاطماع . ولم تنزل الطائف مصيفا لمكة جاهلية وإسلاما الى يومنا هذا ، وهي في نظري حارة من مكة خاصة بأيام الصيف ولا غنى لمكة عنها

أول ما يستقبل الانسان من الطائف هو قصر شجرة الذي يخص الاشراف ذوي عون ، وهو قصر شاهق حوله بستان طويل عريض هو أكبر بستان في الطائف . وجميع الاراضي التي هناك على مسافة بعيدة هي من مضاف القصر . وقد بنى إلى جانبه الشريف علي باشا أمير مكة سابقا - وهو مقيم الآن بمصر وعهدي به . يكن بجوار قصر القبة بضاحية الزيتون من ضواحي القاهرة - قصراً بديعاً ملوكياً أنفق عليه عشرات الألوف من الجنيهات لجاء أخفم بنية في الطائف بل في جميع الحجاز وفي هذا القصر نزل السلطان وحيد الدين محمد السادس آخر سلاطين بني عثمان عند ما جاء إلى الحجاز بعد خلعه وذلك بدعوة الملك حسين ابن علي الذي كان صاحب الحجاز وقتئذ .

وعند ما يصيف في الطائف الملك عبد العزيز بن سعود صاحب الحجاز ونجد وملحقاتهما يكون نزول جلالتهم بهذا القصر

ولقد سمى الاشراف ذوو عون هذا القصر بشجرة على اسم شجرة الشهيبة بمصر (١) وذلك والله أعلم لان أمراء مكة المشار اليهم أصدقاء من قديم الزمان لأسرة محمد علي الجالسين على سرير الكنانة .

وسبب هذه العلاقة القديمة هي انه لما هاجم الوهابيون الحجاز في اقرن الماضي واستولوا عليه كان يلي الامر فيه الاشراف ذوو زيد وجميع هؤلاء الاشراف سواء من ذي زيد أو من ذي عون أو من ذي ناصر أو من فروع آخر

« ١ » شبرا مصر تكتب بالالف قال في القاموس : وشبرا ككسري ثلاثة وخمسون موضعا كلها في مصر وقد بين شارحه الزبيدي مواضعها ولكنه كتبها بالالف العمودية « شبرا » كما يكتبونها في مصر الى اليوم

عديدة يجتمعون في الحسن بن أبي نمي من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما (١) وقيل لي ان عددهم في الحجاز يزيد على عشرة آلاف ، إلا ان فرعا منهم انفرد بالامارة في خبر لو اردنا شرحه يطول جداً هو فرع ذي زيد نسبة للشريف زيد بن محسن أمير مكة في حدود سنة ١٠٤٠ وهؤلاء الذين منهم الامير عبد المطب الذي ولي إمارة مكة ثلاث مرات والذي حفيده الامير علي حيدر باشا وقد ولته الدولة الامارة في أيام الحرب بعد ان ثار عليها الشريف حسين بن علي وتلقب ملكا ، فصار هذا الفرع الذي يقال له ذوو زيد أشبه بالبوربون ملوك فرنسة بجمعهم وآل اورليان نسب آل « كاييت » الا ان الملك منحصر في آل بوربون وبقي الامر كذلك في فرنسة الى ان سقط شارلس العاشر سنة ١٨٣٠ فتولى الملك بعد لويس فيليب من آل اورليان .

وهكذا كانت امارة الحجاز منحصرة في ذوي زيد الى ان استولى الوهابيون على الحجاز ، وعجزت الدولة عن اخراجهم منه فرمهم بمحمد علي والي مصر الذي جرد عليهم الجيوش ولبث يقاتلهم نحو عشر سنوات الى أن أخرجهم من الحجاز ، فكان اقتراحه على الدولة اخراج امارة الحجاز من ذوي زيد وتولية أمير من غيرهم من الاشراف . فتلكأت الدولة باديء ذي بدء عن اجابة طلبه الا انه مازال يلح بذلك ويبرم إلى ان تمكن من تولية الشريف محمد بن عون أميراً على مكة ، ومن ذلك الوقت صارت الامارة مداولة بين الفرعين ذوي زيد وذوي عون بعد ان كانت منحصرة في الفرع الاول

« ١ » هو الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي محمد بن أبي سعيد الحسن بن علي بن قتادة بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن عبد الله بن محمد بن موسى ابن عبد الله الحنظلي بن الحسن الثاني ابن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رض) وكانت وفاة الحسن بن أبي نمي سنة عشر بعد الالف اه من الاصل

وقد كان يحدثني في الاستئانة بهذه الامور التاريخية الشريف عبد الاله باشا أخو الشريف عون الرفيق باشا الذي كان تولى اماره مكة أكثر من ٢٠ سنة في أيام السلطان عبد الحميد، وهو عم الملك حسين . وقد تولاهما الشريف عبد الاله نفسه أيضا عند وفاة أخيه لكنه توفي إلى رحمة ربه قبل ان يبرح الاستئانة. وكان الشريف عبد الاله رحمه الله ذا مقام سام في عاصمة آل عثمان ، وكان على خلق عظيم لا يعرفه أحد إلا بالغ في اجلاله ، وقد كنت كثيراً أسمر عنده وكان له إلى ميل أكيد وبني ثقة شديدة ، فقلما كان يسترسل في الكلام لسياسي في مجالسه الا أمامي . وكان يحدثني اذا خلا المجلس بقصص كثيرة من جملتها هذه القصة وهو ان محمد علي باشا جد الاسرة المالكة بمصر هو الذي نصب والده محمد بن عون أميراً على الحجاز وهو الذي وهبه الاراضي التي لم في مصر وهو الذي أولاهم تلك النعم الجسام

ومنذ أصبحت اماره الحجاز بين هذين الفرعين اشتد الخلاف بينهما كما هو بديهي . وقد اختلفا في كل شيء لا في شيء واحد وهو أنهم جميعا اتفقوا على الاستثمار باحسن الاراضي وأجمل مواقع في ذلك القطر ، ولا سيما الطائف ونواحيها وقد يكون ذلك خيراً للبلاد لانهم بمكانهم من الامارة أقدر على العمارة والتأثيل من غيرهم

ففي الطائف المياه كلها ترفع بالسواني وليس في البساتين إلا آبار مركبة على أفواها الدواليب . والماء الجاري من نفه هناك انما هو عينان غزيرتان لاغير احدهما عين سلامة والاخرى عين المشاة

فاما عين سلامة فهي تخرج في قرية بهذا الاسم هي الآن حارة من حارات الطائف واقعة على جانب الوادي الذي يقال له وج . قل الحمداني في صفة جزيرة

العرب « وفي قبلة الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى سلامة » فيظهر انه كان لام الخليفة المقتدر هناك بستان يسقى بهذه العين

وقال ياقوت في معجمه « السلامة بلفظ السلامة ضد العطب قرية من قرى الطائف بها مسجد للنبي ﷺ ، وفي جانبه قبة فيها قبر ابن عباس وجماعة من أولاده ومشهد للصحابه رضي الله عنهم »

وقال الشيخ حسن العجيمي السكي في كتابه اهداء اللطائف « ومنها قرية السلامة وهي كثيرة البيوت والبساتين وبها عين ولا أعلم متى كان ابتداء عمارتها إلا انها كانت معمورة في أوائل القرن التاسع . وبها كان ينزل أعيان مكة وفضلاؤها بل غالب أهلها ثم خربت في حدود الثمانين وتحول أهلها عنها ولم يبق منهم إلا القليل الخ »

وقال الحثير الزركلي حفظه الله في « مارأيت وما سمعت » : سلامة قرية محاذية للطائف من جهة باب ابن عباس كثيرة البيوت بعضها عامر وبهضها خرب ، سكانها قليلون من قريش وغيرها . ثم قال : هي الآن في ظاهر البلدة يفصل السور بينها وبين قبة ابن عباس . ثم قال : ان الشريف سروراً نزل بها سنة ١١٩٣ وهذا دليل على انها كانت عامرة لعهد . انتهى . والشريف سرور هو جد الشريف عبد المطلب جد ذي السمو الامير علي حيدر نزيل بيروت اليوم

فعين سلامة هذه جرها الامراء ذوو عون الى شجرة على مسافة نصف ساعة وتركوا منها مشارع لورود الاهالي وأحدثوا عليها هذا البستان البديع الذي حول ذلك القصر

وأما المثناة فهي على مسافة ثلاثة أرباع الساعة من الطائف نحو الغرب وتعد أجمل مزرعة في الطائف : وادي وج الشهير على جانبيه البساتين والجنان الغناء مشتبكة اشتباك الغاب الاشب وعين ماء مجرورة بقى تحت الارض من مسافة



ساعة ونصف من ناحية جبل برد ( بالتحريك ) أعلى جبل في أرض الطائف .  
وهذه العين هي أغزر عيون تلك البلاد تصب في الثانية ٤٤ ليبرة ويسقى منها نحو  
٤٠ بستانا في المشاة ثم تنحدر فضلة المياه صوب الطائف ، وجميع هذه البساتين  
وما فيها من قصور وأبراج تخص الاشراف ذوي زيد ومنها شيء لاشراف  
آخرين يقال لهم الشنابرة ، وفي هذه المشاة من الفواكه من العنب والسفرجل  
والخوخ الذي يقال له في الشام الارقن ويقال له في اليمن والحجاز الفرسبق ماهو  
من الطبقة العليا في نوعه

ويلفظون « المشاة » بثناء المشاة وكنت ظننتها من غلط العوام وان أصلها  
المسناة بالسین المهملة . وذلك أنه يقال ان القوم يسنون لأنفسهم اذا استقوا  
ويقال السحابة تسنو الارض أي تسقيها فقد تكون بمعنى مكان السقيا . وأقرب  
من هذا ان تكون مخففة من « المسناة » وهي السد الذي يعترض الوادي حتى  
لا تطفئ مياهه على الارض ، وفي لسان العرب : المسناة ضفيرة تبنى للسيل لترد  
الماء سميت مسناة لان فيها مفاتيح الماء بقدر ما يحتاج اليه مما لا يغلب مأخوذ من  
قولك سنيت الشيء والامر اذا فتحت وجهه اه

وفي فتوح البلدان للبلاذري المتوفى سنة ٢٧٩ مايلي « فلما كان زمن قباذ ابن  
فيروز انبثق في أسافل كسكر بئق عظيم فاغل حتى غلب ماؤه وغرق كثيراً من  
أرضين عامرة وكان قباذ واهنا قليل التفقد لامره ، فلما ولي أنوشروان ابنه أمر  
بذلك الماء فردم بالمسنيات ( جمع مسنة ) حتى عاد بعض تلك الارضين الى عمارته » انتهى  
وفي أول المشاة من جهة جبل برد سدود على وج هي على هذه الصفة مما جماني  
أفكر في أن المسناة هي بالسین لا بالثاء . إلا أن أهل الحجاز باجمعهم يقولون  
« المشاة » وتواريخ الطائف كلها تذكر المشاة بالثاء . وإذا رجعنا الى كتب اللغة لا  
نجد مناسبة بين معنى لفظة « المشاة » وهذا المكان ، فقد قالوا : المشاة الجبل من

الصوف أو من الشعر مطلقاً : ونقلوا عن عبد الله بن عمر من اشراط الساعة «أن توضع الاخيار ، وترفع الاشرار ، وأن يقرأ فيهم بالمثناة على رؤوس الناس ليس أحد يغيرها : قيل وما المثناة ؟ قال ما استكتب من غير كتاب الله» (١) كأنهم جعلوا كتاب الله مبدأً ، وهذا مثني : فأنت ترى انه لا هذا ولا هذا فيه شيء من ملابسة معنى بستان أو جنة ، أو واد ذي زرع : وأما قولهم مثاني الوادي ، بمعنى معاطفه ، واحنائه فهو جمع ثني - بكسر فسكون - لا جمع مثناة

قال في لسان العرب : وفي الصحاح في تفسير المثناة قال : هي التي تسمى بالنارسية دويقي وهو الغناء (٢) وهذا أبعد عن ذلك المعنى أيضاً . وقد جاءت معان كثيرة للمثني بالتذكير وكلها أيضاً بعيدة عن هذا المعنى . وعلى كل حال فلسنا هنا في المثني بفتح فسكون وإنما نحن في المثناة ، ولم يبق إلا أن نردها إلى اسم مكان من فعل ثني بمعنى عطف أو حنا كأن تكون بمعنى منحني الوادي ، أو أن نردها إلى اسم مكان من ثني بمعنى صيره ثنيًا لأن النهر شق المزرعة نصفين اثنين . أو أن يكون أصلها من اثناية بمعنى الفلاحة والزراعة ، ولكن اثناية بمعنى الفلاحة والزراعة لم يرد منها اسم مكان ، ثم انها لم ترد بهذا المعنى إلا عن ابن الأثير في تفسير حديث قتادة : كان حميد بن هلال من العلماء فأضرت به التناوة أو التناية . والعامية عندنا في جبل لبنان تستعمل « التناية » بمعنى الفلاحة أيضاً ،

(١) التحقيق ان المثناة هذه تعريب المشنا أو المشنة بالعبرية وهي الشريعة التي وضعها اليهود بعد السبي باجتهادهم أو ابتعادهم ويلها الجبارة وهي الشريعة الشفوية لهم والتقاليد العملية وهما أصل التلمود وفسرها في القاموس : بقوله كتاب فيه اخبار بني اسرائيل احوال فيه وحرماوا ماشاؤا — او هي الغناء او التي تسمى بالفارسية دويقي

(٢) « ديت في الفارسية معناه بيتان لا الغناء فان «دو» اسم لعدد الاثنين قال شارح القاموس بعد ما تقدم أنفاً وقوله دويقي بالفارسية ترجمة الاثنين والياء في بيتي للوحدة او للنسبة وهو الذي يعرف في المعجم بالمشوى كانه نسبة الى المشاة هذه

لكن لا مطلقاً، بل يقولون قناية للوجه الثاني من حرث الأرض . والأظهر أن أصل المشاة بالثاء لا بالطاء.

بقي علينا وجه تأويل آخر وهو أن تكون من ( تنأ ) أقام . وقد سهوا الهمزة فصارت ( تنأ ) وجاء منها اسم مكان ( التناة ) أي محل الإقامة — ولعمري لنعم محل الإقامة هي — ثم إن العامة حرفتها من اتاء الى ثاء . فهذا كل ما يخطر لي من جهة هذه اللفظة

ثم أني لما عزمتم على الكتابة عن الطائف — وكان باغني أن في المكتبة التيمورية بمصر بعض تأليف عن الطائف ووج — كتبت إلى ذلك العالم الفاضل الكبير، الذي من أي الجهات اعتبرته فهو أمير، أحمد باشا تيمور قدس الله روحه ونور ضريحه، أرجو منه إذا كانت عنده كتب في هذا الموضوع أن يأمر لي باستنساخها على نفقتي، فكان منه أنه لم يمتض على رجائي هذا خمسة عشر يوماً حتى جاءني منه ٤ تأليف في هذا البحث مصورة بالفوتوغرافية بالمطبعة السلفية الشهيرة، ومجلدة تجليداً مذهباً، وهذه الكتب هي (إهداء اللطائف، من أخبار الطائف) تأليف الشيخ حسن بن الشيخ علي العجمي المكي الحنفي من علماء أواخر القرن الحادي عشر . و (تحفة اللطائف، في فضائل الخير ابن عباس ووج والطائف) للشيخ محمد جار الله بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد الشهير بابن فهد المتوفى سنة ٩٢٢ و (نشر اللطائف، في قطر الطائف) لابن عراق من المتأخرين وهو الشيخ نور الدين علي ابن محمد بن عراق الشامي . و (رسالة في فضائل سيدنا ابن عباس والطائف) للشيخ محمد بن عبد الكريم القنوي الذي كان في أواسط القرن الثاني عشر

وتكرم رحمه الله بارسال بطاقة أنيسة، مع هذه الهدية النفيسة، قابله عليه بكتاب شكر طائل أودعته ما خطر ببالي من جهة لفظة ( التناة ) أو ( المسناة ) فأجاني مستحسن ما رأيته إلا أنه قال : إن روايات الكتب المؤلفة عن الطائف

متفقة على كونها بالباء ، فضلا عن تلفظ أهالي الحجاز بها بالباء أيضا . وقد كان كتاب تيمور باشا هذا من آخر ما خطه قلمه لان المصاب بوفاته رحمه الله وقع بعد تاريخ المکتوب بخمسة عشر يوما

ويمتد وقف الاشراف ذوي زيد من المنة إلى نفس الطائف بجنان وبساتين منتظمة بلبة وج ، متباعدة له إذا استوى أو إذا اعوج ، وهي من انزه ضواحي تلك البلدة وألطفها وان أشهرها سانية (حوايا) ذات الصمريج الكبير ، والروض النضير ، وبالاختصار كيفما توجه الانسان في الطائف بل في الحجاز كله بين تهايمه ونجوده وبواديه وحواضره بمجد الاماكن الشريفة الاشراف . ففي لقيم اشرف الاماكن للاشراف ، وفي وادي لية اشرفها الاشراف ، وفي وادي وج اشرفها للاشراف ، وفي وادي فاطمة الذي بقرب مكة يمتد بسايقه ١٥ ساعة احسن البقاع للاشراف . وهلم جراً

أما ان الطائف هو قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز ، وما ورد في ذلك من الآثار والاحاديث المنقولة في التواريخ التي اطلعنا عليها ، وفي غيرها مما لم نطلع عليه ، واطلع عليه الاخ الزركلي ككتاب «عقود اللطائف في محاسن الطائف» للشيخ عبدالقادر الفاكهي المسكي المتوفى في أواخر القرن العاشر ، وكتاريخ الشيخ احمد بن علي العبدري البورقي الاندلسي ثم الطائفي الوجي مسكناً المتوفى سنة ٦٧٨ بعد ذهاب وطنه ميورقة بخمسين سنة ، فكل هذا نحن نحمله على الحجاز : وذلك اننا إذا قلنا زيد أسد فلا يكون المراد انه هو هذا الحيوان المقترس ، بل انه في شجاعته كالأسد : وإذا قلنا زيد بحر ، فلا يكون المعنى انه هو هذا الماء الكثير المتلاطمة امواجه ، وإنما هو كناية به عن السكرم ، أو العلم ، أو الحلم . وإذا قلنا زيد جبل فما يراد بذلك إلا المتانة ، والرصانة ، والثبات . وإذا نظرنا الى الحديث الشريف « ان من البيان لسحراً ومن الشعر لحكمة » لم يمكننا تأويل ان من

«البيان لسحراً الا بالمعنى المجازي كما لا يخفى، وذلك بأن من البيان ما يستولي على العقول ويأخذ بالالباب ، لانه هو من السحر المحرم وهكذا حديث « إن الطائف قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز » أو ما هو بمعناه لأفهمه إلا على هذا الوجه وهو أن الطائف وارضياها شامية في فواكهها ونمرااتها وعذوبة مائها وبرودة هوائها ، ومن هناك لم يبق حاجة لأرخاء بعض المفسرين العنان لتخيلاتهم في كيفية اقتلاع بلاد الطائف من ارض الشام ووضعها في الحجاز .

هذا زائداً الى أن أكثر هذه الاقوال هي آثار وأخبار ليست من الاحاديث المقطوع بها : ونحن نعلم أن الاحاديث المتواترة التي لا يتطرق الشك الى صحة تلفظ النبي ﷺ بها هي احاديث معدودة وأن الاحاديث مهما جاءت على شروط الصحة والشبوت المعروفة عند المحدثين فلا يزال مجال للقول في اسانيدھا واسعاً . لان الكلام اذا نقله واحد عن واحد فلا بد أن يتغير فيه شيء بالزيادة أو بالنقصان أو بتغيير لفظة بلفظة مهما كان الناقل قوي الذاكرة : ولقد ثبت أن أكثر الاحاديث مروية بالمعنى :

ولقد ثبت أيضاً أن سيدنا عمر رضي الله عنه كره كتابة الاحاديث خوفاً من الزيادات عليها واكتفاء بكتاب الله المنزل الذي حفظه الالوف من الصحابة واتفقوا عليه . وقد ثبت أيضاً أن جماعة من أكابر الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا يحدثون عن رسول الله ﷺ مع طول صحبتهم له جاء في الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد رواية عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قل ( أي عبد الله بن الزبير ) قلت للزبير : مالي لا أسمعك تحدث عن رسول الله ﷺ كما يحدث فلان وفلان قال : اما اني لم أفارقه منذ أسلمت ولكنني سمعت رسول الله ﷺ يقول « من كذب علي فليتبوأ مقعداً من النار » قال وهب بن جرير في



حديثه عن الزبير : والله ما قال « متعمداً » وأنت تقولون « متعمداً » أي أن بعض المحدثين زادوا لفظة « متعمداً » فانظر إلى هذا الحديث الشريف على قصره لم يخل من زيادة لفظة (١)

وجاء في الطبقات عن السائب بن يزيد أنه صحب سعد بن أبي وقاص من المدينة إلى مكة قال : فاستمعته يحدث عن النبي ﷺ حديثاً حتى رجع ثم جاء عن يحيى بن عباد عن شعبة أنهم دخلوا على سعد بن أبي وقاص فسئل عن شيء فاستعجم فقال : أني أخاف أن أحدثكم واحداً فزيدوا عليه المائة

وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد عن عمرو بن ميمون قال اختلفت إلى عبد الله بن مسعود سنة مسمعة يحدث فيها عن رسول الله ﷺ ولا يقول فيها : قال رسول الله ﷺ إلا أنه حدث ذات يوم بحديث فجري على لسانه : قال رسول الله ﷺ . فعلاه السكر حتى رأيت العرق ينحدر عن جبهته ثم قال : أن شاء الله أما فوق ذاك وأما قريب من ذاك وأما دون ذاك

فهذا شأن عبد الله بن مسعود في الحديث وهو هو أحد العبادة الأربعة ومن أروع الصحابة وأشدهم ملازمة لرسول الله ﷺ كما لا يخفى وذلك كان شأن سعد بن أبي وقاص والزبير بن العوام في هذا الأمر وهما من العشرة المبشرين بالجنة . وذلك كان مشرب الإمام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو الذي قيل أن رسول الله قال فيه : « لو كان نبي بعدي لكان عمر » فكيف ينبغي للناس

(١) الحديث متواتر توازاً صحيحاً بهذه الزيادة ومن رواها عن الزبير نفسه الإمام أحمد والبخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه فلا عبرة بانكار وهب بن جرير لما عنه قالقاعدة أن من حفظ حجة على من لم يحفظه، وهب هذا قد تكلم فيه بعض رجال الجرح والتعديل فقال ابن حبان كان بخطي، وأنكر عبد الرحمن بن مهدي والإمام أحمد ما رواه عن شعبة الخ

بعد ذلك أن يستكثروا من الاحاديث وهم يعلمون ما قد يتذرق اليها من زيادات الرواة وما قد نقل منها بالمعنى (١)

قال صاحب «تحفة اللطائف» قال الزهري ان الله عز وجل نقل قرية من قرى الشام فوضعها بالطائف لدعوة خليله ابراهيم عليه السلام ( وارزق أهله من الثمرات ) والله تعالى يقدر أن ينقل إلى الطائف قرية من الشام كما انه يقدر أن يجعل الطائف في خواصها قرية من قرى الشام ، ويرزق أهل ذلك الوادي المقدس مكة من ثمراتها . فلما كون الرسول ﷺ قد ألحق الطائف بمكة والمدينة وحرم لها حرما وقال « لا يخلى خلاها ولا يهصد شجرها ، ولا ينفر صيدها » وانه قدس وادي وج ، فان الاحاديث كثيرة في هذا المعنى ، والدليل على صحتها كون الفقهاء أجمعوا على كراهية الصيد في وج ومنهم من قطع بتحريمه ، وربما كان الاكثرون على التحريم البات ، وقيل في كلام الشافعي : أكره صيد وج . انها كراهة تحريم . وعلى كل حال متفق على النهي عن الصيد في وج ، ومختلف في مجرد الكراهة او التحريم كما انه مختلف في أمر الضمان وعدمه مما أفاض في موضوعه أصحاب التواريخ المار ذكرها . ومع كل هذه الاحاديث بقي أناس لا يطمثون الى روايات انهي عن صيد وج فقد نقل صاحب «تحفة اللطائف» عن الميورقي انه سأل الشيخ محمد بن عمر القسطلاني امام المالكية في وقته : هل رأيت في مذهب مالك مسألة في صيد وج في الطائف ؟ فقال : لا أعرفها ولا يسعني أن أفتي بتحريم صيدها إلا بالحديث ، ليس فيها من الاحاديث التي يبتني عليها التحريم والتحليل (٢)

« ١ » قد كتب لنا الامير سؤالا في هذه المسألة — رواية الحديث — فاجبنا عن سؤاله في التتر بما علم به قصور ما في طبقات ابن سعد وما هو الحق في المسألة فليراجع ذلك من شاء في صفحة ٥٠٧ — ٥١٦ من المجلداتاسع والعشرين (٢) قال النووي في شرح المذهب : واما حديث صيد «وج» فرواه البيهقي باسناده عن الزبير بن العوام (رض) ان رسول الله ﷺ قال : « لا ان صيد وج وعصاهه يعني شجره حرام » وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره ثقيفا لكن اسناده ضعيف قال البخاري في تاريخه لا يصح ، ثم ذكر الخلاف في وج هل هو واد بالطائف او ببلد

## موقع الطائف وهوأؤها وماؤها

وما فضل الطائف في صقعها وجودة ماؤها وهوائها فهو مما تواطأ عليه المحسوس والمأثور ، ولست بمستغرب قول بعض المفسرين لقوله تعالى ( لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ) إن المراد بالقريتين مكة والطائف . وكذلك أنا استحلي ما رواه صاحب تحفة الطائف من قول بعضهم ان الطائف من تعاليق مكة . أي من مضافاتها . وعندنا في بر الشام إذا بنيت قرية في طرف قرية نسبت إليها ، وقيل إنها « معلقة » لها فيقال مثلاً « معلقة زحلة » و « معلقة الدامور » . وهم جرا . فما أجدر الطائف بأن يقال لها « معلقة مكة » ولعمري لنعم المعلقة هي . ولا نزاع أنهما في الامصار كلنعلقات السبع في الاشعار . ومن الحديث النبوي المأثور « الطائف من مكة ومكة من الطائف » كرهاه عليه السلام ثلاث مرات ولقد جاء في بعض الاحاديث التي نقلها الميورقي ورواها العجيمي صاحب « اهداء للطائف » ان الطائف من مكة ومكة من الطائف ، ونقل الميورقي عن سطيج : انه ستكون قنن في آخر الزمان خير الناس في ذلك الزمان من كان بمجدرات الطائف إلى عرقوب بجيلة ، قال الميورقي انه حديث ضيف ، وقال العجيمي الا انه يشهد له حديث الترمذي عن عمرو بن عوف قال قال رسول الله ﷺ « ان الدين يأررز الى الحجار كما تأررز الحية إلى جحرها » قل في القاموس : والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليقها كأنها حجزت بين نجد وتهامة انتهى .

قلت وزاد صاحب تاج العروس التمامة فقل إنها من الحجاز ، وقال في شرح قوله أنها حجزت بين نجد وتهامة : أو بين الغور والشام والبادية أو بين الغور ونجد ، ثم قال صاحب القاموس : أو بين نجد والسراة أو لأنها احتجزت بالحرار الخمس ، فقال صاحب التاج في شرحها : حرة بنى سليم وحرة واقم وحرة ليلي وحرة شوران وحرة النار . وهذا قول الاصمعي

وقال الازهري : سمي حجازاً لان الحرار حجزت بينه وبين عالية نجد قال  
وقال ابن السكيت : ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثانيا ذات عرق ، وما  
احتزمت به الحرار حرة توران وعامة منازل بني سليم إلى المدينة فما احتاز في  
ذلك كله حجاز ، وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل  
نجد مدارج ذات عرق ، وقال الاصمعي : اذا عرضت لك الحرار بنجد  
فذلك الحجاز وأنشد :

\* وفروا بالحجاز ليعجزوني \*

أراد بالحجاز الحرار انتهى .

قال العجيمي في تفسير «عرقوب بحيلة» العرقوب ما انحى من الوادي وطريق  
في الجبل ، والعراقيب خياشيم الجبال والطريق الضيقة في متونها . وتعرقب أي مسلكها  
كذا في القاموس انتهى

( قلت ) وزاد صاحب التاج ان العرقوب هو الجبل المكلل بالسحاب ، هذا  
وقد جرت التسمية بالعرقوب كثيراً في بلادنا الشامية ففي جبل لبنان داخل  
قضاء الشوف ثلاث نواح باسم العرقوب ، وهي العرقوب الجنوبي والعرقوب الشمالي  
والعرقوب الاعلى ، وهي أودية يخرج من أحدها نبع الباروك ، ومن الآخر نبع  
الصفاء ونبع القاعة ، وهي من أشهر ينابيع الارض في العذوبة لا ينابيع لبنان وحده  
وفي جبل الشيخ فاحية يقال لها أيضاً العرقوب تابعة لقضاء حاصبيا .

وأما عرقوب بحيلة في الحجاز فهو منسوب إلى بحيلة - كسفينة - وهي قبيلة  
اختلف في نسبها فقال ابن الكلبي انها حي من اليمن ، وروي عن مصعب بن  
الزبير انها من نزار ، وقال صاحب القاموس انها حي في اليمن من معد ، قال  
الزبيدي في التاج ان صاحب القاموس أراد أن يجمع بين القولين

وقال الامام مالك رضي الله عنه : بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قال : لبيت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام . نقل ذلك ابن فهد محمد جار الله بن عبد العزيز صاحب « تحفة اللطائف » وقال ابن وضاح : ركة موضع بين الطائف ومكة في طريق العراق

قال ابن فهد نقلا عن ابن وضاح : يريد — أي عمر — والله أعلم لطول الاعمار بها وشدة الوباء بالشام ، ثم أخذ بعضهم يعترض على هذا التأويل قائلان إن مراد عمر بهذا التفضيل قرب هذا المكان أي ركة من مكة والمدينة

( قلت ) لا وجه لهذا القول لانه إن كان مراد سيدنا عمر رضي الله عنه هو قضية القرب من مكة والمدينة فهذه منزلة لم تختص بركة بل اشتركت بها بقاع لا تعد ولا تحصى ، وكما من مكان أقرب إلى مكة أو إلى المدينة من ركة هذه التي هي على مسافة يوم ونصف يوم من مكة ، وما أرى عمر قصد إلا طيب الهواء والبعد عن لوباء كما قال ابن وضاح ، فالشام هي مضرب الامثال في جودة الماء والهواء ، ومع هذا فن عمر يرى بقعة مثل ركة من بقاع الطائف أفضل منه للسكنى . انه لم يقسم لي الذهاب إلى ركة وإنما سمعت من أهل الطائف الشيء الكثير عن طيب نجعتها وبهجة روضها لاسيما في أيام الربيع

وقول ابن وضاح لا يخلو من صحة ، فالشام مع كونها مضرب الامثال في طيب الماء والهواء ومع كونها جنة الله في أرضه موصوفة بالوباء من قديم الزمان حتى ان أحد اخواننا المصريين أخذته فيما يظهر الفيرة مما رأى من محاسن دمشق فنبزها بسرعة الوباء اليها من كثرة المياه المتدفقة في كل أنحائها فقال ذلك البيت الشهير (١) :

قيل لي صف بردى كوثرها قلت غال برداها برداها

(١) قائله اشهر منه وهو ابن الفارض وهو من آيات له في تفضيل مصر على

الشام نسبها الامير فظن ان البيت لبعض المعاصرين



وقد أبى الله إلا أن يجعل بازاء كل سهل حزناً، ومع كل سرور حزناً، وأن لا يدع الكمال نصيب شيء من هذه الدنيا، فكثرة المياه في القطر الشامي التي هي مصدر رخائه، ومرجع نضارته وبهائه، هي بضاً سبب وبائه، وشدة بلائه، فقد تقرر أن الاوبئة تنفث بالبلاد التي تشرب من الانهار، أكثر مما تنفث بالبلاد التي تشرب من الآبار، وذلك لأن الميكروب إنما ينمو في الماء، وإذا كان الماء مما يشترك الخلق في وروده كانت العدوى به أكثر كما لا يخفى

وأكثر حواضر الشام مبنية على الأنهر، فدمشق على (بردى) وحمص وحماه على (العاصي) وحلب على (قويق) وبلبك على (رأس العين) وزحلة على (البردوني) وطرابلس على (أبي علي) وصيدا على (الأولي) وهلم جراً، وقبل أن جر إلى بيروت ماء نهر الكلب كانت أقل تعرضاً للأمراض الواقعة، فلهذا كانت بلاد الطائف منزهة عن الوباء بسببين (الأول) وفرة الأكسجين في هواء تلك الجبال العالية (والثاني) قلة المياه الجارية فيها على الضد من جبل الشام، والمياه هي التي تنقل الجراثيم بواسطتها، فمن أين تنفث الاوبئة في ركة ونواحيها؟ ومن أين تكون فيها المستنقعات التي تنشأ عنها الحيات؟ فهذا ما أراده سيدنا عمر بن الخطاب بقوله: ليبت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام

وسبق أن روينا عن الأصمعي — ولم يكن الأصمعي بليداً — قوله: دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر، وكأن قلبي ينضح بالسرور، وما أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها، وطيب نسمتها

ولا أظن أحداً دخل الطائف إلا وشعر بهذا الانشراح في صدره، والانفساح في رئته، ولو كانت الطائف مربوطة بسكة حديدية بمجدة لقصدها المصطفون من مصر والشام والهند وسواحل جزيرة العرب

## عمران الطائف وتقلصه بعد الحريين

وقد كانت الطائف في أيام الدولة العثمانية معمورة حافلة ، قيل لي انه كان فيها ما يقرب من خمسة عشر ألف نسمة ، فقد كانت إمارة مكة والولاية وقيادة الجيش والاجناد كلها والدوائر الرسمية تنقل الى الطائف وتقيم بها مدة ٦ اشهر وكان بسبب ذلك يزداد توارد الخلق عليها من مكة وغيرها ، وتعمر أسواقها ويكثر الاخذ والمطاء فيها ، وقيل لي انه كان فيها ١٥ طييبا بين ملكي وعسكري وكان كل ما يوجد بمكة يوجد فيها

فبعد الحرب العامة تقلص عمرانها ، وخف قطيعها ، حتى عادت كالمرجون القديم ، فلم يبق فيها إلا نحو ألفين الى ثلاثة آلاف ساكن ، وصارت اكثر البيوت خاوية على عروشها . فتداعت من نفسها . ومن البيوت ما عملت فيه القبابر في اثناء حصار العرب للاتراك فيها ، فهذه كانت المرحلة الاولى من مراحل بوارها وأما المرحلة الثانية فقد كانت في حرب الوهابيين مع الملك حسين فقد زحف اليها سلطان بن بجاد شيخ عتيبة والشريف خالد بن لؤي وحاصروها بجمع كان يعجز عنها لو صادف فيها حامية مستبسلة موطنه نفسها على الكفاح لانها مسورة من كل جهاتها ، وقد كانت فيها مدافع وأعتاد كافية للمقاومة . فأوقع الله الوهن في قلب أمراء الحامية التي كانت من قبل الملك حسين ، فانهمزموا لا يلوون على شيء . ودخلت عتيبة وأولئك الاعراب الغلاظ الشداد ففتكوا بأهلها فتكة شنيعة ملأت شناعها الخافقين ، وقتلوا بضع مئات من الاهالي الوادعين ، وانتهبوا البلدة وخربوا ما قدروا على تخريبه

وكان بين القتلى جماعة من العلماء والخواص ، ومنهم وبالاأسف المرحوم السيد حسن الشبيبي مبعوث الحجاز ونجل الشيخ عبد القادر الشبيبي كبير سدة

بيت الله الحرام . وقد كان رحمه الله زميلي في مجلس المبعوثين في الاستانة وكان من ذوي الشهامة والاخلاق الزكية ، وكان يبيننا مودة أكيدة

فتميز اعداء الملك ابن سعود في هذه الوقعة الفرصة للظعن فيه وحاولوا ايها الناس انه كان راضياً عن هذه الفعلة ، وحاشي له من ذلك فانها وقعت بدون ان يعلم بها وقبل ان يكون جاء الى الحجاز ، ولما نفي اليه خبرها بمكانه من نجد ارتعض جدا وأصدر الامر تلو الامر تحت الانذار بالقتل بعدم التعرض لأحد من الاهالي وبالدخول إلى البلد الامين بدون سلاح ، فدخل الوهابيون مكة بدون سلاح ، وطافوا واغتمروا ولم يسوا أحداً بسوء مما يشهده كل اهل مكة

فأما فتحة الطائف فقد سبق فيها السيف المنزل ، وبقيت في قلب الملك عبدالعزيز منها حزازات على سلطان بن بجاد لم يثبته عن عقابه على ما فعل في الطائف سوى حداثة عهده بالاستيلاء على الحجاز ، وان يربص ربما تستتب الاحول ، فاكتمى الملك بادي ذي بدنه بتضديد جراحت أهل الطائف ومواساتهم ، والتعويض عليهم ، ولم يتعرض لسلطان بن بجاد بسوء رعيّاً لسابق عهده ، حتى فتح هذا على نفسه الباب ، وخرج هو وفصيل الدويش عن طاعة الملك وجاذبه الحبل ، وظننا انها بقوة عشارهما - عتيبة ومطير - ينالان منه وطراً ، فحجزها الملك مدة شهرين حتى أعيته فيها الحيلة ، فلما لم يبق من الدواء الا الكي نهده إلى الشوارف في شملهم في أقل من ساعتين ، وطرح منهم بالعرء اكثر من ألفي صريع ، وأخذ مقدميهم أسرى وبينهم ابن بجاد والدويش . فكان الذين فتكوا بأهالي الطائف الوادعين هم الذين لقوا هذا النكال الشديد ، فنالوا الجزاء الذي يستحقونه على عملهم بالطائف ، وسقوا الكس التي سقوا بمثاتها ، ولكنهم سقوا ببغي وعدوان ، وشربوا بتأديب سلطان وحكم فرقان ، وقيد ابن بجاد بالاصفاة وكفى الله شره ولكن الدويش بعد أن عالج طبيب الملك جراحه ، فر من الاسر ونكث .

وجمع جموعه وجموعاً من مالؤه على بغية ، واستأنفوا الثورة ، واضطروا الملك أبده الله أن يزحف اليهم مرة ثانية ، ويصلح شملهم عوداً على بدء . وما زال يضيق عليهم حتى تفرقوا تحت كل نجم ، وجاء الدويش إلى العراق ظاناً أنه ينجو وأنه لا يدركه إيل عمله الذي هو مدركه — إلا أن الملك فيصل بن الحسين كان أعقل وأبصر بمصلحة مملكته العراق وبمصلحة العرب من أن يظهر الخارجين عن طاعة ابن سعود ، لاسيما أنهم هم الذين كانوا يوالون على العراق تلك الغارات التي لا نهاية لها . فانتهى الأمر بتسليم الانكليز فيصلاً الدويش إلى الملك ابن سعود عملاً بمعاودة سابقة في تسليم المحرّمين — وصار إلى جانب رفيقه ابن بجاد بحيث لا يقدر أحد منها بعد الآن أن يقلق راحة العرب ولا أن يهرج البلاد وعمرجها ، وكانت هذه الواقعة سبباً في ائتلاف الملكين العاقلين الحكيمين ، اللذين أقر اجتماعهما عيون جميع العرب المخلصين للعروبة ، وفَتَّ في أعضاد الذين يريدونها دأمة حامية ولو أفضى ذلك إلى سقوط العرب

والذي أدى بنا إلى هذا البحث الذي بعد كثيراً عن فصل الموضوع خبر واقعة الطائف هذه التي كانت الضربة الثانية التي قضت على عمرائها ، والتي لو أغفلنا ذكرها وأسبابها لم يكن ذلك منا نصحاً بالتاريخ ، ولكننا مسؤولين عن هذا الاغفل

ومن شاء معرفة خطط الطائف وما فيها من حارات وقصور ومساجد وآثار وأنصاب وما حولها من قرى ودساكر وما أشبه ذلك فعليه بكتاب « مارأيت وما سمعت » للخير الزركلي ، فإنه قد وعّاها بحذافيرها بأحسن أسلوب وأنا لست متعزّضاً من ذلك إلا لما شاهدته بعيني ، وارتسم في مخيلتي وحك في صدري ، فإني قد سميت كتابي هذا « بالارتسامات اللطاف » وحصرت الكلام فيما رأيته ، وما تجاوزته إلا إلى الضروري عما رويته .

## مسجد ابنه عباس بالطائف وقبره وبعضه ترجمته

(رضي الله عنه)

أهم أثر في الطائف هو مسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، وهو على طرف البلدة إلى جهة ( و ج ) وليس من بعده إلى و ج عمارة  
وقد أنزلتني أمانة الطائف في دار شاهقة كانت تخص أحد أمراء الأكراد  
من نفي إلى الطائف في أيام السلطان عبدالحميد الثاني العثماني ، وهي لا تبعد عن  
المسجد العباسي أكثر من مائة وخمسين ذراعاً . وإمام هذه الدار باحة كبيرة عمومية  
تصل إلى مدخل المسجد العباسي ، وإلى باب السور الذي بجانبه . وتكثر طبقات  
الدور بالطائف كما بمكة وكما بالمدينة وكما بمكة ، ففقدت أسكن في الطبقة  
الرابعة من الدار ، وكثيراً ما كنّا نسير على السطح الأعلى لها ، أنا وأخواني  
فوزي بك القناوقجي والدكتور خيرى أقباني وغيرهما ، لكننا كثيراً ما كنّا  
نشتمل بالأكسية الثقيلة على ذلك السطح خشية البرد . وكنّا نضع كيزان الماء  
على السطح فلا يمضي على ذلك ساعة حتى ينقلب الماء كأنه تنج مذاب

والمسجد العباسي كبير وحب الفناء قبل لي أنه وسع في زمن السلطان عبدالحميد  
العثماني فهو يسع ١٥ ألف مصل فيما قدرت . ولما أقبل الصيف صرت أرى الناس  
فيه تزدهم لكثرة الخلق الذين يصدون إلى الطائف من مكة ، وفي بعض الجمع  
كان يغص بالناس . وقد كان يؤم فيه قاضي الطائف ، وهو رجل حضرمي من  
أهل الفضل . وبجانب المسجد قبة فيها قبر جبر الأمة عبدالله بن عباس رضي الله  
عنهما ، إلا أن الوهابيين أنزلوا القبة وأبقوا القبر ، وذلك بحسب عاداتهم في هدم  
القباب وكراهية زيارتها على الوجه الذي اعتاده كثير من العوام وبعض الخواص



من الاستغاثة والتوسل وتقبيل الحجارة وما شا كل ذلك مما هو خلاف الشرع ولا يسمعون فيه لومة لائم (١)

ولما كنت هناك زار الطائف قاضي القضاة بمكة الشيخ عبدالله بن حسن وهو من ذرية الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، فرأى بجانب الضريح العباسي خلف الجدار شجرة سدر صغيرة فأمر بقطعها ، خشية أن يتبرك العوام بها . ولا انكار ان الوهابيين يبالغون في الهدم والقطع والنقض والقلع كما مروا بقبة او مزار أو شجرة تعلق عليها خرق وتتشعر جلودهم من هذه المناظر . ولكنني مع اعترافي بغلوم في هذا الامر لا أراهم حائدين فيه عن سنن الشرع القويم

واني لاروي للقراء قصة جرت معي في تلك الارض وهي اني كنت وجماعة من اخواني ننزه في الوهط قرية عمرو بن العاص المشهورة ، وهي على نحو ساعة ونصف من الطائف إلى جهة جبل برد ، فرأينا في طريقنا على مقربة من الوهط آثار قرية دارسة يعرف أنها كانت ذات شأن من اتساع جدرانها ، وشاهدنا في الجبانة قبة مهدوما أعلاها قائمة جدرانها ، قيل لنا انها قبة سيدنا عكاشة من

(١) قد صحت الاحاديث النبوية بالنهي عن الصلاة الى القبور وعن تشييدها وتسميتها وبلعن الذين يتخذون قبور الانبياء والصالحين مساجد والذين يضعون عليها السرج وصرح الفقهاء بتحريم ذلك وبوجوب هدم ما يبني عليها ، وتسوية القبور المبنية بالارض كما رآه في الزواجر لابن حجر الشافعي ، وفقهاء الحنابلة اشد من غيرهم في هذا ، والوهايون حنابلة . وذكروا أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رض) أمر بقلع الشجرة التي بايع النبي ﷺ أصحابه تحتها بعد ان غوان وإعفاء اثرها لانه علم ان بعض حديثي العهد بالاسلام يتبركون بها ، فهل يعد الوهابيون غلاة في العمل بما ذكر وقد فشا في الناس عبادة القبور المبنية كما سأل في كلام الامير وهو قليل من كثير ؟

الصحابة رضوان الله عليهم (١)

فقد صدنا إلى ذلك المكان فوجدنا مسجداً فيه قبور مشيدة منها ماهو قديم من صدر الاسلام عليه كتابات بالخط الكوفي ، ومنها ماهو من القرن الخامس أو السادس للهجرة . وشاهدنا من هذا الخط كتابات لم تر عيني أبجل منها في البداعة والاتقان ، وتمت أن تنقل تلك الخطوط اما باليتوغرافيا واما بالفوتوغرافيا ولا أزال أحدث نفسي بذلك فيما لو زرت الطائف مرة أخرى

وبينا نحن نتأمل في تلك الآثار إذ أقبل علينا هنديان كانا سائرين على الطريق السلطاني فحادا عنه قاصدين هذا المزار وسألانا هل يجوز ان يصليا في ذلك المكان ؟ فقلنا لهما : ليس لنا ان نعترضهما في صلاتهما ، إلا أننا لانعلم لماذا يفضلان الصلاة في الداخل تحت القبة المهدومة بجانب هذه القبور مع كراهية الصلاة بجانبها على الصلاة في الخارج ، والصلاة هي ( فأينما تولوا فثم وجه الله )

(١) (حاشية المؤلف) الذي رأيته في تاج العروس عكاشة الفنوي أورده ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن غصن عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن النسائي . وعكاشة بن زور بن أصغر كان حامل النبي (ص) على السكاسك فيما قيل وقال الحافظ هو الفنوي بالعين والمثناة ، وعكاشة بن محسن بن جرتان بن قيس بن مرة الاسدي أحد السابقين كان من أجمل العرب واشجع الصحابة رضي الله تعالى عنهم اه وفي لسان العرب عكاشة (بتشديد الكاف وبخفف) بن محسن الاسدي من الصحابة وجاء في الطبقات الكبرى لا بن سعد: عكاشة بن محسن بن جرتان بن قيس بن مرة بن كير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه ويكنى ابا محسن شهد بدرأ واحداً والحدائق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وبعثه رسول الله ﷺ الى الغمر سرية في اربعين رجلاً فانصرفوا ولم يلقوا كيداً . قال اخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عمر بن عثمان الجعفي عن آبائه عن أم قيس بنت محسن قالت توفي رسول الله ﷺ وعكاشة ابن اربع واربعين سنة . وقتل بعد ذلك بسنة بزاخه في خلافة ابي بكر الصديق سنة اثنتي عشرة وكان عكاشة من أجمل الرجال ثم ذكر ابن سعد كيفية مقتل عكاشة في قتال خالد بن الوليد لاهل الردة اه

فقالا : لانهما رأيا في الداخل محرابا ، فقلنا لهما : نعم إلا أننا لانعلم وجهها شرعا  
يجعل للصلاة عند ذلك المحراب فضيلة ليست للصلاة في الصحراء فانصرفا ولم  
يصليا . ولعلهما رجعا بعد انصرفا وصليا في داخل المزار لانعلم (١)  
وكيف كان الامر فن كثيرا من العوام أو من الخواص أشباه العوام يحبون  
الصلاة بجانب القبور ، وهذا مما يتفر منه السلفيون أشد التفور وليسوا  
في هذا بقا الطين

هذا وقد توفي عبد الله بن عباس بالطائف سنة ثمان وستين ، وقيل سنة سبعين  
وسنة إحدى وسبعون سنة ، وقيل اثنتان وسبعون ، وقيل أكثر . وصلى عليه  
محمد بن الحنفية ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ودفن ابن  
عباس في الطائف بالمكان الذي فيه المسجد اليوم ، ودفن ابن الحنفية في الطائف أيضاً  
على أصح الأقوال ، وكانت وفاته بعد ابن عباس باثنتي عشرة سنة ، وكانت أم  
عبد الله بن عباس أم الفضل ابنة الحارث بن حزم بن بجير بن الهرم بن ذرية بن  
عبد الله بن عامر وهي التي قيل فيها :

ماولدت نجيبة من خل يجيل نعلمه أو سهل

كتمت من بطن أم الفضل أكرم بها من كلة وكهل

فان أولادها كانوا باجمعهم أبطالا مجاهدين ، وقيل انه مارؤيت قبور أخوة  
شد تباعدا بعضها من بعض من قبور ستة من بني العباس مع كونهم ولدوا في  
دار واحدة . وذلك ان الفضل استشهد في وقعة اجنادين بفلسطين وقيل بطاعون  
عمواس ، ومعبد وعبد الرحمن استشهدا بافريقية ، وقيل ان معبدا مات شهيدا

(١) يعلم من هذا ان الصلاة لأجل المزار ، لا خاصة لله فهي شرك بالله ، وقد صرح  
بعض فقهاء الحنابلة ببطان الصلاة في كل مسجد فيه قبر وان لم تكن الصلاة الى  
القبر أو لأجله . لأن النبي ﷺ عن بناء هذه المساجد ولن فاعليها وهو يقتضي  
بطان الصلاة فيها . واقتضاء النهي للفساد مسألة أصولية معروفة غير خاصة بالحنابلة

بافريقية وعبد الرحمن مات بالشام، وقم بسمرقند مجاهدًا، ومات عبيد الله باليمن وقيل بالمدينة، وعبد الله مات بالطائف

وكانت فضائل عبد الله بن عباس أكثر من أن تحصى، وقد ألفت فيها التأليف وأكثرت الكتب المؤلفة على الطائفة ملأى باخبار عبد الله بن عباس خبر الامة وترجمان القرآن ووالد الخلفاء العظام، وهو الذي قل فيه أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه: انه لينظر إلى الغيب من ستر رقيق

وقد روى بعضهم ان النبي ﷺ قال فيه «لو كن بعدي نبي مرسل لكن عبد الله بن عباس اللهم فقهه في الدين وانشر منه، وعلمه التأويل، وبارك فيه، انه سيدفن في الطائف فن زاره فبكنا زار قبري بعثية» روى هذا الحديث الشيخ عبد الرحمن البيهقي عن احمد بن حنبل الموصلي والاشبهه أن يكون موضوعا واما أن يكون النبي ﷺ دعا له بان يفقهه الله في الدين وأن يبارك فيه وأن يعلمه الكتاب والحكمة فهذا معقول

وقد جاء في الصحيح انه ﷺ ضمه اليه وقال «اللهم علمه الحكمة» (١) وكان عمر ابن عباس لما قبض ابن عمه الرسول ﷺ ثلاث عشرة سنة، وروى السخاوي انه ﷺ دعا بالحكمة لابن عباس مرتين. وكل ما روى ابن عباس عن رسول الله ﷺ ١٠٠ حديث أو أكثر. ومثل ذلك مما شهد فعله (٢) وبقي

«١» وصح ايضا انه قال «اللهم علمه الكتاب» وايضا «اللهم فقهه في الدين» كل ذلك في صحيح البخاري

(٢) في ترجمته من تهذيب التهذيب: (قائدة) روي عن غندران ابن عباس لم يسمع من النبي ﷺ الا تسعة أحاديث وعن يحيى الفطان عشرة. وقال الغزالي في المستصفى: اربعة. وفيه نظر، في الصحيحين عن ابن عباس مما صرح فيه بسماعه من النبي ﷺ أكثر من عشرة، وفيهما ما شهد فعله نحو ذلك، وفيهما ما له حكم الصريح نحو ذلك فضلا عما ليس في الصحيحين اهـ

أحاديثه إما مرسل محكوم باتصاله أو غير مرسل (١) عن أبيه وأخيه الفضل وخالته ميمونة وأبي بكر وعمر وعثمان وخلق من الصحابة

وروى الحسن المديني عن سحيم عن حفص عن أبي بكرة قال: قدم علينا ابن عباس البصرة وما في العرب مثله جسماً وعلماً وديناً وجمالاً وكلاً. وروى الطبراني وغيره حديثاً معناه أن أم الفضل انته الحارث زوجة العباس لما وضعت عبد الله بن عباس أتت به النبي ﷺ فذّن في أذنه اليمنى، وأقام في اليسرى، وسماه عبد الله ثم قال «أذهبي بأبي الخلفاء» ويجوز أن يكون هذا الحديث «أذهبي بأبي الخلفاء» صحيحاً وأن يكون الرسول كشف بذلك كما أنه يجوز أن يكون مما وضع في زمن الخلفاء بني العباس تزلفاً إليهم

ومثله ما رواه ابن فهد نقلاً عن تاريخ دمشق وهو حديث مرفوع صرح ابن فهد نفسه أنه ركيك اللفظ وإياه وهو «هبط علي جبريل عليه السلام وعليه قباء اسود وعمامة سوداء فقلت ماهذه الصورة التي لم أرك هبطت علي فيها قط؟ قال هذه صورة الملوك من ولد العباس عمك رضي الله تعالى عنه. قلت وهم علي حق؟ قال جبريل نعم. فقال النبي ﷺ اللهم اغفر لعباس وولده حيث كانوا وأبن كانوا. قال جبريل: ليأتين على أمتك زمان يعز الله عز وجل الاسلام بهذا السواد. فقلت رئاستهم ممن؟ قل من ولد العباس. قلت ومن أتباعهم؟ قل من أهل خراسان، قلت وأي شيء يملكون؟ قل الاصفر والاخضر والحجر والدر والسرير والمنبر والدنيا إلى المحشر، والملك إلى المنشر» اه والوضع ظاهر كالشمس في هذا الحديث، ومن عادة بعض الناس التزلف إلى الملوك والخلفاء بأقوال

«١» كذا - والحديث المرسل من سقط من آخر سنده من بعد التابعي وهو الصحابي الذي سمع من النبي ﷺ أو حضر أو شاهد ما يرفعه إليه كقول التابعي قال رسول الله ﷺ كذا، ويطلق على ما رواه الصحابي مما لم يسمعه ولم يحضره



كهنه هي داخلة في حكم قوله ﷺ « من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار » وقد يكون بعضهم ممن يستضعف الحديث ولا يثق بأسناده لكنه يرويه عملاً بحسن الظن بزعمه أو اعتقداً للمصلحة فيه . وهذا من اكبر الخطأ ولا سيما ان كان من هذا الباب ، والحق غير محتاج إلى دعامة من الباطل . ولقد انتهى ملك بني العباس ولم يبق إلى المحشر ، كما انتهى ملك بني عثمان في أيامنا هذه وذهب معها كل ما قيل في خلود ملكهم سدى

ومن جملة ذلك رسالة للسيد محمود الحزاوي مفتي الشام رحمه الله اسمها « البرهان على بقاء ملك بني عثمان الى آخر الزمان » لم أعجب الا من صدورها عن رجل مثله في سعة علمه وعقله .

وقد روى الحافظ بن الابار القاضي البلمنسي في « التكملة لكتاب الصلة » ان حيوة بن ملامس الحضرمي من اشراف إشبيلية كانت له منزلة لطيفة من عبدالرحمن بن معاوية ( الداخل إلى الاندلس ) وروى عن حنش الصنعائي يرفعه ان ملك بني أمية لا يزل الى خروج الدجال ، ولما رواه لعبد الرحمن بن معاوية أقطعه قطيعة معروفة . انتهى وهذا أيضا من الباب المتقدم

وكان ابن عباس أبيض طويلاً وسيماً جسيماً مشرباً بصفرة صبيح الوجه له وفرة بخضب بالحناء ، وكان يعمم بعمامة سوداء يرخيها شبراً . ولعل الخلفاء العباسيين اتخذوا السواد شعاراً من أجل عمامة جدتهم هذه

وقد روى ابن فهد في « تحفة اللطائف » انهم كانوا باقين على لبس السواد الى عهده ، وقد كانت وفاته سنة ٩٢٢ وكذلك الخطباء في الحرمين الشريفين وغيرها من بعض البلدان المعظمة . قال ابن فهد :

« وان معتمدكم في ذلك كونه ﷺ دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه عمامة سوداء قد أرخى طرفيها بين كتفيه . وخطب بها الخلفاء كذلك ، لكونه ﷺ كان

في ذلك اليوم منصوراً على الكفار، فاتخذوه شعاراً ليكونوا دائماً منصورين على أعدائهم. وسأل الرشيد الازاعي رحمها الله تعالى عن لبس السواد فقال : اني لأحرمه ولكن أكرهه قل : ولم ؟ قل : لانه لا تجلى فيه عروس ، ولا يلبي به محرم ، ولا يكفن فيه ميت. فالتفت الرشيد إلى بني نواس فقال : فما تقول أنت في السواد ؟ فقال : النور في السواد يأمر المؤمنين . ثم قال : وفضيلة أخرى يأمر المؤمنين لا يكتب كل من كتاب الله عز وجل وحديث النبي ﷺ وقوال العلماء رحمهم الله تعالى الا به ، وهو مضاف إلى الخلافة. فلما سمع الرشيد هذا الوصف في السواد اهتز طرباً وأمر له بجائزة سنية « انتهى

قلت نسبة هذه الرواية للرشيد خطأ محض . وكنا نقول انها سهو ناسخ تبدل لفظة الرشيد بالمنصور لولا محبي قصة أبي نواس من بعدها . ووجه الخطأ ان الامام الازاعي رضي الله عنه توفي يوم الاحد أول النهار لليلتين من صفر سنة سبع وخمسين ومائة هذا الذي عليه الجمهور رواه العباس بن الوليد الهذلي قاضي بيروت المتوفى سنة ٢٧٠ قل عنه ياقوت في معجم البلدان انه كان من خيار عباد الله

وقد نقل هذه الرواية عن وفاة الازاعي زين الدين بن تقي بن عبد الرحمن الخطيب في كتابه «محاسن المساعي في مناقب الامام أبي عمرو الازاعي» وهو مخطوط اطلعت عليه أخيراً في المكتبة الملوكية في برلين وعلمت منه ان مؤلفه اكمله سنة ١٠٤٨ وهو لا يقول « في مناقب الامام أبي عمرو الازاعي » بل « في مناقب الامام أبا عمرو الازاعي » لا أعلم اهو من خطأ الناسخ أم من نفس المؤلف عملاً بلفظة \* إن أباه وأبا أباه\*؟ وقال ابن خلكان عن وفاة الازاعي : وتوفي سنة سبع وخمسين ومائة ، ليلتين بهتينا من صفر ، وقيل في شهر ربيع الاول بمدينة بيروت. أما الرشيد فقد كانت ولادته سنة ١٠٤٨ أي إنه يوم وفاة الازاعي ،

كان قصراً . واستخلف الرشيد سنة ١٧٠ . فالخليفة الذي سأل الامام الاوزاعي عن السواد هو المنصور لأ الرشيد لأن الاوزاعي جرى بينه وبين المنصور حديث طويل . ولما قدم ابو جعفر المنصور الشام زاره الاوزاعي ووعظه ، فعظمه الخليفة وأحبه . ولما أراد الانصراف من بين يديه استأذنه أن لا يلبس السواد فأذن له ، فلما خرج قال المنصور الربيع الحاجب : الحقه فأسأله . لم كره لبس السواد ولا تعلمه إني قلت لك . فسأله الربيع فقال : لآتي لم أرحم ما أحرم فيه ولا ميتاً كفن فيه ولا عروساً جليت فيه ، فلماذا أكرهه

أما أبو نواس فيجوز أن يكون قال الرشيد هذا وأكثر منه لكن بدون أن يكون الاوزاعي حضراً . وكيف كان الامر ؟ فكان السواد شعار العباسيين وكان يقال لهم المسودة . وكان الخلفاء العباسيون يخلعون حلل السواد على من ينتسب اليهم أو ينال الخطوة عندهم جاء في « تاريخ الاعين في جبل لبنان » للشيخ طنوس الشدياق والمعلم بطرس البستاني انه لما وقع ا قتال على نهر بيروت بين المردة والامير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني بن أرسلان وهزم الامير النعمان المردة وقتل بعضاً وأسرى بعضاً وكتب الى موسى بن بغا في بغداد يخبره وأرسل الرؤوس والاسرى الى بغداد عرض ذلك موسى للخليفة المتوكل فكتب اليه المتوكل كتاباً يمدح شجاعته ويحرضه على القتال وقره على ولايته تقريراً له ولذريته وأرسل له سيفاً ومنطقة وشاتاً أسود وكتب اليه أخوه الموفق وغيره كتباً يمدحونه بها ونعاد رسله مكرمين فتقلد الامير السيف وشد المنطقة ولف الشاش ودعا لامير المؤمنين وزينت البلاد « الخ وهذه الرواية محررة لكن باختصار في سجل نسبنا الارسلاني

والخلاصة أن بني العباس أرادوا أن يتميزوا بشعار فجعلوه السواد اقتداءً بجدهم عبد الله بن عباس الذي اقتدى بابن عمه (ص) في اعتمائه بالسواد يوم فتح مكة

ومناقب عبد الله بن عباس كثيرة ، وأقواله مأثورة ، وما ينسب اليه : مذاكرة العلم ساعة خير من احياء ليلة . ويزوي عن سعد بن أبي وقص انه قال : رأيت ما أحداً أحضر فهما ، ولا ألباً ، ولا أكثر علماً ، ولا أوسع حلقاً من ابن عباس . ولقد رأيت عمر يدعو للمعضلات ، فيقول : قد جاءتك معضلة ، ثم لا يجاوز قوله . وإن حوله لأهل بدر . وقيل أن بعضهم وجدوا على عمر في ادناؤه ابن عباس دونهم فقال لهم : انه يعظمه لعلهم مع صغر سنه . وكان عمر يستشيرهم إذا أهتمته الامور ويقول : غواص . وأوصاه أبوه العباس أن يحسن صحبة عمر فقال له : يا بني إن أمير المؤمنين يدعوك ويقر بك ويستشيرك ، فاحفظ عني ثلاثاً : لا يجرب عليك كذباً ، ولا تفشين له سرّاً ، ولا تغتابن عنده أحداً .

وقالوا انه أورد رجل ذكر القراء أمام عمر فقال ابن عباس : ما أحب أن يتسارعوا (١) في القرآن . فسأه قوله عمر قل ابن عباس : فانطلقت الى منزلي فقلت ما أراني إلا سقطت من نفسه ، فيينا أنا كذلك جاءني رجل فقال : أجب أمير المؤمنين . فذهبت فأخذ بيدي ثم خلا بي فقال : ما كرهت مما قال الرجل ؟ فقلت يا أمير المؤمنين إن كنت أسأت فاستغفر الله . قل : اتحدثني . قلت . انهم متى سارعوا (٢) اختلفوا ومتى اختلفوا اقتتلوا . فقال الله أبوك لقد كنت اكتبها للناس . وعن ابن مسعود انه قل . إن هذا الغلام يعني عبد الله بن عباس لو أدرك ما أدر كنهه ما تعلقنا معه بشيء . وسأه أحدهم ابن عمر عن شيء فقال . سل ابن عباس فإنه أعلم من بقي بما أنزل على محمد ﷺ

وعن معاوية : ابن عباس أفقه من مات ومن عاش . وعن عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة بن مسعود : ما رأيت أحداً أعلم من ابن عباس بما سبقه من حديث رسول

الله ﷺ وبقضاء أبي بكر وعمر وعثمان ، ولا أفقهه ولا أعلم بتفسير القرآن والعربية والشعر والحساب والفرائض . وكان يجلس يوماً للتأويل ، ويوماً للفقهِ ويوماً للمغازي ، ويوماً لأيام العرب . وما رأيت قط عالماً جلس إليه إلا خضع له ولا سائلاً يسأله إلا أخذ عنه علماً

وقل عمرو بن دينار : ما رأيت مجلساً أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس : خلال الحرام والعربية والانساب . وعن عطاء : ما رأيت قط أكرم من مجلس ابن عباس ، أكثر فقهاً وأعظم خشية ، ان أصحاب الفقه عنده وأصحاب القرآن عنده وأصحاب الشعر عنده يصدرهم كلهم من واد واسع . وعن طاوس : ادركت خمسين أو سبعين من الصحابة إذا سئلوا عن شيء فخالفوا ابن عباس لا يقومون حتى يقولوا هو كما قلت . وسمع احدهم ابن عباس يخطب ويفسر فقال : لو سمعته الروم وفارس لأسلمت

ولو شئنا استقصاء مناقبه لطال المقال جداً لاسيما ان كتابنا هو رحلة إلى الحجاز ، لا ترجمة لابن عباس رضي الله عنه . وإنما أوردنا ما أوردنا منها لان التراجم الزكية هي خير ما يطرف به الكتاب القراء ، ولا سيما القراء الناشئين الذين قد يفتنون بما بها من الفضائل ويتعلمون مكارم الاخلاق ومعالي الامور ، ونعم التاريخ الذي يزكي النفوس ويشحن الالباب

وكان ابن عباس عاملاً لعلي رضي الله عنهما على البصرة وشهد معه صفين ، فلما استشهد أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه استخلف ابن عباس على البصرة عبد الله بن الحارث النوفلي ولحق بالحجاز ، ولما دعا عبد الله بن الزبير الناس إلى مبايعته بالخلافة أبى عبد الله بن عباس أن يبايعه فصعد إلى الطائف ، ولم تزل الطائف لاهل الحجاز متنفساً ، ومات فيها ، وقال محمد بن الحنفية عند موته : مات اليوم رباني هذه الامة وقد دفن محمد بن الحنفية في المكان الذي دفن فيه ابن عم ابيه اي ابن عباس



ودفن آخرون من الاعيان والصلحاء والامراء. ومن هؤلاء الامير جعفر بن سعيد ابن سعد بن زيد بن محسن تولى إمارة مكة سنة ١١٧٢ ثم نزل عنها لاختيه مساعد ومات بالطائف سنة ١١٧٨ ثم الامير عبد الله بن محمد بن عبد المعين بن عون ولي إمارة مكة بعد وفاة ابيه محمد بن عون اول أمير عليها من ذوي عون وبقي فيها نحو ٢٠ سنة وكانت وفاته بالطائف سنة ١٢٩٤ ثم الامير عون لرفيق ابن محمد بن عبد المعين بن عون أخو الامير عبد الله ولي الإمارة سنة ١٢٩٩ وبقي فيها إلى ان توفي بالطائف سنة ١٣٢٣ وله قصر بديع ، اتم الطاق الاول منه وبقي بدون نجارة ولا يزال قائما من شدة متانته وهو مشرف على السهل الافيح الممتد منه إلى الشكنة العسكرية

ونزل بالطائف رهط من اصحاب رسول الله ﷺ منهم عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف كان حين حاصرهم الرسول - على ماسياتي خبره - غائبا بجُرَش يتعلم عمل الدبابات والمنجنيق فلما قدم الطائف بعد انصراف الرسول ﷺ عنها قذف الله في قلبه الاسلام ، فقدم على الرسول بالمدينة فأسلم واستأذنه في الرجوع إلى قومه ليدعوهم إلى الاسلام فقال ﷺ له « انهم اذا قاتلوك » فقال لو وجدوني نتما ما أيقظوني ، فلما رجع إلى الطائف اتته ثقيف تسلم عليه بتحية الجاهلية فأنكرها عليهم وقال لهم عليكم بتحية اهل الجنة ، فقالوا منه ، فلم عنهم وخرجوا من عنده وجعلوا يأترون به ، وطلع الفجر فأذن بالصلاة فخرجت اليه ثقيف من كل ناحية فرماه أوس بن عوف من بني مالك فصاب اكله فقام غيلان بن سلمة وكنانة بن عبد اليل والحكم بن عمرو وغيرهم وقالوا نموت عن آخرنا او نثار به عشرة من بني مالك ، فلما رأى عروة ما يصنعون قال لا تقتلوا في ، قد تصدقت بدمي على صاحبه لا أصلح بذلك بينكم ، فهي كرامة اكرمني الله بها وشهادة ساقها الله إلي ، وأشهد ان محمدا رسول

الله لقد اخبرني انكم تقتلونني ، ثم دعا رهطه فقال انما مات ادفنوني مع الشهداء الذين قتلوا في حصار الرسول للطائف فدفنوه معهم وبلغ الرسول ﷺ خبر قتله فقال « مثل عروة مثل صاحب ياسين دعا قومه الى الله فقتلوه »

ومنهم ابو مليح بن عروة بن مسعود وقارب بن الاسود بن مسعود اسلموا ولحقا برسول الله بالمدينة . ولما وفدت ثقيف على الرسول ﷺ واسلمت عادا إلى الطائف . وقال ابو مليح للرسول ﷺ ان بني مات وعليه دين مائة مثقال ذهب فان رأيت أن تقضيه من حلي الربة أي اللات فعلت ، فقال الرسول ﷺ « نعم » فقال قارب بن الاسود : وعن الاسود بن مسعود أبي ، فنه ترك ديننا مثل دين عروة فاقضه عنه من مال الطاغية . فقال الرسول ﷺ « ان الاسود مات كفرا » فقال قارب : تصل به قرابة ، انما الدين علي وأنا مطلوب به ، ف قضى لرسول عنه دينه من مال الطاغية .

ومنهم الحكم بن عمرو اسلم في وفد ثقيف على لرسول ، ومنهم غيلان بن سلمة وكان شاعرا ، وفد على كسرى فسأله أن يني له حصنا بالطائف فبني له ولما جاء الاسلام اسلم ، وكان عنده عشر نسوة فقل له لرسول « اختر منهم اربعا » فاختار اربعا وطلق الباقيات

ومنهم ثمر حميل بن غيلان وكان في وفد ثقيف على رسول الله ، ومنهم عبد ليل ابن عمرو وكان رئيس الوفد ، ومنهم كنانة بن عبد ياليل واسلم يومئذ ، ومنهم الحارث بن كلدة طبيب العرب ، وكان الرسول ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه ، ومنهم نافع بن الحارث بن كلدة وهو أبو عبد الله الذي انتقل إلى البصرة ، ومنهم العلاء ابن جارية بن عبد الله بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف ، ومنهم عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام ابن ابان بن يسار بن مالك بن حطيظ بن جثيمة بن ثقيف ، قدم مع وفد ثقيف

على رسول الله بالمدينة وكان أصغرهم سنّاً فكلوا بخلفونه على رحالهم يتعاهدها لهم ، فاذا رجعوا من عند رسول الله وناموا وكانت الهاجرة أتى عثمان رسول الله فأسلم قبلهم سرّاً منهم ، وكنتمهم ذلك ، وكان يسأل رسول الله ﷺ عن الدين ويستقرئه القرآن ، وكان إذا وجد رسول الله نائماً عمد إلى أبي بكر فسأله واستقرأه فأعجب به رسول الله وأحبه ، فلما أسلم الوفد وكتب لهم الرسول ﷺ الكتاب الذي قاضاهم عليه وأرادوا الرجوع إلى بلادهم قالوا : يا رسول الله أمر علينا رجال منا . فأمر عليهم عثمان بن أبي العاص وهو أصغرهم لما رأى من حرصه على الاسلام . قل عثمان بن أبي العاص : استملي رسول الله ﷺ على الطائف فكان آخر ماعهد إلي رسول الله ﷺ أن قال « خفف عن الناس الصلاة » ولما قبض رسول الله ﷺ كان عامله على الطائف عثمان بن أبي العاص فبقي عليها إلى خلافة عمر ، فاحتاج عمر إلى عامل يستعمله على البحرين فسموا له عثمان بن أبي العاص فقال : ذلك أمير أمره رسول الله ﷺ على الطائف فلا أعزله قالوا له : يا أمير المؤمنين تأمره يستخلف على عمله من أحب وتستمين به فكانك لم تعزله فقال أما هذا فنعم . فكتب اليه ان خاف على عمالك من أحببت وأقدم علي خلف أخاه الحكم بن أبي العاص على الطائف وقدم على عمر فولاه البحرين

قل محمد بن سعد في الطبقات فلما عزل عن البحرين نزل البصرة هو وأهل بيته ونزلوا بها والموضع الذي بالبصرة يقال له شط عثمان اليه ينسب . وكان الحكم بن عثمان ممن صحب النبي ﷺ أيضاً

وممن أسلم مع وفد ثقيف أوس بن عوج أحد بني مالك الذي رمى عروة بن مسعود حسباً تقدم القول وكان خاتماً من أبي ملبح بن عروة وقارب بن الاسود فشكا ذلك إلى أبي بكر رضي الله عنه فنهاهما ابو بكر عنه وقال لهما ألسنا مسلمين ؟ قالوا بلى ، قال فتأخذان بدحول الشرك (١) وهذا رجل قدم يريد الاسلام وله ذمة

« ١ » الذحول بالذال المعجمة والحاء المهملة جمع ذحل وهو التآمر

وأمان ولو قد أسلم صار دمه عليكما حراماً ثم قارب بينهم حتى تصافحوا وكفوا عنه .  
ومنه أوس بن حذيفة الثقفي وكان ممن أسلم في وفد ثقيف قال خرجنا من  
الطائف سبعين رجلاً من الاحلاف وبنى مالك فنزل الاحلافيون على المغيرة بن  
شعبة وأنزلنا رسول الله ﷺ في قبة له بين مسكنه وبين المسجد

ومنه أوس بن أوس الثقفي ومما روى عنه حفيد له انه أوماً اليه وهو في الصلاة  
ان ناولني نعلي فناولته نعليه فصلى فيها وقل رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعليه  
ومنه الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي ويروى عنه انه قال سمعت  
رسول الله ﷺ يقول « من حج أو اعتمر فليكن آخر عهده بالبيت »

ومنه الحارث بن اويس الثقفي وقد صحب وروى

ومنه الشريد بن سويد ، ومما حدث به ان النبي ﷺ قال « جار الدار  
أحق بالدار من غيره » وقد استشهده الرسول من شعر أمية بن أبي الصلت  
وجعل يقول « إن كاد ليسلم » مات الشريد في خلافة يزيد بن معاوية .

ومنه نمير بن خرشة الثقفي كان في وفد ثقيف إلى المدينة .

ومنه سفيان بن عبد الله وكان فيهم أيضاً وولى سفيان الطائف ،

ومنه الحكم بن سفيان ، ومنهم ابو زهير بن معاذ الثقفي ، ومنهم كردم بن  
سفيان جاء الى الرسول ﷺ فقال له إني نذرت ان أحمر عشرة أبعرة لي ببوابة (١)

(١) حاشية للمؤلف : بوابة ، بضم اوله كشمامة - هضبة وراء ينبع - ويفتح .  
وايضاً مائة لبني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بالقرب من مكة ، وايضاً ماء  
لبني عقيل ، وانشد الجوهري

لقد لقيت شول بجنبي بوابة نصيباً كاعراف الكوادر اسحماً

وقال وضاح اليمن :

ايا نخاتي وادي بوابة جبذا اذا نام حراس النخيل جناباً

فقال رسول الله ﷺ « نذرت ذلك وفي نفسك شي من أمر الجاهلية ؟ » قال لا والله ، قال « فانطلق فانحرها »

ومنهم وهب بن خويلد الشقفي أسلم وصحب ومات على عهد الرسول ﷺ ،  
ومنهم وهب بن أمية بن أبي الصلت الشقفي الشاعر وأسلم وهب وصحب ، ومنهم  
أبو محجن بن عمرو بن عمير الشقفي وكان شاعراً . ومنهم الحكم بن حزن الكلبي  
من بني كلفة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن روى عنه محمد بن  
سعد في الطبقات انه وفد على رسول الله ﷺ سابع سبعة او تاسع تسعة وشهد  
معه الجمعة فقام الرسول ﷺ متوكئاً على قوس او على عصا فحمد الله وأثنى عليه  
كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال « أيها الناس انكم لن تلتحقوا ولن تفعلوا  
كل ما أمرتكم فسدوا وابشروا »

ومنهم زفر بن حرثان بن الحارث من هوازن ايضاً وفد وأسلم ، ومنهم  
مضر بن خفاجة بن النابغة من هوازن ايضاً ، وفد وأسلم وشهد حنيناً ، وذكره  
العباس بن مرداس في شعره ، ومنهم يزيد بن الاسود من بني سواة روي انه  
صلى مع النبي ﷺ الفجر في مسجد منى في حجة الوداع فلما قضى الصلاة التفت  
فاذا هو برجلين لم يصليا فقال « اتنوني بهما » فاتي بهما ترعد فواصهما فقال  
« مامنكما أن تصليا معنا ؟ » قالوا يا رسول الله صلينا في رحلتنا ، قل « فذا جئتم  
والامام بصلي فصلوا معه فانها لكم نافلة » وكان يزيد شهد حنيناً مع المشركين ثم  
أسلم وصحب . ومنهم عبيد الله بن معية من بني سواة . ومنهم أبو رزبن العقيلي  
واسمه لقيط بن عامر بن المشفق ، قيل انه أتى الرسول ﷺ فقال له يا رسول الله  
ان أبي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الظعن فقال « حج عن أبيك واعتمر »

\*\*\*

وروى ابن سعد في الطبقات انه كان بالطائف بعد هؤلاء من الفقهاء والمحدثين



عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي وعاصم بن سفيان الثقفي، وابوهندي الذي روى عنه سعيد بن المسيب، وعمرو بن أوس الثقفي، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان ابن عبد الله من ثقيف وامه أم الحكم بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية وخاله معاوية. وكان جده عثمان بن عبد الله حامل لواء المشركين يوم حنين فقتله علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقال رسول الله « أبعد الله أنه كان يبغض قريشا » وقد ولي عبد الرحمن بن عبد الله الكوفة ومصر. قال محمد بن سعد: وولده اليوم يسكنون دمشق ( محمد بن سعد كان في القرن الثالث )

وممنهم وكيع بن عدس ( بضمين ) ويعلى بن عطاء أقام بواسط في آخر سلطنة بني أمية وعبد الله بن يزيد، وبشر بن عاصم الثقفي، وإبراهيم بن مسيرة وعطيف ابن أبي سفيان، وعبيد بن سعد، ومحمد بن أبي سويد وسعيد بن السائب وعبد الله ابن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الثقفي ويونس بن الحارث الطائفي ومحمد بن عبد الله بن أفلح الطائفي ومحمد بن أبي سعيد الثقفي ومحمد بن مسلم بن سوسن الطائفي ويحيى بن سليم الطائفي وكان قد نزل مكة

\* \*

وأما شهداء الصحابة في الطائف عام ثمانية للهجرة فهم سعيد بن سعيد بن العاص الأموي. وعرفطة بن عبد الله بن أمية، والسائب بن الحارث بن قيس القرشي أحد المهاجرين إلى الحبشة. وعبد الله بن الحارث بن قيس أخو السائب ومثله في الهجرة إلى الحبشة. وطلحة بن عبد الله بن ربيعة وثابت بن الجزع الخزرجي من الأنصار والمنذر بن عبد الله الخزرجي الأنصاري، ورقم الأنصاري وعبد الله بن عامر بن ربيعة ورجل من بني الليث وألحق بعضهم بهم عبد الله بن أبي بكر الصديق لأنه كان جرح في غزاة الطائف واندمل جرحه عدة ثم انتكس ومات

ومن أشهر المولودين في الطائف زياد بن عبيد المعروف بزياد بن أبيه لاختلاف المؤرخين في نسبه وهو الذي استلحقه معاوية بن أبي سفيان وأمه سُمَيَّة جارية الحارث بن كلدة . كان كاتباً لابي موسى الاشعري ، وكانت ولادته سنة الهجرة وقال في الطبقات الكبرى : عام الفتح ، ولي البصرة لمعاوية حين دعاه وضم اليه الكوفة فكان يشتم بالبصرة ويصيف بالكوفة ، ويولي على الكوفة إذا خرج منها عمرو ابن حريث ، ويولي على البصرة إذا خرج منها سمرة بن جندب ، ولم يكن زياد من القراء ولا الفقهاء الا انه كان معروفاً . ثم ذكر صاحب الطبقات ان عائشة أم المؤمنين كتبت اليه كتاباً خاطبته فيه زياد بن أبي سفيان ، ومات بالكوفة وهو عامل عليها لمعاوية . وكان زياد بلا مصرا من أعظم الرجال . قال الشعبي : ما رأيت أحداً أخصب نادياً ولا أكرم مجلساً ولا أشبه سرّاً بملانية من زياد وقال الاصمعي : أول من ضرب الدنانير والدرهم ونقش عليها اسم الله ومحاً عنها اسم الروم ونقوشهم زياد . وقال العتيبي : ان زياداً أول من ابتدع ترك السلام على القادم بحضرة السلطان ، وقالوا انه أول من عرف العرفاء ورتب النقباء ومنى الاعوان بين يديه ووضع الكرسي وربع الارباع وخمس الخماس في الكوفة والبصرة .

ونقل الخبير الزركلي عن ابن حزم مايلي : امتنع زياد وهو قفعة القاع ( القفعة بفتح أوله القفة من خوص وقد يكون أعلاها ضيقاً وأسفلها وإسعا وفي لبنان يصغرونها ويقولون قفوعة ، واما القاع فالارض المطمئنة ، والمقصود بذلك انه ليس بشيء في نسبه وحسبه ) لاعشيرة له ولا نسب ولا سابقة ولا قدم فما أطاقه معاوية إلا بالمداواة حتى أرضاه وولاه

وقال الاصمعي : الدهاة أربعة ، معاوية للروية ، وعمرو بن العاص للبدية ، والمغيرة بن شعبة للمعضلة ، وزياد لكل كبيرة وصغيرة . قلت فضل زياد في المكانة

التي حازها أعظم من فضل جميعهم لأن معاوية أموي وعمرو بن العاص سهمي والمغيرة ثقفي فاما زياد فهو ابن سمية ... وانما \* نفس عصام سودت عصاما \*  
ومن أشهر المولودين بديار الطائف الحجاج بن يوسف الثقفي الذي صار اسمه رمزاً للظلم وسفك الدماء ، فإذا قيل سفاك دماء قيل حجاج ، قيل انه قتل أكثر من مائة ألف صبراً ، وسمعه يقول عند الموت: رب اغفر لي فان الناس يزعمون انك لا تغفر لي .

قال الذهبي في كتاب دول الاسلام: انه كان شجاعاً مهيباً جباراً عنيداً ۞ ومخازيه كثيرة إلا انه كان عالماً فصيحاً مفوهاً مجوداً للقرآن . وقال انه قتل الامام المفسر سعيد بن جبير ظلماً . فما أمهله الله بعده فهلك في رمضان سنة خمس وتسعين وله ثلاث وخمسون سنة . وقرأت في محل آخر انه عاش خمسا وخمسين سنة ، وقال ابن خلكان انه كان عمره ثلاثا وخمسين ، وقيل اربعا وخمسين وهو الاصح . وروى ابن خلكان انه كان ينشد في مرض موته هذين البيتين لعبيد بن سفيان المكي

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا ايمانهم انني من ساكني النار  
ايحافون على عياء ويحسم ماظنهم بعظيم العفو غفار  
قلت ان الناس غير مخطئين فيما يذهبون اليه من أمر الحجاج ، فكما ان الله عظيم العفو فهو عظيم العدل أيضا سبحانه وتعالى ، إن لم يعاقب مثل الحجاج على ما سفك من دماء الابرءاء فمن يستحق العقوبة اذا ؟

وقل ابن خلكان عن مرضه : إن الله سلط عليه الزمهرير فكانت الكواوين تجعل تحته مملوءة ناراً وتدنى منه حتى تحرق جلده وهو لا يحس بهما ، وشكا ما يجده إلى الحسن البصري فقال له : قد كنت نهيتك أن تتعرض إلى الصالحين فلججت ، فقال له : يا حسن لا أسألك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكن أسألك

ان تسأله يعجل قبض روجي ولا يطيل عذابي . ولما جاء موت الحجاج إلى الحسن  
البصري سجد لله تعالى شكراً وقال اللهم انك قد أمتّه قامت عنا سنته . وكانت  
وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعني قبره وأجري عليه الماء

قلت ليس الحجاج مسؤولاً فيما أتاه من الموبقات وقتل من قتل من عباد أكثر  
من عبد الملك بن مروان الذي استعمله وأملى له . وكان ولاء العراق وخراسان ،  
وولاء قبل ذلك الحجاز ، وكانت له امرأة بدمشق ولا يزال فيها بناء اسمه قصر  
حجاج أذلته منسوباً له ، ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد أبقاه في عمله فكأنه  
أعجب بني أمية

وقال ابن خلدكان: وكان للحجاج في القتل وسفك الدماء والعقوبات غرائب  
لم يسمع بمثلاً ويقال ان زياد بن أبيه — او ابن سمية او ابن ابي سفيان — أراد  
ان يتشبهه بامير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ضبط الامور والحزم  
والصرامة واقامة السياسات إلا انه أسرف وتجاوز الحد، واراد الحجاج ان يتشبه  
بزياد فاهلك ودمر ، وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان أكبر لذاته سفك الدماء  
وارتكاب أمور لا يقدم عليها غيره ، ومن كان كذلك فكيف يوليه الخلفاء  
الولايات الكبرى ويطلقون فيها يده ؟ نعم ان الضبط والربط والحزامة من الامور  
التي تصلح للولاة ، بل من الامور التي لا يصلح الولاة إلا بها ، لكن على شرط  
ان لا يخرج ذلك بالولاة إلى الاسراف والاعتداء وتجاوز حدود الله ، فان العدل  
هو الحد الوحيد الذي لا يجوز التأخر عنه ولا التقدم عليه ، ومن تجاوز حد العدل  
فقد أفرط ومن تأخر عنه فقد فرط ، وما يسمع الجميع إلا العدل، ومن أشد الامور  
ضرراً ان يعتمد الوالي او القائد اتيان الامور التي تجعل له هيبة في قلوب الناس  
بزعمه ، او ان يتلذذ بسمعة البطش وارهاف الحد كما كان يفعل جمال باشا التركي  
قائد الجيش العثماني في سورية أيام الحرب الكبرى ، فقد كان يعتمد البطش  
واظهار الاستخفاف بدماء البشر املاً بان ينال المهابة في الصدور وان تسير عنه

الاخبار ، فاضر عمله بدولته وأمته وزاد في شقاق الترك مع العرب وما نفعت سياسته إلا الافرنج الطامحين إلى البلاد، وما نفعت إلا الراشدين لهم الساعين بين أيديهم من أبناء البلاد

فاما الحزامة والضبط فقد روي فيها عن الحجاج ما لو وقف عند ذلك الحد، لما انتقده أحد، قالوا : كان الحجاج وابوه يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباع الجذامي وزير عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته إلى ان رأى عبد الملك انحلال عسكره ، وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله ، فشكا ذلك إلى روح بن زنباع . فقال له إن في شرطي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر عسكره لارحل الناس برحيله وأنزلهم بنزوله ، يقال له الحجاج بن يوسف ، قال فانا قد قلدناه ذلك . فكان لا يقدر أحد ان يتخلف عن الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زنباع ، فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس على الطعام يأكلون فقال لهم : مامنكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين؟ فقالوا له انزل يا ابن الاختاء فكل معنا ، فقال لهم هبها ذهاب ذلك ، ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح فأحرقت بالنار ، فدخل روح على عبد الملك باكيا وقل يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي كان في شرطي ضرب غلماني وأحرق فساطيطي ، قال علي به ، فلما دخل عليه قال ما حلك على ما فعلت؟ قال انما فعلت، قال ومن فعل؟ قال أنت فعلت انما يدي يدك، وموطي سوطك، وما على أمير المؤمنين ان يخاف لروح عوض الفسطاط فسطاطين ، وعوض الغلام غلامين ، ولا يكسرني فيما قدمني له . فن ذلك الوقت تقدم الحجاج في منزلته ، ولكن كان ينبغي لهم ان يلزموه من الحزامة والصرامة هذا الحد ولا يسمحوا له أن يتجاوزَه

قال الامام السيوطي في تاريخ الخلفاء « لو لم يكن من مساويء عبد الملك



إلا الحجاج وتوليته إياه على المسلمين وعلى الصحابة رضي الله عنهم يمينهم وبذلهم قتلا وضربا وشتما وحبسا ، وقد قتل من الصحابة والتابعين مالا يحصى فضلا عن غيرهم ، وختم في عنق أنس وغيره من الصحابة خنما يريد بذلك ذلهم فلا رحمه الله ولا عفا عنه »

( قلت ) وأغرب من تولية عبد الملك الحجاج بن يوسف - توصيته ولده الوليد به عند موته فقد قال له وهو يجود بروحه « وانظر إلى الحجاج فأكرمه فانه هو الذي وطأكم المناير وهو سيفك يا وليد ويدك على من ناواك فلا تسمعن فيه قول أحد وأنت اليه أحوج منه اليك » فكأن عبد الملك تحمل تبعه أعمال الحجاج حيا وميتا

ومن أغرب الغرائب ان بعض الناس يلتمس المذر لعبد الملك بقوله : إن الحجاج هو الذي أنقذ ملك بني أمية وانه لولاه لانتقلت الخلافة لالزبير. فان الناس بعد موت يزيد بن معاوية بايعوا لعبد الله بن الزبير، وكان فحل قريش الصائل في وقته ، لا يدركه أحد في شجاعة ولا عبادة ولا بلاغة ، وأطاعه الحجاز واليمن والعراق وخراسان ، ولم يمتنع عن مبايعته إلا اهل الشام ومصر فانهم بايعوا معاوية ابن يزيد إلى أن مات ، فبايعوا ابن الزبير إلى ان خرج مروان بن الحكم فقلب على الشام ومصر . والحافظ الذهبي لا يعده من أمراء المؤمنين بل يعده باغيا خارجا على ابن الزبير ويعده عهده لابنه عبد الملك بن مروان غير صحيح وقد صحح السيوطي هذا القول وهذا يدل على ان أصل الولاية في الاسلام هو ولاية الامة ، وان لاملك ولا خلافة إلا من الامة (١) وان الاختيار هو الشرط الاول لا الارث ، خلافا لظن من لم يقرأ شيئا عن أصول الحكم في الاسلام ، ظنوا أن استمداد الحكم من الامة (١) والدليل على ذلك أنها لا تتعقد الا بمبايعة الامة الاختيارية، واما الارث فلا أصل له ولا دليل عليه البتة

هو منزع أوربي جديد ! قاتلهم الله ما أجهلهم بالتاريخ هذا إن لم يكونوا يتجاهلون  
عمداً للمرض الذي في قلوبهم

ولما استوسق الامر لعبد الملك أرسل الحجاج في اربعين ألفاً لقتال ابن الزبير  
فحصره بمكة أشهراً ورمى الكعبة بالمنجنيق وخذل ابن الزبير أصحابه وتسلموا إلى  
الحجاج فظفر به وقتله وكان ابن الزبير أخيراً أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق  
رضي الله عنهما عن خذلان الناس إياه واستشارها فيما يصنع فأشارت عليه بأن يخرج  
ويقاتل إلى أن يقتل في خبر يعرف منه الانسان درجة الانفة وعزة النفس اللتين  
عند العرب حتى عند النساء اللاتي كن يفضلن قتل أولادهن على المهانة والذل

\*  
\*

ونعود إلى المشهورين من ثقيف ومن سكان ديار الطائف، فمنهم السائب بن  
الاقوع الثقفي روى عن عمر بن الخطاب و كان قليل الحديث وولاه عمر ولايات  
في فارس بعد ان شهد فتح نهاوند العظيم ومات باصبهان  
ويوسف بن محمد بن يوسف الثقفي ابن أنجي الحجاج وهو ممن ولي مكة  
تولاها في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك

### العرجي الشاعر

ومنهم العرجي- الشاعر المشهور- وهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن  
عثمان بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس، قال في كتاب الاغانى سمي العرجي لانه  
كان يسكن عرج الطائف. وقيل سمي كذلك لما كان له ومال عليه بالعرج. وكان  
من شعراء قريش، ومن شهر بالفضل منهم ونحنا نحو عمر بن ابي ربيعة في ذلك  
وتشبه به فاجاد، وكان مشغوقاً باللهو والصيد حريصاً عليها قليل المحاشاة لاحد  
فيها. نقل السيد خير الدين الزركلي في كتابه «مارأيت وما سمعت» عن كتاب  
«العقد الثمين في تاريخ البلدا الامين» للمؤرخ الامام الحافظ ابي الطيب محمد

تقي الدين بن أحمد بن علي الحسيني الفاسي المكي المتوفى في منتصف القرن التاسع  
 ان محمد بن هشام بن اسماعيل كان والياً على مكة لهشام بن عبد الملك فسجن العرجي  
 في تهمة دم مولى لعبد الله بن عمر، فلم يزل في السجن الى أن مات . ولكن رواية  
 الاغاني تخالف ذلك، فهو يقول انه كان يشبب بمجدهاء أم محمد بن هشام بن اسماعيل  
 الخزرمي ليفضح ابنها لالحبة كانت بينهما، فكان ذلك سبب حبس محمد إياها، وضر به  
 له حتى مات في السجن . وذكر صاحب الاغاني انه كان صاحب غزل وفتوة وقال  
 انه كان من الفرسان العدودين مع مسلمة بن عبد الملك بارض الروم وكان له معه  
 بلاء حسن ونفقة كثيرة . وذكر أن العرجي باع أموالاً عظيماً كانت له واطعم منها  
 في سبيل الله حتى نفذ ذلك كله . وكان قد اتخذ غلامين فاذا كان الليل نصب  
 قدره وقام الفلامان يوقدان فاذا نام الواحد قام الآخر، فلا يزالان كذلك حتى  
 يصبحا يقول لعل طارقاً يطرُق . وأخبار العرجي كثيرة ونكاته مشهورة، والظاهر  
 انه كان على كرم عريض وفتوة أكيدة الا أن الله ابتلاه بالنسيب بنساء قريش في  
 شعره مما كان يعرض من يتشبه بهن للظنة وسوء القالة . ومن ظريف ما يحكى  
 ان جارية من مولدات مكة صارت إلى المدينة فلما أتاها موت عمر بن أبي ربيعة  
 اشتد جزعها، وجعلت تبكي وتقول : من لمكة وشعابها وأباطحها ونزها ووصف  
 نساءها وحسنهن ؟ فقيل لها : خفزي عليك فقد نشأ فتى من ولد عثمان رضي  
 الله عنه يأخذ مأخذه ويسلك مسلكه . فقالت : انشدوني من شعره فانشدوها  
 فمسحت عينها وضحكت وقالت الحمد لله الذي لم يضع حرمه

\* \*

## أمية بن أبي الصلت

ومن اشتهر بالنسبة إلى الطائف أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة  
 ابن عوف بن عقدة بن غزوة بن قيس وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن

قال صاحب الاغانى : هكذا يقول من نسبهم إلى قيس . وأم أمية بن أبي الصلت  
قرشية وهي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف

وكان أمية من أشعر العرب واليه ينسب هذا البيتان

قوم إذا نزل الغريب بارضهم ردوه رب صواهل وقياف  
لا ينكتون الارض عند سؤالهم لتلصص العسلات بالعيدان  
وما من قصيدة أولها

قومي ثقيف إن سألت وأسرني وجههم أداغ ركن من عاداني  
قال ابو عبيدة : اتفقت العرب على أن أشعر اهل المدن اهل يثرب ثم عبد القيس  
ثم ثقيف، وان أشعر ثقيف أمية بن أبي الصلت . قلوا وطمع أمية في النبوة وكان  
قد نظر في الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدًا وحرم الخمر وشك في الاوثان  
وكان مما قرأ أن نبيا يبعث من العرب فكان يرجو أن يكون هو . فلما بعث  
النبي ﷺ قيل له هذا الذي كنت تنتظره فحسده وقال انما كنت أرجو أن  
أكونه . وكان يرثى قتلى قريش في وقعة بدر

وما استحسن من شعره قوله معاتباً ابناً له أغضبه

غذوتك مولوداً ومنتك يافعاً تعل بما أجني عليك وتنهل  
إذا ليلة آبتك بالشجو لم أبت لشكواك الا ساهراً أتمهل  
كأني أنا المطروق دونك بالذي طرقت به دوني فعيني تهمل  
تخاف الردى نفسي عليك وانني لاعلم ان الموت حتم مؤجل  
فلما بلغت السن والغاية التي اليها مدى ما كنت فيك أؤمل  
جملت جزائي غلظة وفظاظة كأنك أنت النعم المتفضل

ومات ولم يؤمن بمحمد ﷺ لكنه كان يقول ان الحنيفية حق لذلك كان.

الرسول يقول ﷺ « ان كاد أمية ليسلم »

## طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر

ومنهم طريح بن اسماعيل بن عقبة الثقفي وساق صاحب الاغاني نسبه هكذا:  
 طريح بن اسماعيل بن عبيد بن أسيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبد العزى بن عزة  
 ابن عوف بن قسي وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة  
 ابن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . قال ابن الكلبي : ومن النسابين من  
 يذكر أن ثقيفا هر قسي بن منبه بن النبيت بن منصور بن يقدم بن أقصى بن  
 دعمي بن اياد بن زرار . وروى الكلبي ان ابارغال هو ابو ثقيف كلها وانه من  
 بقية نمود وكان ملوكا بالطائف . وقيل بل ذكر القباثل عند النبي ﷺ فقال  
 « قباثل تنمي الى العرب ، وليسوا من العرب حمير من تبع وجرهم من عادو ثقيف من نمود »  
 وكان طريح شاعراً فلما انقطع الى الخليفة الوليد بن عبد الملك الذي كان  
 يمت اليه بالقرابة لان أم الوليد ثقفية واستفرغ شعره في الوليد وأدرك دولة  
 بني العباس ومات في زمان المهدي العباسي وقبل في زمان الهادي .  
 وكان الوليد مكرماً لطريح عظيم البر به . وكان طريح يغلو في مديحه ما شاء ،  
 قيل ان الوليد جلس يوماً في مجلس له عام ودخل اليه أهل بيته ومواليه والشعراء  
 وأصحاب الحوائج فقضاها وكان أشرف يوم رؤي له فأنشده طريح ما يأتي  
 انت ابن مسلتح البطاح ولم تطرق عليك الحني والولج  
 طوبى لفرعيك من هنا وهنا طوبى لاعراقك التي تشح  
 لو قلت للسيل دع طريقك والو ج عليه كالهضب يمتلج  
 لساخ وارتد أو لكان له في سائر الارض عنك منعرج  
 مسلتح البطاح ما اتسع منها . والحني ما انخفض من الارض . والولج كل  
 حتمس في الوادي ، أي لم تكن بين الحني والولج ليخفي مكانك ، وطوبى لفرعيك



من هنا وهنا أي انه كريم الاب والام من قريش وثقيف، وانه يطيعه من هيئته  
كل شيء حتى انه لو أمر السيل بالانصراف لاطاعه .

قيل انه لما انتقضت دولة بني أمية واديل منهم لبني العباس دخل طريح على  
المنصور في جملة الشعراء فقال له المنصور : لاحياك الله ولا يياك أما انتقيت الله ،  
وبلك حيث تقول للوليد بن يزيد

لوقلت للسيل دع طريقك والمو ج الخ

وقال طريح : قد علم الله عز وجل أني قلت ذاك ويدي ممدودة اليه تبارك  
وتعالى وياه تعالى عنيت فقال المنصور : ياربيع أما ترى هذا التخلص ؟

ويجبني جداً من شعر طريح هذه القصيدة في الوليد

لم انس سلمى ولا ليالينا	بالحزن اذ عشنا بها رغد
اذ نحن في ميمة الشباب واذ	أيامنا تلك غضة جدد
في عيشة كالفرند عازبة الش	قوة خضراء غصنها خضد
نحمد فيها على النعيم وما	يولع إلا بالنعمة الحسد
أيام سلمى غزيرة أنف	كانها خطوط بانة رؤد
ويحي غداً إن غدا علي بما	أكره من لوعة الفراق غد
قد كنت أبكي من الفراق وأح	يانا جميع ودارنا صدد
فكيف صبري وقد تجاوب بال	فرقة منها الغراب والصرد

ومنها في المدح

دع عنك سلمى لغير مقليّة	وعد مدحا بيوته شرد
للافضل الافضل الخليفة عب	د الله من دون شأوه صعد
في وجهه النور يستبان كما	لاح سراج النهار إذ يقعد
يمضي على خير مايقول ولا	يخلف ميعاده اذا يعبد

من معشر لا يشم من خذلوا      عزاً ولا يستذل من رقدوا  
 بيض عظام الحلوم حدم      ماض حسام وخيرهم عتد  
 أنت امام الهدى الذي أصلح      له به الناس بعد ما فسدوا  
 لما أتى الناس ان ملكهم      اليك قد صار أمره سجدوا  
 واستبشروا بالرضا تباشرهم      بالخلد لو قيل انكم خلد  
 رزقت من ودهم وطاعتهم      ما لم يجده من والد ولد  
 أثلجهم منك أنهم علموا      أنك فيما وليت مجتهد  
 ألفت أهواءهم فاصبحت الا      ضغان سلما وماتت الخقد  
 كنت أرى ان ما وجدت من      فرحة لم يلق مثله أحد  
 حتى رأيت العباد كلهم      قد وجدوا من هواك ما أجد  
 قد طلب الناس ما بلغت فما      نالوا ولا قاربوا وقد جهدوا  
 برفعك الله بالتكرم والتقى      وى فعملو وأنت مقتصد  
 حسب امرىء من غنى تقربه      منك وإن لم يكن له سند  
 فأنت آمن لمن يخاف ولا      مخذول أودى نصيره عضد

غبره الشاعر

ومن يذهب إلى الطائف من الشعراء غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن  
 كعب ابن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف وأمه سبيعة بنت عبد شمس بن  
 عبد مناف بن قصي أخت أمية بن عبد شمس أدرك الاسلام فأسلم بعد فتح  
 الطائف ولم يهاجر ، وأسلم ابنه عامر قبله وهاجر ومات عامر بطاعون عمواس بالشام  
 سنة ١٨ وكان مع خالد بن الوليد وكان فارس ثقيف في زمانه فرثاه غيلان بقوله  
 عيني بمجود بدمعها الهتان      سمعها وتبكي فارس الفرسان  
 ياعام من للخير لما أحجمت      عن شدة مرهوبة وطعان

لو أستطيع جعلت مني عامراً بين الضلوع وكل حي فان  
وكان له من الولد غير عامر ثلاثة عمار ونافع وبادية ، وقيل إن خثعم جمعت  
جموعاً من اليمن وغزت ثقيفاً بالطائف فخرج اليهم غيلان بن سلمة في ثقيف فقاتلهم  
مقتلاً شديداً فهزمهم وقتل وأسرى من على الأسرى فقال :

ألا يا أخت خثعم خبرينا بأي بلاء قوم تغخرينا  
جلينا الخليل من أكناف وج ولية نحوم بالدار عينا  
تركن نساءكم بالدار نوحا سيكون البعولة والبنينا  
جمعتم جمعكم فطلبتمونا فهل أنبئت حال الطالبينا

واستشهد نافع بن غيلان مع خالد بن الوليد بدومة الجندل فجزع عليه غيلان وقال :

مأبال عيني لا تنقض ساعة إلا اعترتني عبرة تمشاني  
أرعى نجوم الليل عند طلوعها وهنا وهن من الغروب دوان  
يا نافعاً من للفوارس أحجمت عن فارس يملو ذرى الاقران

وكثر بكاء غيلان على نافع فموتب في ذلك فقال : والله لا تسمح عيني بماتها  
فأضن به على نافع ثم تناول العهد ففتر مابه فقبل له في ذلك فقال : بلي نافع وبلي  
الجزع ، وفي وفيت الدموع والحق به قريب .

ووفد غيلان على كسرى في خبر استوفاه صاحب الاغانى فعهد اليه كسرى  
بان يبني له قصراً بالطائف ففعل

ومن ينسب إلى الطائف واشتهر جداً المختار الثقفي بن ابي عبيد ولد عام  
الهجرة ورحل من الطائف مع أبيه في أيام عمر حين ندب الناس إلى العراق وكان  
منقطاً إلى بني هاشم وصحب علياً وسكن البصرة بعد علي ، ولما تولى بنو أمية  
نفوه إلى الطائف بلده فأقام بها إلى ان بويع عبدالله بن الزبير بمكة فأتاه واستعمله  
ابن الزبير على الكوفة فخرى بينه وبين مصعب بن الزبير خلاف أدى إلى القتل  
فقتله مصعب في سنة ٦٧ وقيل ادعى النبوة فقتله ابن الزبير

## تخطيط الطائف

### وسبب نزول ثقيف بها

وانذكر الآن ما قيل عن تخطيط الطائف وسبب نزول ثقيف بها فنقول  
قال الهمداني صاحب «صفة جزيرة العرب» الذي لم يؤلف في بابيه مثله مايلي :  
«الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الالهب الطائفية  
المعروفة وتسمى المدينة أيضا الطائف والمعنى مدينة الطائف ، وساكنو الطائف  
ثقيف ، ويسكن شرقي الطائف قوم من ولد عمرو بن العاص ، وواد قريب من  
الطائف يقال له (برد) فيه حائطان لزيدة عظيمان يقال لموضعهما (وج) وبشرقي  
الطائف واد يقال له (لية) يسكنه بنو نصر من هوازن . ومن بمناي الطائف واد  
يقال له (جفن) لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ، ويسكن معدن البرام  
قريش وثقيف . ومن قبلة الطائف أيضا واد يقال له (مشرقي) لبني أمية من قريش  
ووادي (جلذان) منقلب إلى نجد في شرقي الطائف يسكنه بنو هلال . وفي قبلة  
الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى (سلامة) وبين الطائف وبين عرفة وادي نعمان  
وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة وأما الحججة فعلى قرن المحارم » انتهى  
قلت أما ان الطائف قديمة جاهلية فما لاشك فيه . وقال في صبح الاعشى :  
انها كانت قديما للعائلة ثم نزها ثمود قبل وادي القرى ويقال انه نزها عدوان  
بعد العائلة وغلهم عليها ثقيف فهي الآن دارهم ،

وأما الدباغ فليس له أثر اليوم فيما رأيت . وأما برد (بالتحريك) فالذي سمعته  
من أهل الطائف انه اسم الجبل الذي في غربي الطائف يبعد عنها نحو ثلاث إلى أربع  
ساعات وهو أعلى جبل هناك ومن أسفله يأتي ماء الشثاة ومنه يسيل وادي وج . ولا

ينافيه قول الهمداني انه واد فان الجبل لا يكون بلا واد والوادي لا يتصور وجوده .  
بلا جبل فقد يكون اسم « برد » للجبل والوادي معاً . وهذا الجبل شديد البرد ومنه  
اسمه « برد » لدال على برده إلا انه لا ينزل عليه الثلج في الشتاء مثل جبال الشام  
وانما ينزل البرد ( محركة ) وهو حب الغمام ويتجمد فيها الماء . والجبال في جزيرة  
العرب وإن أنفت على جبال الشام في الارتفاع فانها لوقوعها في المنطقة الحارة ( إن .  
الهمداني يستعمل الحبة بالكسر بمعنى المنطقة ولعله أخذها من قولهم الحبة مثثة  
طريقة من رمل أو سحاب ، والحبة من الثوب شبه الطرة ، وقيل شبه طية من  
الثوب مستطيلة ) لا ينزل عليها الثلج مثل جبالنا فلماذا لا تجدد في الجزيرة الانهار  
التي تجدها في الاراضي الصاربة في الشمال (١)

وقد ورد في كتب اللغة اسم « برد » و « بردى » و « برديا » لاماكن  
كثيرة من أنهار وغدران وجبال وغيرها وقيل ان « برد » وضبطها البكري  
بكسر الراء — جبل في أرض غطفان ، ولا أضن انه هو هذا الجبل الذي بقرب  
الطائف لان هذا مفتوح الراء ثم لان غطفان وهم بطن من قيس — عيلان كانوا  
ينزلون بوادي القرى شمالي الحجاز ويحلبوا اجا وسلمى فليست منازلهم بالطائف  
وجبالها وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان « برد » محركة بفتح الراء وقال انه  
موضع في قول بدر بن حزان الفزاري :

ما اضطرك الحرز من ليلى إلى برد يختاره معقلا عن جش أعيار

ولم يمين هذا الموضع . اما جش أعيار الذي ذكره بدر الفزاري فهو موضع  
أيضاً لم يذكر ياقوت أي موضع هو ؟ وجاء في تاج العروس هذا البيت منسوباً  
الى بدر المازني لا بدر الفزاري . ولم يفسر « جش اعيار » الا بقوله موضع

( ١ ) يقول بعض علماء الافرنج انه كان فيها انهار عظيمة وعمران عظيم قبل  
عصر التاريخ ويدل على ذلك وجود الوديان العميقة



وأغرب منه ان البيت نفسه وارد في لسان العرب منسوباً إلى النابغة «وجش  
أعيار» غير مفسر فيه إلا بقوله موضع؛ وأورد ياقوت بيتاً آخر عن «برد» مفتوح  
الراء للفضل بن العباس اللهي :

اني إذا حل أهلي من ديارهم بطن العقيق وأمست دارها برد

وبعده :

تجمعنا نية لا اخل واصله سمدى ولا دارنا من دارهم صدد  
ولا نقدر أن نعرف منه هل برد المقصود في هذا الشعر هو هذا الجبل الذي  
نحن بصددده أم غيره ؟ وقد ورد اسم « بردى » بالالف المقصورة لجبل في الحجاز  
فهل ياترى هو هذا الذي يقولون له « برد » وقد أوردوا شاهداً عليه قول النعمان  
ابن بشير كافي تاج العروس

يا عمر لو كنت أرقى الهضب من بردى او العلا من ذرى نعمان اوجردا  
بما رقيتك لاستهونت مانعها فهل تكونين الا صخرة صلدا  
فالا شبه أن يكون هو المراد وذلك نظراً لذكره « نعمان » وهو الوادي الذي  
بين مكة والطائف ومنه الى « الهدا » العقبة الكبرى التي يقال لها « الكرى  
الكبير » واما « جرد » محرّكة فهو جبل في بني سليم

واما قول الهمداني « ان في برد حائطين كبيرين لزبيدة عظيمين يقال لموضعهما  
وج » فأظنه يعني بهما « الوهط » و « الوهيط » الاول بفتح فسكون والثاني  
بالتصغير وذلك انه لا يوجد في سفوح برد مياه جارية تسقي بساتين الا في الوهط  
والوهيط، الاول جار الآن في وقف الاشراف ذوي زيد والثاني بنخص ذرية  
الشريف عون الرقيق من ذوي عون . ولقد ورد ذكر الوهط في معجم البلدان  
قال ياقوت : والوهط المكان المظلم المستوي ينبت العضاء والسمر والطلع وبه  
سمي الوهط .. وهو مال كان عمرو بن العاص بالطائف وهو كرم كان على الف

الف (أي مليون) خشبة شري كل خشبة بدرهم. قال ابن الاعرابي: عرش عمرو ابن العاص بالوهط الف الف عود كرم على الف الف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فحج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال: أحب أن أنظر اليه. فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه، ما رأيت لاحد مثله، لولا أن هذه الحرة في وسطه. فقيل له: ليست بحرة ولكنها مسطاح الزيب وكان زيبه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه حرة سوداء. وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف هي على ثلاثة أميال من وج كانت لعمر بن العاص

قلت: لما فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر ثم غزا منها طرابلس من الجبل الاخضر الذي ينذر نظيره في الخصب والامراع وخضرة البقاع فقال: لولا أموالني بالحجاز ما اخترت على هذه الارض. فكنت إذا قرأت هذا الكلام ولم تكن عرفت جبال الطائف أعجب منه قال ما ذا عسى أن يكون لسيدنا عمرو من الاموال في قطر ناشف كالخجاز؟ ولما ذهبت في جهاد طرابلس الغرب الى الجبل الاخضر وأقيمت به شهراً وعرفت عين منصور وعين ماره والقيقب وشحات (محل سيرنا القديمة) والمرج وغيرها، وسرت بين فينان الدوح ومشتبك الشجر الذي لا يتخلله نور الشمس في كثير من المواضع مسافة عشرة أيام ورأيت تلك المناظر المشرفة من شاهق على البحر لا يحاكي فسحة منظرها الا عالية وعبية وبيت مري وبرمانا وما في خطها من جبال ايمان، قلت لنفسني لما عرفت ما الجبل الاخضر وما هو من طيب النجمة علمت معنى افتتان عمرو بن العاص بالجبل الاخضر لكنني لم أعلم وجه مقايسته له بالحجاز وعدم رغبته عن أمواله في الحجاز الى ذلك الجبل المنقطع النظير في الخضرة والنضرة، لا اني لما شهدت جبال الطائف وأقيمت بها أيضاً عدة أشهر علمت ان لعمر بن العاص وجهاً لاقول وحقا في التيه بأمواله في الحجاز، فان في جبال الطائف جنانا مدت عليها الخضرة رواقها، ورياضا

شدت بها البضرة نطاقيها، فاما الوهط فقد انحط كثيراً عن درجته السابقة ورتبه السامقة ولا تجذب فيه لآلاف الف عود كرم ولا الف عود كرم ولا مسطاحاً واحداً للزيب (١) ومن أغرب الأمور التي حدثت كثيراً في أرض الوهط على ما هي عليه الآن فلم أتجدها تدع هذه النعمة التي وصفوها، ولم أجد الماء كافياً لشيء منها، بل رأينا عين الوهط وكان ذلك في شهر أغسطس لا تجري إلا إلى مسافة قصيرة جداً وقال لنا أهل القرية انها في بعض السنين التي يكون المطر فيها نزراراً تنقطع تماماً ويضطرون إلى الاستقاء من الشاة أي من مسافة ساعة. فكيف كان الوهط بتلك النعمة التي حدثوا عنها وهو الآن لا يكاد ماؤه يسقى بعض حيطان، وقد ينقطع بعض السنين، ان في ذلك لسراً. والذي أظنه أنه قد كان الشجر في جبال الطائف لذلك العهد أكثر جداً فكان المطر أغزر وكانت العيون تجري وكانت الجنان أعظم، وان الذي أصاب هذه الجبال من قلة المطر التي لا تسمع أهل تلك الديار إلا شاكين منها انما هو من أثر قطع الاشجار وزوال الحراج الملتفة. وهناك سبب آخر للخصب والعمران قد زال أيضاً بتناول الأعصر وهو السدود التي كانوا يجمعونها على الأودية ومجاري المياه الشتوية فكانت تخزن المياه إلى مدة طويلة وتسقي الأراضات العطش وتمسك بأرماق الخضرة في سني القحط،

(١) الذي في لسان العرب وفي القاموس هو المسطح لا المسطاح قال في اللسان والمسطح تفتح ميمه وتكسر مكان مستو يبسط عليه التمر ويحفف ويسمى الجرين يمانية، وقد استدرك صاحب تاج العروس على القاموس بقوله والمسطاح لغة في المسطح. ومنه قول ياقوت الحموي او قول الذي نقل عنهم. ونحن أيضاً في جبل لبنان نقول مسطاح تين ومسطاح زيب

وأما ذهبت في جزيرة للعرب تجد مدوداً غامرة وقنياً خربة (١).  
ولما كن العرب منحصرين في الجزيرة لا يتجاوز ملكهم شطوطها البحرية  
وبادية الشام من الشمال كانت الجزيرة عامرة والمدن كثيرة والقري متصلة والمزارع  
ناصرة والقصور والجواسق وأما كن النزهة لا يأخذها العدم، فإن أراضيها المنبتة  
كانت تضيق بأهلها فكانوا يعملون فيها بكد عظيم ليستغلوا منها كل ما يقدر  
أن يستغلوه ويتغنوا للخصب بأصناف الخيل. فلما ظهر الاسلام وهب العرب  
للفتوحات ونشر عقيدة التوحيد من جبال الهند كوش إلى جبال الالب وكان  
خلفاؤهم يندبونهم للغزوات ويستجيشونهم بدون انقطاع، وكانوا هم مادة الاسلام

«١» حاشية المؤلف: قرأت في ارجوزة أحمد بن عيسى الرديعي في الحج قوله

الضفة الطلحي مستقيمة	صادرة عنها تقوم الزينة
على سبوحة القديمة	حيث يريد الصخرة القديمة
مطبة في السير ذي الزينة	الى أريك تمتلئ صميعة
تفيدة في الركب لا مكية	تأقبت اعراقها كرامة
الى لارجوان تمرى ملبة	بمحمودة في الركب لا مكية

قال للمحدث في تفسير هذه الايات ضفة الطلحي من قرين نخل قديمت.  
الزينة موضع فيهستان ابن عبيد الله الهاشمي وكان في ايام المقدور على غابة العمارة  
وكان يغل خمسة الاف دينار متقال وفيه حصن العقالة مبني بالصخر ويحميه بنو  
سمد من ساكنه عروان وعدد جذوعه الوف. وفيه تميل مستخرج من وادي نخلة  
عز يز يفضى الى فوارة في وسط الحائط تحت حنية ثم الى ماجل كبير، وفيه الموز  
والحنا وانواع من البقول. وسبوحة موضع واريك عقبة تضاف الى المكان فيقال  
عقبة أريك بضم الالف وأريك بفتحها اه

قلت مررت بالزينة مراراً ولم اجيد شيئاً من تلك المادة التي كانت في ايام  
المقدور ولا حصناً هذا وصفه. وأما هناك دين فوارة من الصخر يسمع خربها  
من بعيد وليس فوقها حنية ويسقي بها العرب بعض زرائع واشجار في الوادي

وحملة الدين الجديد الى الامم ، كانت القواصي تأكلهم والحروب تفني منهم مئات  
الالوف ، وكانت قبائلهم أصبحت منتشرة من الصين الى الهند الى فارس الى  
الروم الى مصر الى أفريقية الى الاندلس الى فرنسة الى جزائر البحر فلم يبق  
منهم في الجزيرة العدد الذي يقوم بعمرانها

وكانوا في هذا أشبه بإسبانية التي بعد فتحها للمسيك ولاريكا الجنوبية  
قد تهجرت الى الورا بما هاجر من أهلها الى تلك الديار التي فوق فيها الاسبانيول  
في العدد من بقى منهم في وطنهم الاصلي

فهذا هو السبب الحقيقي في تقاص عمران الجزيرة بعد الاسلام حتي عاد  
الوهط مثلاً دسكرة حقيرة بعد أن كان مسطاح الزيب فيه يظن حرّة لسواده واتساعه  
وبما لا ريب فيه ان كروم الطائف كانت لعهد البعثة أكثر مما هي الآن  
مراراً وكانت الخيرات فوق النصور ، فقد روى البلاذري في «فتوح البلدان»  
ان سفين بن عبد الله اثقفي كتب الى عمر وكان عاملاً له على الطائف يذكر ان  
قبيله حياً ثانياً فيها كروم وفيها من الفرسك (١) والرومان ما هو أكثر غلة من الكروم  
أضعاف واستأمره في العشر فكتب اليه عمر : ليس لها عشر

ويظهر من كلام البلاذري انه كانت تصدر من الطائف غلات عظيمة من  
الزيب ومن سائر المحصولات ومن العسل ، ولقد بقي من هذا شيء لكنه  
لا يقاس في قيل ولا كثير إلى ما كان في الجاهلية وصدر الاسلام ، وانما غاضت  
هذه الغلات بغيض العمران الذي يتوقف على الرجال . وكان أكثر الرجال  
خرجوا الى الفتوحات واعتمدوا أطراف الارض .

«١» المؤلف : الفرسك هو ما نسميه نحن في الشام بالدرافن بالتشديد وقد يخفف . قال

وتضريني الحبيبة بالدرافن وتحسبني الحبيبة لا اراها

ويقولون له في مصر والمغرب الخوج . وأما في اليمن فيقولون له فرسك كما في  
الحجاز وهي لفظ فارسية فان اسم هذه الفاكهة فرسك في بلاد المعجم . ويظهر ان  
الامان اخذوها من قرص فهم يقولون لها ايضاً فرسك Pfirsich



والأصلح الآن لاستئناف العمران طريقتان : إحداها زرع الحراج  
والأكثر من غرس الأشجار حتى تكثر الأمطار ، فإن الله خلق لكل شيء  
سبباً وهذه من أسباب الأمطار . والثانية الرجوع الى السدود والخزانات التي  
تحتفظ المياه وتروي الأرضين عند عطشها ، وعند الوهط مكان ضيق على وج  
لو ان ادارة الزراعة في الحجاز بنت فيه سدّاً لما كانت كلفته كثيرة ولا ستأنف  
به الوهط عمرانه القديم

وأما وادي « لية » الذي يسكنه بنو نصر من هوزان فقد زرته وبت فيه  
ليلة . وهو واد ضيق مستطيل يمتد مسافة ربع ساعة ، مبدؤه من بلاد السفانية  
من ثقيف . وهو ينحدر نحو الشرق الجنوبي وعليه من الجانبين البساتين والجنان  
والزروع وكلها تسقى بالسواني لأن مياه الوادي تشح كثيراً في الصيف وقد  
ينقطع بعضها عن بعض فلا يبقى منها الا غدران تردها المواشي أشهرها الذي يقال  
له غدبر البنات . وبيوت سكان الوادي مرتفعة عن النهر احتياطاً من السيل لأنه  
كثيراً ما تطغى المياه على الجانبين . والبيوت مبنية بالحجر تطن بعضها برأجا منيعة .  
والوادي تربة هي الحد الأقصى في الخصب فتجد من ثناء الشجر ما يحار له العقل .  
وجميع ما في هذه الجنان اشجار مثمرة منها الكرم والسفرجل والمان والفرسيك  
والخماط والكمثوى وغيرها وكلها عدا الخماط أي اثنين هي في الطبقة العليا بين  
الفواكه . أما الرمان فهو كحب الباقوت ليس له نظير منظرّاً وطعماً وقد اشتهر  
وادي لية به . وما يجب على ادارة الزراعة في الحجاز أن تبني في أعلى العمود  
من هذا الوادي سدّاً يتكون منه خزان يكفل جميع حاجة الوادي في ايام القميط  
عندما تشح آبار السواني . وقيل لي إن خزاناً كهذا لا تزيد كلفته على خمسة أو  
سنة الآف جنيه على حين ما يزيد من ريع البساتين يعدل هذه القيمة من أول  
سنة . فإن أثمان الفواكه في مكة لا يعادلها شيء ويمكن الحكومة أن تبني لاهل

وادي لية هذا الخزان ثم تسترد منهم كلفته تقسيطاً

هذا وقد ذكر ياقوت هذا الوادي في المعجم فقال : لية بتشديد الياء وكسر اللام لها معنيان : اللية قرابة الرجل وخاصته واللية العود الذي يستجمر به وهو الاول ، ولية من نواحي الطائف مر به رسول الله ﷺ حين انصرافه من حنين يريد الطائف وأمر وهو في لية بهدم حصن ملك بن عوف فثد غطفان وقل حفاف ابن ندبة :

سرت كل واددون رهوة دافع وجلدان أو كرم بلية محقق

في ابيات ذكرت في جلدان وقال مالك بن خالد الهذلي

امال ابن عوف انما الغزو بيننا ثلاث ليل غير مفزاة اشهر

متى تنزعوا من بطن لية تصبحوا بقرن ولم يضمر لكم بطن محمر

اه واستشهد بابيات آخر على ذكر لية

وأما جلدان بكسر الجيم وسكون اللام — واختلف في الدال فمنهم من رواها

معجمة ومنهم من رآها مهملة — فوضع بقرب الطائف . قال ياقوت يسكنه بنو

نصر بن معاوية من هوازن ، ومن الامثال المضروبة : أسهل من جلدان . فنقل

ياقوت عن نصر بن حماد انه حمى قريب من الطائف مستو كالراحة ، وجاء في

المعجم عن جلدان هذان البيتان لحسن بن ابراهيم الشيباني من سكان الطائف :

وجلدان العريض قطعن سوقا يُطرن بأجرعيه قطعاً سكونا

تخال الشمس ان طلعت عليها لناظرها علالي أو حصونا

ومن الامثال المضروبة . صرحت به جلدان وبجدان وبجداء اذا تبين لك

الامر وصرح ، والتاء في قولهم صرحت اشارة الى القصة أو الخطبة

وقال أمية بن الاسكر :

أصبحت فرداً لراعي الضان يلعب بي ماذا بريك مني راعي الضان

أعجب لغيري اني تابع سلفي أعمام مجد واخوان وأخذان  
وافق بضأنك في أرض تطيف بها بين الاصافر وانتجها بجلذان  
وقال خفاف بن ندبة يذكر جلذان :

ألا طرقت أسماء من غير مطرق وأنى - وقد حلت بنجران - نلتقي؟  
سرت كل واد دون رهوة دافع وجلذان أو كرم بلية محدد  
تجاوزت الاعراض حتى توسدت وسادي لدى باب بجلذان مغلق

فالكروم المحدقة في (لية) هي من قديم الزمان

وأما سكان وادي (لية) الآن فأولهم الاشراف الذين يقال لهم الفغور ولهم  
أفضل البساتين والباقي من العرب شماطيطة، وأكثرهم من عتيبة ، ويقال إن  
عتيبة هي من هوازن ، وقد بحثت عن عتيبة في الكتب القديمة فلم أجد إلا قولهم  
عتيبة قبيلة من العرب ، وقد ذكروا ان حياً من اليمن اسمه عتيب

وأما هوازن فمن قبائل قيس ، وهم بنو هوازن بن منصور بن عكرمة بن  
خصفة بن قيس عيلان ، ومن هوازن بنو سعد بن بكر بن هوازن كانوا أفصح  
العرب وكان النبي ﷺ رضيعاً فيهم ، قال في صحيح الاعشي نقلاً عن العبر :  
وقد افترق بنو سعد هؤلاء في الاسلام ولم يبق لهم حي فيطرق ، إلا ان منهم  
فرقة بافريقية من بلاد المغرب بنواحي باجة يعسكرون مع جند السلطان

قلت : وقد أصاب هذا التشنت كثيراً من قبائل العرب بسبب الفتوحات  
الاسلامية في صدر الملة والرحيل الى الآفاق ، ففي كاشغر قبائل تركية أصلها  
من العرب من عهد قتيبة فاتح بلاد الترك ، وفي الطاغستان على شواطئ بحر  
الخرز بطون كثيرة أصلها عرب من زمن الفتح . وفي الهند واندونيسيا  
متحدرون من أصول عربية . وفي افغانستان وفارس أسر كثيرة أصولها عربية ،  
وفي الاندلس وفي جنوبي فرنسا وفي صقلية وعلى شواطئ ايطالية أم أصلها من

العرب ، هذا عدا القبائل التي تفرقت في الاقطار والتي هي الى الآن عربية كالشام والجزيرة والعراق ومصر والسودان وبرقة وطرابلس والصحراء الكبرى الى اواسط افريقية وبحيرة تشاد ، وكذلك تونس والجزائر والمغرب والسوس الاقصى الى تنبكتو ، وأضف الى هذا بلاد الحبشة والصومال وزنجبار وجزائر القمر ومادغشقر وموزامبيق ، ولا نجد في افريقية قطراً إلا فيه أقوام من العرب ولا تنس سنغافورة والجاوى وسومطرة الخ (١)

ومن هوازن بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، ومن بني عامر بن صعصعة بنو كلاب الذين هاجروا إلى الشام وكانت لهم دولة ووصولة في حلب . ومن بني عامر بن صعصعة بنو هلال ، وهم الذين ذكر الهمداني انهم يسكنون وادي جلدان ، وقد هاجر بنو هلال الى مصر والشام والمغرب ولم يبق لهم في جبال الطائف الا آثار وأخبار فكل شيء قديم يقول عنه الالهالي انه من زمن بني هلال . قال الهمداني وكان لهم بلاد صعيد مصر كلها وذكروا ابن سعيد في عرب برقة وقال: منازلهم فيما بين مصر وافريقية ، ولم يزلوا إلى أن بايعوا لابي ركة في أيام الحاكم العبيدي فرماهم بغيرهم من العرب وأفنى أكثرهم ونزع من بقي منهم إلى المغرب الاقصى فهم مع بني جشم هناك ، ومنهم طائفة بحلب وطوائف في اسوان واخميم وأصفون واسنا من الصعيد

ولا يزال من بني هلال في الحجاز حرب فيما ذكره ابن سعيد ، وهم ثلاثة بطون بنو مسروح وبنو سالم وبنو عبيد الله

ومن هوازن بنو عقيل بضم العين وفتح القاف وهم بنو عقيل بن كعب بن

( ١ ) العبرة الكبرى في هذا ان العرب كانوا في أيام حياتهم ودولهم يدخلون مصر او القطر من بلاد الاعاجم فيحولون اهلها الى دينهم وافتهم بقوة تأثيرهم في الهداية ثم انعكست القضية فتحولوا هم الى لغة بعض الاقطار والى دين بعض آخر ولغته فهل يعتبرون فيعلموا أ كيف يرجعون؟

ربيعة بن عامر بن صعصعة. وكانت منزلهم بالبحرين وكان معهم من العرب بنو تغلب وبنو سليم (بضم ففتح) فاقتتلوا في احدى الماراد، وكان بنو تغلب وبنو عقيل يداً على بني سليم فأخرجوهم من البحرين فجاءوا إلى مصر ومنها نزلوا ببرقة، فأكثر عرب الجبل الاخضر من بني سليم بن منصور. ثم اقتتل بنو تغلب وبنو عقيل فتغلب بنو تغلب على هؤلاء، فخرجوا إلى العراق ومنها تغلبوا على الموصل والجزيرة وكانت لهم هناك دولة وسُلطان، ثم لما جاء الاتراك السلاجقة وانزعوا منهم بلاد الجزيرة رجع منهم أناس إلى البحرين وتغلبوا على بني تغلب فيها ومن بني عقيل بنو عبادة بالجزيرة الفراتية وبنو خفاجة بالعراق وكانت لهم إمارة فيه

ومن بطون هوازن بنو جشم وكانوا بالسروات وهي تلال تفصل بين تهامة ونجد، وسرواتهم متصلة بسروات هذيل، وقد هاجر أكثرهم إلى بلاد المغرب وثقيف من بطون هوازن وقد تقدم ذكر نسبهم، ويقال لوادي وج بلاد ثقيف، ولمدينة الطائف سوق ثقيف — إلى يوم الناس هذا

### ﴿ عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه ﴾

والطائف في الاقليم الثاني وعرضها احدى وعشرون درجة كما في معجم البلدان، والظاهر في تسميتها بالطائف انه من الحائط المصدق بها، ومنه قول أبي طالب بن عبد المطلب \* نحن بنينا طائفا حصينا \* قال ياقوت: وهي مع هذا الاسم الفخم بلدة صغيرة على طرف واد، وهي محلتان احدهما عن هذا الجانب يقال لها طائف ثقيف، والاخرى على هذا الجانب يقال لها الوهط، والوادي بين ذلك تجري فيه مياه المدايق التي يدبغ فيها الاديم يصرع الطيور رائحتها إذا مرت بها، ويبيتها لاطئة حرجة، وفي أكنافها كروم على جوانب ذلك الجبل



فيها من العنب العذب مالا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جمد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل مكة منها ، والجبل الذي هي عليه يقال له غزوان ، ونقل عن عرام أن الطائف ذات مزارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه ، وبها مياه جاريت وأودية تنصب منها إلى تبالة وجل أهل الطائف ثقيف وحير ، وقوم من قریش وهي على ظهر جبل غزوان ، وبغزوان قبائل هذيل اهـ

قلت يظهر أن هذا الوصف لم يشاهد الطائف ، لأنه لو شاهدها لعرف أنه ليس بها نخيل ولا موز إلا إذا كان يعني بالطائف جميع البلاد التي حولها فقد يوجد في الهابط من جوارها شيء من النخيل

قالوا : وكانت الطائف تسمى وجا باسم وج بن عبد الحلي من المايق وهو أخو أجا الذي سمي به جبل طيء ، قالوا وكان رجل من الصدف يقل له الدمون بن عبد الملك قتل ابن عم له بمحضرموت وفراريا . فأتى مسعود بن معتب الثقفي وكان معه مال كثير فرغب إلى ثقيف أن يزوجه فزوجوه ، وكان من رأيه أن يبني لهم طوقا مثل الحنط حتى لا يصل إليهم أحد من العرب ، فبناه لهم فسميت من ذلك الوقت الطائف ، وقيل بل كانت الطائف بين ولد ثقيف وولد عامر بن صمصمة ، فلما كثر الحيان قالت ثقيف لعامر : انكم اخترتم العمدة على المدن والوبر على الشجر ، فلمنم تعرفون مانعرف ، ولا تطفون ماناطف . ونحن ندعوكم إلى حظ كبير لكم مافي أيديكم من الماشية والابل ، والذي في أيدينا من هذه الحدايق ، فاكم نصف نمره فتكونوا بادين حاضرين يأتكم ريف القرى ولم تتكلفوا مؤونة وتقيمون في أموالكم وماشيتكم في بدوكم ولا تتعرضون للوباء . كانوا يعلمون أن الوباء إنما يكون في المواضر ) ولا تشغلون عن الرعى . ففعلوا ذلك فكانوا يأتونهم كل عام فيأخذون نصف ثلثاتهم ، وقد قيل أن الذي وافقوهم عليه كان الربيع

فلما اشتدت شوكة ثقيف وكثرت عماره وج رمتهم العرب بالحسد، وطمع  
فيهم من حولهم وغزوهم، فاستغاثوا ببني عامر فلم يغيثوهم فأجمعوا على بناء حائط  
يكون لهم حصناً، فكانت النساء تلبن اللبن والرجال يبنون الحائط حتى فرغوا  
منه وسموه الطائف لاطافته بهم وجهلوا لحائطهم بابين (أحدهما) لبني يسار  
(والآخر) لبني عوف وسموا باب بني يسار صعباً وباب بني عوف ساعراً، ثم  
جاءهم بنو عامر ليأخذوا مائتة دود فنعوهم منه ووجرت بينهم حرب انتصرت فيها  
ثقيف وتفردت بملك الطائف فضر بهم العرب مثلاً، فقال أبو طالب بن عبد المطلب  
منعنا أرضنا من كل حي كما امتنعت بطائفها ثقيف  
أتاهم معشر كي يسابوهم فحالت دون ذلكم السيوف

وقال بعض الانصار :

فكونوا دون يعضكم كقوم . . . حوا أعقابهم من كل عاد  
وذكر المدائني: ان سليمان بن عبد الملك لما حج مر بالطائف فرأى ببادر  
الزيب فقال ماهذه الحرار ؟ فقالوا ليست حراراً ولكنها ببادر الزيب، فقال  
لله در قسي : بأي أرض وضع سهامه ، وبأي أرض مهد عش فراخه اه  
قلت لعل سليمان بن عبد الملك سمع بذلك عنب الطائف الشهير فحج اليه من  
بعد ان حج البيت ورأى ما رأى منه ، وهنا يخطر ببالي قصة عن شدة نهمه رواها  
عنه أحد أصحابه وهو انهم ذهبوا معه يوماً إلى بستان للزينة فأتوه بزنبيلين أحدهما  
ملاّن تينا والآخر ملاّن بيضا ، فلم يزل يأكل من هذا تينة ومن هذا بيضة حتى  
أتى عليهما ، ثم قام يطوف على الاشجار المثمرة فقطف بيده من كل نوع وأكل  
أكلاً ذريعاً . قل راوي القصة ثم صرنا نقول له وهذا العنود يأمر المؤمنين  
فيخرطه في (١) الخ فلا عجب ان عرج أمير المؤمنين سليمان على كروم الطائف ...

(١) خرط العنود : وضه في فيه فقمض حبه واخرج عمشوشه عارياً

## ( خبر فتح النبي ﷺ للطائف )

قال ياقوت : ثم حسدهم طوائف العرب وقصدوهم فصمدوا لهم وجدوا في حربهم . فلما لم يظفروا منهم بطائل ولا طمعوا منهم بغرة ، تركوهم على حالهم أغبط العرب عيشاً إلى ان جاء الاسلام فغزاهم رسول الله ﷺ ففتحها سنة تسع من الهجرة صلحاً وكتب لهم كتاباً . نزل عليها رسول الله ﷺ في شوال سنة ثمان عند منصرفه من حنين وتحصنوا منه واحتاطوا لانفسهم غاية الاحتياط فلم يكن اليهم سبيل . ونزل إلى رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف منهم ابو بكره نفع بن مسروح مولى رسول الله ﷺ في جماعة كثيرة منهم الازرق الذي تنسب اليه الازارقة والد نافع بن الازرق الخارجي الشاري فعتقوا بنزولهم اليه ونصب رسول الله ﷺ منجنيقاً ودبابه فأحرقها أهل الطائف ، فقال رسول الله ﷺ « لم يؤذن لي في فتح الطائف » ثم انصرف عنها إلى الجعرانة ليقسم سبي أهل حنين وغنائمهم فخفت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا اليه وفد ثم تصالحوا على أن يسلموا ويقروا على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم ، فصالحهم رسول الله ﷺ على أن يسلموا وعلى أن لا يزنا ولا يربوا وكانوا أهل زنا وربا « اه

قال ياقوت وكان معاوية يقول : أغبط الناس عيشاً عبدي أو قال مولاي سعد ، وكان يلي أمواله بالحجاز ، ويتربع جدة ، ويتقيظ الطائف ويشتو بمكة . ولذلك وصف محمد بن عبد الله النميري زينب بنت يوسف أخت الحجاج بالنعمة والرافية فقال :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف

( انتهى )

وقال البلاذري في فتوح البلدان عن غزوة الرسول ﷺ للطائف ما يأتي : « لما هزمت هوازن يوم حنين وقتل دريد بن الصمة أتى فلهم أوطاس ،

فبعث اليهم رسول الله ﷺ أبا عامر الأشعري فقتل . فقام بأمر الناس أبو موسى  
عبد الله بن قيس الأشعري ، وأقبل المسلمون إلى أوطاس ، فلما رأى ذلك مالك بن  
عوف بن سعد أحد بني دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وكان  
رئيس هوازن يومئذ هرب إلى الطائف فوجد أهلها مستعدين للحصار قد رموا  
حصنهم وجعلوا فيه الميرة فأقام بها وسار رسول الله ﷺ بالمسلمين حتى نزل  
الطائف فرمتهم ثقيف بالحجارة والنبل ، ونصب رسول الله ﷺ منجنيقا على  
حصنهم ، وكانت مع المسلمين دبابة من جلود البقر ، فالتفت عليها ثقيف سكك  
الحديد الحجة فأحرقتها فأصيب من تحتها من المسلمين ، وكان حصار رسول الله  
ﷺ الطائف خمس عشرة ليلة وكان غزوه إياها في شوال سنة ثمان فلو أنزلوا  
رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف ، منهم أبو بكر بن مسروح مولى  
رسول الله ﷺ واسمه نفيح ومنهم الأزرق الذي نسبت الازارقة إليه كان عبداً  
رومياً حداداً وهو أبو نافع بن الأزرق الخارجي فأتقوا بنزولهم ، ويقال إن نافع  
ابن الأزرق الخارجي من بني حنيفة وإن الأزرق الذي نزل من الطائف غيره .  
ثم إن رسول الله ﷺ انصرف إلى الجعرانة ليقسم سبي أهل حنين  
وغنائمهم ، فخافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا إليه وفد فصالحهم على أن يسلموا  
ويقرهم على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم ، واشترط عليهم أن لا يربوا ولا  
يشربوا الخمر وكانوا أصحاب ربا وكتب لهم كتاباً ، وكانت الطائف تسمى وج  
فلما حصنت وبني سورها سميت الطائف .

ثم قال البلاذري : حدثني المدائني عن أبي اسماعيل الطائفي عن أبيه عن أشياخ  
من أهل الطائف ، قال : كان بمخلاف الطائف قوم من اليهود طردوا من اليمن  
ويترب فأقاموا بها للتجارة فوضعت عليهم الجزية ومن بعضهم ابتاع معاوية أموله  
بالتائف ، قالوا : وكانت لأعباس بن عبد المطالب رحمه الله أرض بالتائف وكان

الزبيب يحمل منها فينبد في السقاية للحاج وكانت اعمامة قريش أموال بالطائف  
يأتونها من مكة فيصاحونها ، فلما فتحت مكة وأسلم أهلها طمعت ثقيف فيها حتى  
إذا فتحت الطائف أقرت في أيدي المبكين وصارت أرض الطائف مخلافا من  
مخاليف مكة ، قالوا وفي يوم الطائف أصيبت عين أبي سفيان بن حرب « اه  
قلت ان من عرف ان أكثر المؤرخين ينقلون في الفتوح عن البلاذري نظراً  
لقرب روايته من أيام الفتح ومثانة أسانيد وقارن بين رواية ياقوت الحموي في  
معجم البلدان ورواية البلاذري في فتوح البلدان ، علم ان ياقوت إنما أخذ عن  
البلاذري لان العبارة تكاد تكون واحدة . وقد نقلها البلاذري عن السكبي ،  
وانما تجنب ياقوت أن يذكر ان الازرق الذي نسبت الازارقة اليه « كان عبداً  
رومياً حداداً » لأن ياقوت نفسه كان عبداً رومياً فحذف من روايته عن البلاذري  
ما يذكر الناس بأصله هو . . .

وقد روى محمد بن سعد بن منيع صاحب « الطبقات الكبرى » غزوة  
الطائف كما يلي :

« ثم غزوة رسول الله ﷺ الطائف في شوال سنة ثمن من مهاجرة .  
قالوا خرج رسول الله ﷺ من حنين يريد الطائف وقدم خالد بن الوليد على  
مقدمته وقد كانت ثقيف رموا حصنهم وأدخلوا فيه ما يصلحهم لسنة ، فلما انهزموا  
من أوطاس دخلوا حصنهم وأغلقوه عليهم وتهبوا للقتال وسار رسول الله ﷺ  
فقل قريباً من حصن الطائف وعسكر هناك ، فرموا النامين بالنبل رمياً شديداً  
كأنه رجل جراد حتى أصيب ناس من المسلمين بجراحة وقتل منهم اثنا عشر  
رجلاً فيهم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة وسعيد بن العاص ، ورمي عبد الله بن  
أبي بكر الصديق يومئذ فاندمل الجرح ثم انتقض به بعد ذلك فمات منه : فارتفع  
رسول الله ﷺ إلى موضع مسجد الطائف اليوم ، وكان معه من نسائه أم سلمة



وزينب فضرب لهما قمتين ، وكان بصلي بين القمتين حصار الطائف كله فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونصب عليهم المنجنيق ونثر الحسك ( ١ ) سقبين من عبدان حول الحصن ( ٢ ) فرمهم ثقيف بالنبل فقتل منهم رجال ، فأمر رسول الله ﷺ بقطع أعناقهم وتحريقها فقطع المسلمون قطعاً ذريعاً ثم سألوه أن يدعها لله وللرحم ، فقال رسول الله ﷺ « فاني أدعها لله وللرحم » ونادى منادي رسول الله ﷺ « أما عبد نزل من الحصن وخرج إلينا فهو حر » فخرج منهم بضعة عشر رجلاً منهم أبو بكره نزل في بكرة فقبل أبو بكره فأعتقهم رسول الله ﷺ ودفع كل رجل منهم إلى رجل من المسلمين بمونه ، فشق ذلك على أهل الطائف مشقة شديدة ولم يؤذن لرسول الله ﷺ في فتح الطائف . واستشار رسول الله ﷺ نوفل بن معاوية الديلمي فقال « ما ترى ؟ » فقال ثعلب في جحر ، إن أقمت عليه خذته ، وإن تركته لم يضرك ، فأمر رسول الله ﷺ عمرو بن الخطاب فأذن في الناس بالرحيل فضج الناس من ذلك وقالوا : نرحل ولم يفتح علينا الطائف ؟ فقال رسول الله ﷺ « فاعدوا على القتال » ففقدوا فاصابت المسلمين جراحات ، فقال رسول الله ﷺ « إنا قتلون إن شاء الله » فمروا بذلك وأذعنوا وجعلوا يرحلون ورسول الله ﷺ يضحك ، وقال لهم رسول الله ﷺ « قولوا لا إله إلا الله وحده صدق ، وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده » فلما ارتحلوا واستقلوا قال « قولوا آمبون تأبون عابدون ، لربنا حامدون » وقيل : يا رسول الله ، أدع الله على ثقيف . فقال « اللهم اهد ثقيفا وامت بهم » « أخبرنا عمرو بن عاصم الكلابي أخبرنا أبو الأشهب أخبرنا الحسن قل :

- (١) آلة من الحديد واحياً من الخشب تلقى حول العسكر لتتشب في رجل من يدوسها وهي أشبه بما يقال له اليوم الاسلاك الشائكة  
(٢) السقب بفتح فسكون الطويل من كل شيء وكل شيء تم وامتلاً فهو سقب ، والغصن الغليظ الریان ، سقب انتهى والحاشيتان اللوات

حاصر رسول الله ﷺ أهل الطائف قل فرمي رجل من فوق سورها فقتل فأتى عمر فقال : يا نبي الله ادع على ثقيف . قل « إن الله لم يأذن في ثقيف » قل فكيف نقتل في يوم لم يأذن الله فيهم ؟ قل « فارتحلوا » فارتحلوا اه  
وقالوا في كتب السير في سبب غزاة الرسول للطائف : انه لما حصرته صلى الله عليه وسلم قريش في الشعب ومات معه ابوطالب الذي كان يحوطه وماتت زوجته خديجة التي كانت تشبهه وتقر عينه في الناس ، خرج الى الطائف من شدة الكرب يرجو عند أهلها النصر لان الله جعل الطائف متنفساً لأهل مكة . فلما انتهى رسول الله الى الطائف عمد الى نفر من ثقيف وهم ثلاثة اخوة : عبدالميل ، ومعهود ، وحبيب ابناء عمرو بن عمير بن عوف اثقيفي ، وكانوا اسادات قومهم ، وكانت تحت أحدهم امرأة من قريش من بني جمح . فجلس اليهم رسول الله يدعوهم الى الاسلام والى نصرته فيما جاء به . فقال له أحدهم : امرط ثياب الكعبة أن كان الله ارسلك ! وقال الآخر : أما وجد الله من يرسله غيرك ؟ وقال الثالث والله لا أكلمك ابداً ، لأن كنت رسول الله كما تقول لانت اعظم خطراً من أن أرد عليك الكلام ، ولئن كنت تكذب على الله فما ينبغي لي أن أكلمك . فقام رسول الله ﷺ وقد بئس من خير ثقيف وقال لهم « إذ فعلتم ما فعلتم فآكتموا ذلك عني » وكره ﷺ أن يبلغ ذلك قومه فيثيرهم . ولكن هؤلاء لم يفعلوا فأغروا به سفهاءهم وعبيدهم يسبونونه وبصبحون به حتى اجتمع عليه الناس ونحوه الى حائط لعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وهما فيه . ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كان يتبعه . ثم جلس في ظل حبلية من عنب ( الحبلية بالتحريك شجرة العنب ) وابنا ربيعة ينظران اليه

فلما اطمان رسول الله ﷺ قل : « اللهم اليك اشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلاتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، انت رب المستضعفين ، وانت ربني

إلى من تكلفني؟ إلى بعيد يتجهمني؟ أو إلى عدو ملكته امري، ان لم يكن بك علي غضب فلا بالي، ولكن عافيتك هي اوسع بي. اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت به الظلمات، وصالح عليه امر الدنيا والاخرة، من ان ينزل بي غضبك أو علي سخطك، لك العتيبي حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بك »

فلما رآه ابنا ربيعة وما لقي تحركت له رحمتهما فدعوا غلاما لهما نصرانيا، وقيل يهوديا، يقال له عداس فقل لاله: يا عداس خذ قطعاً من هذا العنب فضمه في هذا الطبق واذهب به الى ذلك الرجل، فقل له يأكل منه. ففعل عداس ثم اقبل به حتى وضعه بين يدي رسول الله ﷺ ثم قال له كل. فلما وضع رسول الله ﷺ فيه يده قال «بسم الله» ثم أكل. فنظر عداس في وجهه ثم قل. والله ان هذا الكلام ما يقوله اهل هذه البلاد. فقال له رسول الله «ومن أي البلاد انت؟» فقال. انا رجل نصراني من اهل نينوي، فقال رسول الله «أمن قرية الصالح يونس بن متى؟» فقال عداس وما يدريك ما يونس بن متى؟ فقال له رسول الله «ذاك اخي، كان نبياً وانا نبي» خابك عداس على رسول الله يقبل رأسه ويديه واسلم، فقل احد بني ربيعة لاخيه اما غلامك فقد افسده عليك، فلما جاءهما عداس قولا وبلك يا عداس مالك تقبل رأس هذا الرجل ويديه وقدميه؟ فقل يا سيدي ما في الارض شيء خير من هذا الرجل، لقد اخبرني بامر لا يعلمه إلا نبي قولا له وبحك يا عداس لا يبصر فتك عن دينك فان دينك خير من دينه. ولكن عداسا لم يتزعزع بقواهما ولا يزل في المثانة محل يزار يقال انه المكان الذي اسلم فيه عداس

وقد روى اهل السير أن رسول الله لما خرج الى الطائف يدعو ثقيفا الى الاسلام كان معه زيد بن حارثة وقام شهراً يدعوهم الى الله ولم يجيبوه، ثم اغروا به سفهاءم وجعلوا يرمونه بالحجارة حتى لقد شج في رأسه ﷺ وحتى إن رجله

لتدعيميان ، وزيد يقيه بنفسه . ثم انه غزا الطائف وضرب في اثناء حصاره الطائف قبتين لزوجتيه : أم سلمة وزينب رضي الله عنهما . وكان يصلي بين القبتين . فلما أسلمت ثقيف بني عمرو بن أمية بن وهب بن مالك على مصلى رسول الله ﷺ مسجداً . قالوا ونصب الرسول على حصن الطائف منجنيقاً قيل اشار به سلمان الفارسي رضي الله عنه ، وقيل قدم به الطفيل بن عمرو ، وقيل يزيد بن زعمة ومعه دبابتان وقيل قدم بالمنجنيق والدبابتين خالد بن سعد بن حريش ، وكانوا يضعون الدبابات ويفطونها بجلود الابل والبقر ويدخلون في جوفها فتيقهم من السهام والحجارة . ثم قل ابن فهد في تاريخه للطائف ، نقلا عن الحفظ مغلطاً : ان هذا المنجنيق هو اول منجنيق رمي به في الاسلام . وقد نشر رسول الله الحسك حول حصن الطائف . ورمى رجال ثقيف الدبابتين بسكك الحديد المحماة بالنار فحترقت الدبابتين وأصيب جماعة من المسلمين . وقالوا ان رسول الله قل « لم يؤذن في ثقيف » ثم انصرف من الطائف إلى الجمرانة ، وأرادوه على أن يدعو على ثقيف فكان دعاؤه « اللهم اهد ثقيفاً وأئت بهم » ولما أسلمت ثقيف ثبتت وحسن اسلامها ولما لحق رسول الله بالرفيق الاعلى وارتدت العرب ثبتت ثقيف على الاسلام ومن ارتد منهم قتلوه وقالوا مادخلنا آخر الدمار إلا لما تبين لنا من الحق

### ﴿ وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة وفنون صناعاتها ﴾

قلت : ان رسول الله ﷺ قد استخدم اذا الصناعة في الحرب بما أجمعت عليه الرواة من ضربه حصن الطائف بالمنجنيق ونثره حوله الحسك وقتاله بالدبابات وكل هذا من الصناعة المحضة فلمنجنيق كان بمنزلة المدفع في هذه الايام . والحسك انبه بالاسلاك الشائكة ، والدبابات هي دبابات « اتمانك » التي يصفحونها اليوم بالفولاذ حتى لا يخرقها الرصاص ، وكانوا في ذلك العصر يجلبونها بالجلود ، وعليه يكون استعمال الآلات الحربية بأنواعها سنة نبوية أكيدة لا يجوز اهمالها ولا التهاون

بها هذا فضلا عن الامر الالهي الصريح الذي تتضمنه آية (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) ونحن مع الاسف نرى المسلمين اليوم أقل الامم اعتناء بالميكانيكيات والطبيعيات والكيمياء وجميع العلوم التي يكفل لهم اتقانها الحيل الحربية وجر الاثقال واختراع الآلات التي توفر دماءهم وتصون دماءهم ، ونرى جمهور علمائهم نافرين من هذه العلوم والفنون كانوا من عمل الشياطين، يقضون الاعمار الطويلة في درس علوم مخصوصة لا يتعدونها ، من نحو وصرف وحديث وتفسير وما أشبه ذلك مما لاشك في ضرورته ، لانه به قوام اللغة والعقيدة، ولكنه ليس يعني أصلا عن العلوم الطبيعية التي هلك اليوم من أهميتها وعن الميكانيكيات التي لو أفرغوا لها من الوقت ربع ما أفرغوه للحديث والتفسير والفقه والنحو والصرف لكانوا من الصناعة ومن نم من التجارة والثروة على حظ يضاهي حظوظ الامم الاوربية ، ولكننا قد أهملنا علوم هذه الدنيا وحصرنا جميع عنايتنا بعلوم الآخرة (١) غير ذاكرين ان الاسلام انما هو شرع دنيا وآخرة ، وان من أهمل أحد الشقين فهو آثم ، كما لو أهمل الشق الآخر .

ونعود الى الدبابات فنقول :

ان الافرنج قد استعملوها من القديم ، وأهم ما روي عنهم فيها ما صنعوه في حصار عكا في الحرب الصليبية . فقد صنعوا ثلاثة أبراج طول البرج ستون ذراعا جاءوا بنخشبها من جزائر البحر وعملوها طبقات وشحنوها بالمقاتلة ولبسوها جلود البقر والطين بالخل وقربوها من الاسوار، وكادوا يأخذون بها البلد لان المسلمين رموها بالنيران فلم تعمل فيها فخاروا في أمرهم ودخل عليهم من الخوف ما لا يوصف قال ابو الفداء : فتحيل المسلمون وأحرقوا البرج الاول فاحترق بمن فيه من الرجال

«١» قد ضعفت كل هذه العلوم ايضاً في جميع الامصار الاسلامية وقلما يوجد

احدي يشتغل بها لأجل الآخرة



والسلاح، ثم أحرقوا الثاني والثالث وانبسطت نفوس المسلمين لذلك بعد الكتابة. وقد روى بهاء الدين ابن شداد في سيرة صلاح الدين يوسف الايوبي — وكان ابن شداد شاهداً تلك الوقائع ملازماً للسلطان : ان الذي تحيل لاحراق هذه الابراج المسيرة على العجل بعد أن أعياهم أمرها كان نحاساً حويماً قال للمسلمين : أنا كفيكم أمرها بشرط أن تهبطوا لي كذا وكذا — وذكر مواد أتوا له بها — فطمخ من هذه المواد ثلاث قدور ورمى كل دبابة بقدر منها فلم تكدر تصيدها حتى اشتعلت بمن فيها جميعاً فكان من فرج المسلمين بصناعة هذا النحاس الحوي مالا تفي به عبارة وقد ذكر المستشرق الفرنسي الشهير رينو Reinaud صاحب كتاب « غارة العرب على فرنسا » انه لما زحف العرب من الاندلس الى فرنسا وافتتحوا اربونة Narbonne وقرقشونة Carcassonne ووصلوا الى افينيون وليون وغيرها تحت قيادة « السمح بن مالك الخولاني وعنبسة بن سحيم الكلبي والحراشيقي كانت معهم آلات لا تكن عند الافرنج في ذلك المصير ذكر « رينو » ذلك في كلامه على حصار السمح الخولاني لطولوزة Toulouse

فاليوم قد انعكست الامور وصرنا في وسائل الدفاع عيلاً على أعدائنا أنفسهم ، فإن طاب لهم أن يتفقوا علينا ويمنعوا عنا السلاح بأجمعه أمسينا وليس مانداً به طياراتهم ودباباتهم ومدافعهم وقذائفهم سوى أصابعنا وأظافرنا ، وقد رأيناهم بالفعل قرروا منع الاسلحة عن جزيرة العرب في مؤتمر نزع السلاح الذي انعقد منذ بضع سنوات في جنيف ووقع هذا القرار بأصوات أكثرية الدول بناء على رغبة انكلترة وفرنسة وإيطاليا وتوابعهن ، وغاية ما فعلته الاقلية انها استنكفت عن اعطاء الرأي لا سلباً ولا إيجاباً ، وهي لو كانت راضية عن سياسة الاكثرية لما تأخرت عن موافقتها على منع السلاح عن العرب . فكان اعتناء العرب وجميع العالم الاسلامي بقضية التسليح فرضاً عليهم كفرض الصلاة ، إذ

لا بقاء لهم بدونه ، وكان هذا متوقفاً على الصناعة التي هي من ثمرات العلم الطبيعي ، ولاجل هذا كان انصراف المسلمين الى اتقان العلوم الطبيعية وادخالها بمخاديرها في برامج تعليمهم من الامور الحسبية التي لا يجوز ان يغفلوا عنها طرفة عين .  
وأراني قد بمدت عن الموضوع الذي كنت فيه وايست هذه بأول مرة جرتنا الاستطراد الى ما هو بعيد عن المقام الذي نكون فيه ، ولكننا في كل مرة لم نخرج الى شيء غير مرتبط بأصل الموضوع .

## عود الى الطائف وآثار حضارة العرب فيها

ولنعد الى سياحتنا في الطائف وجبالها بمدان رويننا مالا بد منه من تاريخنا فقول:  
من أنصع الدلائل على مدنية العرب ، لا في دور الجاهلية فقط بل في صدر الاسلام أيضاً - كثرة الكتابات المنقوشة على الصخور  
فمن المعلوم ان الامم الهمجية لا تعرف قيد الحوادث ولا تخليد الذكريات ولا تفكر في اطلاع الاعقاب على ماجري في سالف الاحقاب ، وانه لا يعنى بأمر كذبه إلا من علا كعبهم في الحضارة ، وبعد شأهم في العارة ، وهذه أمم الافرنجة اليوم بعد أن بلغوا ما بلغوه من هذا المدى البعيد في المدنية نجدهم لا يبرحون يشيدون المباني وينحتون التماثيل ويقيمون الانصاب ، وينتشون عليها كل التواريخ المتعلقة بها خدمة لعلم التاريخ في مستقبل الدهر ، وحرصاً على اطراد سلسلته ووصل فصوله ، وتفادياً من انقطاع أسانيده وضياع مصادره . وبالجملة لا يجتمع حفر الكتابات والنقش على الصخور مع الجهل والانهطاط واخلوا الدار من الفاضل ، وما عثرنا في أثناء الحفر عمداً أو عرضاً على حجارة من أنقاض السلف عليها كتابات قديمة

إلا وجدناها محررة بلغات أمم عظيمة الآثار، جليلة القدار، كالرومانين واليونانيين ومن قبلهم كالمصريين والفينيقيين والحثيين والبابليين والعرب الذين كان الناس لا يدركون درجة مدنيتهم العالية في الأعصر المتوغلّة في القدم إلى أن اطلعوا على ما تركه من المباني الباذخة والقصور الشاهقة والمصانع والسدود وغير ذلك من الآثار الدالة على رسوخ الحضارة وقرأوا ما عليها من المكتابات بالحيرية

وقد كان أول من نبه على ذلك الحمداني الحسن بن أحمد صاحب كتاب «صفة جزيرة العرب» وكتاب «الاكليل» لا سيما في الجزء الثامن من الاكليل الذي فيه ذكر محافد اليمن ومساندها وقصورها ونقل كتابات بالقلم المعروف بالمسند، وجاء بعض المستشرقين مثل «مولر» وغيره فحققوا ما قاله الحمداني ولم يجدوا فيه مبالغة، ونشر «مولر» كتابا طبعه في «فيينا» سنة ١٨٨١ عن هذه الآثار الباهرة واعتمد في تأليفه على «الاكليل»<sup>(١)</sup>

(١) (حاشية المؤلف) هذا الكتاب عشرة أجزاء في أول الجزء الثامن منه ما يلي :  
الجزء الثامن من الاكليل للحسن بن أحمد الحمداني وهو كتاب محافد اليمن ومساندها ودفاتها ومراتي حمير والقبوريات وشعر عاقمة، والمحفد القصر، وإنما سمي محفداً لحفود الناس حوله أي شدم وقصدهم، منه دعاء الوتر «إليك نسعى ونحفد» والحفد الحدم. واعلم أن كتاب الاكليل عشرة أجزاء. فإلاول مختص في المبتدا وأصول الانساب والثاني نسب ولد الهيمس بن حمير. والثالث في فضائل قحطان. والرابع في السيرة القديمة إلى عهد تبع أبي كرب. والخامس في السيرة الوسطى من أول أيام اسمعيل تبع إلى أيام ذو نواس. والسادس في السيرة الأخيرة إلى الاسلام. والسابع في التنبيه على الأخبار الباطلة والحكايات المستحيلة. والثامن في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر عاقمة والمراتي والمساند. والتاسع في أمثال حمير وحكمها بالاسان الجبري وحروف المسند. والعاشر في معارف حاشد وبكيل. والله اعلم وأحكم =

وملخص الكلام انه لا يتصور العقل بلاداً تكثر فيها النقوش والرسوم على  
الحجارة المنصودة في الابنية أو الصخور المبعثرة في الجبال والفلات إلا اذا  
كانت تلك البلاد في أعصرها الخوالي حافلة بال عمران موصوفة بكثرة السكان .  
ومما لا ريب فيه أن الطائف وجبالها كانت من جملة أقسام الجزيرة العربية  
المعمورة وانه قد تقلص عمراتها كما تقلص عمران سائر الجزيرة بسبب الفتوحات  
الاسلامية التي ضربت من الجزيرة إلى الصين والهند شرقاً ، وإلى الاناضول

= كنت سمعت بوجود جزء من هذا الكتاب في مكتبة جامع بازيد في استنبول  
فارسات الى الاخ الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي الغربي المنسوب الى بني  
هر دماوك مرقسطة بالاندلس وكان يومئذ بتلك العاصمة ليبحث لي عنه فوجدتم  
نقلوه الى مكتبة دار الفنون ونقل لي بعض صفحات منه ، فاذا به الجزء الثامن ،  
وقال لي انه قد بلغه وجود نسخة من هذا الجزء في برلين ، فلما ذهبت الى برلين  
اواخر السنة الماضية ١٩٣٠ بحثت عنه في المكتبة الملكية فوجدت منه جزئين الجزء  
الثامن والجزء العاشر ، ووجدت مع الجزء العاشر في جلد واحد بعض رسائل منها  
شيء عن المادان التي في اليمن وكتاباً من تأليف الملك الاشرف ابي حفص عمر  
ابن رسول الغساني اسمه (طرفة الاصحاب في معرفة الانساب) فاخذت صور جميع  
ذلك بالفوتوغرافيا ، وبينما انا مصمم على طبع هذين الجزئين من الاكليل اذ بلغني  
من اللغوي المحقق الاب انستاس الكرملي مباشر طبع الجزء الثامن بعداد مقمداً  
في ذلك على خمس نسخ وقفت في يده وانه سيطبعه مع حواش وتفسير ، فلما علمت  
ذلك وقفت عن طبع هذا الجزء حتى ارى ما يكون ثم اني ارسلت الى حضرة  
صاحب السمو صديقي الامير سيف الاسلام محمد والي تهامة ونجل الامام المتوكل  
على الله يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب اليمن اسأله عما يوجد من اجزاء هذا  
الكتاب في اليمن ، فاجابني بانه لا يوجد من الاكليل الا جزءان وثلاثة مقطعة  
مفرقة ، وانه مع ذلك سيبحث ثانية وهذا ما عرفنا الى الان عن هذا الكتاب

والطاغستان شمالاً ، وإلى الاطلننتيك غرباً ، وكانت كلها على أيدي العرب الذين التهمتهم القواصي وأفنى رجالهم قراع الكتائب ، فخلاً كثير من ديارهم الاصلية ، وصفرت الجزيرة من تلك الجموع التي كانت تموج بها ، وتداعت القصور ، وانهارت السدود ، وتعطلت القنى ، وتصوحت النضرة ، وعطشت الارض . وأما الكتابات المنقوشة على الصخور فلم يضر بها الجوع ولا العاش ، فبقيت على حالها ناطقة بما كان نمة من عمران سابق ومجد سامق

ولقد أتيت لي ان أرى طرفاً من هذه الكتابات وان اقرأ بعضها وان يشكل علي قراءة البعض الآخر ، فعولت فيه على بعض الاساتيد المحصلين بمعرفة الخطوط القديمة ، وذلك اني نسخت ما قرأته في جبل السكارى في وسط الطائف وبعثت به إلى برلين وذلك إلى الاستاذ موريتز من فحول المستشرقين . فخل الكتابة وأعادها لي ، ولم تكن من الخط السند بل من الخط الكوفي القديم الذي لم نألفه فن الخط الكوفي ليس شكلاً واحداً . وهذه الكتابات خالية مع الاسف من التواريخ . وأكثر ما عثرت به من هذه الكتابات في كل محل خلو من ذكر السنة التي كتبت فيها إلا ما كان منها متأخراً من آثار القرن الرابع والقرن الخامس للهجرة وما بعد ذلك فهو مؤرخ بالاشهر والسنين كما هي العادة ، ويظهر ان الكتابات التي في جبل السكارى هي من القرن الاول للهجرة وربما كان بعضها من زمن الجاهلية ونص واحدة منها « اعف يا الله ، عبدك أود بن موسى » ونص أخرى « اياد بن عيفر بن أوس ، بره واثق » ونص أخرى « بالله محمد بن عبد الرحمن ابن أبي ( كلمة لم تمكن قراءتها ) واثق بالله » ونص أخرى « اللهم حكم عبدك عيفر بن ابي قبيع من النادي وكتب » ونص أخرى « اللهم صل على محمد النبي وكتب محمد بن ابي قبيع » وجبل السكارى هذا على طرف الطائف إلى جهة الشاة - رابية لاتعلو أكثر من ستين متراً عن سطح الارض ، لكنها لشدة قربها من البلدة يشرفه



الذي يتوكل فيها على جميع الطائف وبساتينها فيقصد الناس النزهة هناك ، ولما كان الجبل كله صخوراً كانت فيه جنادل كثيرة بعضها فوق بعض . ومنها ماهو ملاق الآخر على شكل يتكون منه شيء أشبه بالكهف فيتقي الذين يقولون تحت هذه الصخور حر الشمس

وقد كان لنا هناك قياسات لم نزل نتذكر لطفها بدعوة الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة البيت الحرام الذي هو المثل البعيد في الكرم وحسن الوفادة والذي ذكرته مراراً في هذه الرحلة إلى ان قال لي الكثيرون : تالله تغتاً تذكر الشيبى ، فقلت أرتجالاً :

يقولون لي : نبغي جواب سنؤالنا ويسألني عن ذلك صبي وجلاسي  
لماذا نرى الشيبى عنيدك أولاً وتؤثره في كل شيء على الناس  
فقلت : أرى الشيبى يندر مثله ببر وإكرام ولطف وإينساس  
وفي خدمة الاسلام قد شاب مفرقي لذلك أرى الشيبى تاجاً على رأسي

وبعد ان برحت الحجاز بقيت المكينة بيني وبين الشيخ المشار اليه متصلة يتخللها النظم والنثر ، ومقابلة الشيء بمثله من القافية والبحر . ولاعجب في فصاحة بني شيبه وهم لباب قريش وخلاصة العرب ، وللقصر فيهم سابق حتى لقد قرأت في « بغية الملتبس في تاريخ رجل الاندلس » لاحمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي ان أبا العباس احمد بن رشيق الكاتب لما كان في سن المراهقة يضرب علم النحو بتدمير من بلاد الاندلس دخل عليهم من طريق البحر رجل أسمر ذكر انه من بني شيبه حجة البيت وانه يقول الشعر على طبعه ولا يقرأ ولا يكتب . وكان يقول انه دخل عليه الاخن بدخول الحضرة وروى ابن رشيق من شعره :

يا خليلي من دون كل خايل لا تلني على البكا والعويل  
إن لي مهجة تكنفها الشو قوعينا قد وكلت بالهمول

كلما عودت هتوف العشايا والضحى هيجت كمين غليل  
 ذات فرخين في ذرى اثلاث هدلات غضف الذوائب ميل  
 لم يغيبا عن عينها وهي تبكي حذر البين والفراق المديل  
 أنا أولى بفرتي وانتراحي واشتياقي منها بطول العويل  
 حل أهلي بالابطحين وأصبح تتمع الشمس عند وقت الافول  
 فأتت ترى فصاحة الامي منهم، فما ظنك بالمتأدب الذي قرأ العلم وثاقن العلماء  
 رأى من رجال الاسلام قصاد البيت الحرام مالم يتيسر لأحد ان يره .

ثم ان لهذا البيت من مزية خدمة البيت مالا يشركهم فيه غيرهم منذ بضعة عشر  
 قرنا حتى ان النبي ﷺ لما فتح مكة قل لقريش « ماتظنون ؟ » قالوا: نظن خيرا  
 ونقول خيرا، اخ كريم وابن أخ كريم وقد قدرت ، قل « فني أقول كما قل أخي  
 يوسف عليه السلام ( لا تنريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين ) »  
 ثم قال ﷺ « الا كل دين ومال ومأثرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي  
 إلا سدانة البيت وسقاية الحاج »

وحدثوا من طريق آخر انه ﷺ قل في خطبة « الحمد لله الذي صدق  
 وعده ، ونصر جنده ، وهزم الاحزاب وحده ، ألا ان كل مأثرة في الجاهلية وكل  
 دم ودعوى موضوعة تحت قدمي ، إلا سدانة البيت وسقاية الحاج » وقالوا ان النبي  
 ﷺ كان أخذ مفتاح البيت يوم فتح مكة من عثمان بن طلحة بن ابي طلحة ثم  
 نزلت الآية ( إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها ) فاستدعى عثمان وأعاد  
 اليه المفتاح قائلا له « خذوها يا بني ابي طلحة بامانة الله سبحانه لا ينزعها منكم إلا  
 ظالم » وفي رواية أخرى « خذوها يا بني ابي طلحة خالدة تالدة لا يظلمكموها إلا  
 كافر » وقيل « إلا ظالم » ولهذا بقي مفتاح البيت في هذا البيت إلى اليوم ،  
 و ليس في مكة أعرق منهم لانه لم يبق من صدر الاسلام ملازما مكة بسبب

سدانة البيت غيرهم . ولقد رأيت فتاوى كثير من العلماء في وجوب البر بهم . مكافأة على هذه الخدمة المقدسة التي اختصوا بها بمحكم الذكر من قديم الدهر . هذا ولقد ذكر السيد خير الدين الزركلي جبل السكارى الذي كنا بصددده . وقال انهم يسمونه « أم السكارى » وروي عن قاضي الطائف الذي كان يومئذ ( سنة ١٣٣٩ ) أن على هذا الجبل أسطراً تاريخها سنة ١٨٨٠ قال فصعدته ورأيت كتابات كثيرة ولم أر التاريخ الذي ذكره ( قلت ) وأنا لم أركتابه عليها تاريخ ، ولكن يجوز أن تكون على صخر لم يقع نظرنا عليه فإن هذا الجبل مغطى بالصخور وفيه مقطع حجارة لبناء أهل الطائف وليس كل ما يراه الواحد يراه الآخر

وأما تسمية هذا الجبل « بأم السكارى » أو جبل « السكارى » فنظنها من جهة اجتماع الناس فيه للترفة والشرب من أيام الجاهلية . ويقال ان أبا سفيان ابن حرب انما اجتمع مع سمية أم يزيد في هذا الجبل اتاه بها أبو مرجم الحمار وهناك جبل مناوح لمسجد ابن عباس على مسافة ٢٠ دقيقة منه ، فيه صخور كثيرة عليها كتابات وصور حيوانات . ومن هذه الكتابات ما يظهر انه قديم ومنه ما هو من القرن الثالث أو الرابع أو الخامس . وقد نقل الخير الزركلي منها كتابة هي ( ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ) وفي آخرها « محمد بن مهدن »

وجبل آخر اسمه « الردف » بفتح الدال وتشديدها . يذهب السائر اليه من الباب الذي بقرب مسجد ابن عباس رضي الله عنه ويأخذ الوصول اليه نحو ساعة من الزمن على طريق بستان « حوايا » وبستان « شهار » وفي « الردف » هذا حجارة كبيرة مترادفة على بعضها كتابات قرأنا بعضها وهو من الخط الكوفي القديم من القرن الاول وما يليه . نقل من ذلك الخير الزركلي في كتابه ( ما رأيت وما سمعت ) الجمل الآتية :

(عبد الله بن عتي بن أبي محجن يسأل الله بوجهه الكريم الجنة)  
 (عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله القتل في سبيله على بركته)  
 (عبد الرحمن بن سعيد بن عبد الرحمن يشهد أن الله على كل شيء قدير وأن  
 الله قد أحاط بكل شيء علماً)

وبيننا كنا قافلين من وادي «لية» إلى الطائف رأينا أيضاً كتابات على صخور  
 منها كتابة ممحوة بعض كتاباتها فمنها ما فيها أنه كان أصاب البلاد قحط وأمطر وابتعد ذلك  
 ورأينا كتابات على الصخور في طريق الطائف إلى وادي محرم . وقد تقدم  
 اننا رأينا خطوطاً كوفية وأخرى من أقرن السادس في سيدنا عكاشة من أرض الهمط  
 وقيل لي ان بين المدينة المنورة وحائل كتابات كثيرة ولا أعلم هل هي من  
 الخط الكوفي أو من الخط النبطي أو من خطوط أخرى ؟ وغاية ما يدرك الانسان  
 من كثرة هذه الخطوط في جزيرة العرب انها كانت حافلة بالسكان ، بالغة الشأو  
 الاقصى من العمران . وان الفتوحات الاسلامية أثرت في درجة عمرانها فقلبت  
 عليها البسادة في التالي . ويظن بعضهم ان هناك أسباباً طبيعية أيضاً تقلص بها  
 العمران : من غيض مياه ونضوب أنهار جارية وما أشبه ذلك مما حدا بالعرب إلى  
 الجلاء والتفرق في الاقطار

ونعود إلى الطائف فنقول : ان عمرانها كان قبل الحرب العامة أكثر منه  
 اليوم بكثير ، وانه بسبب الحرب بين الشريف حسين والأتراك ثم بينه وبين  
 المتجدين خرب جانب كبير منها ونزع أكثر سكانها

### ﴿ اشراف الحجاز على العمران ، بشمول العدل والامان ﴾

وقد بدأ عمرائها بل عمران الحجاز كله بالتراجع في هاتين السنتين بعد استقرار الامن وشمول الدعة مما أقر به القاصي والداني واعترف الناس بالفضل فيه لله ثم لابن سعود

ولقد شافهمنا هناك الاهالي في الفرق الذي بين حالتهم الحاضرة وحالتهم الماضية فأجمعوا على ان نعمة الامن التي هم متمتعون بها الآن لم يعرفوا شيئاً منها من قبل لا هم ولا آباؤهم ولا أجدادهم ولا سمعوا بها عن سلفهم

حدثني بعض الاشراف المهشميين من أولاد امرء مكة انفسهم انهم كانوا في القرى التي لهم حول الطائف يوصدون أبوابهم ليلاً ولا يفتحونها لأي طارق خيفة الغيلة وحذرًا من سطو اللصوص حتى جاء هذا العهد السعودي فصاروا يأمنون أن يبيتوا وأبوابهم مفتحة وصاروا يفتحون لأي طارق جاءهم

وحدثني الجميع انهم كانوا لا يقدرّون على التجوال الا مساحين ، فأصبح الآن كل انسان يجول في الحواضر والوادي أعزل لا يحمل شيئاً ولا السكين وقد يكون حاملاً الذهب ولا يخشى عادية ولا حادثة . وكثيراً ما يترك الناس أوقار دوابهم في قارعة الطريق وتبقى أياماً وليالي إلى ان يعود أصحابها فيأخذوها ولا يجرأ احد ان ينظر اليها

وقيل ان عدلاً من الشعير تركه صاحبه لأعياء مس دابته ومضى ينشد دابة أخرى يحمل عليها عدله فجاء ووجد في العدل ثقب سكين تنساقط منه حبوب الشعير فأخبر الشرطة فلم يزالوا يبحثون حتى عرفوا ذلك الرجل الذي وجأ العكم بسكينه وجلدوه بالسياط ، لانه حاول أن يعرف ما احتوى عليه ذلك العكم (١)

(١) حكى الريحاني وغيره مثل هذه الحادثة في بلاد نجد والحالة العامة تدل حوادث متشابهة



## تأثير الحكم السعودي في قبائل أعراب الحجاز

وكل يوم يؤتى الى دوائر الشرطة في كل بلدة بأمتعة وأسباب وحوادث وأموال منها الكثير ومنها القليل ومنها الثمين ومنها الخسيس مما يجده السابلة في الطرق اتفاقاً، فلا تجد أحداً يطعم في شيء بعد أن كان الدعايرة يذبجون ابن السبيل من أجل حاجة لا تكاد تساوي قطميراً

فسبحان الذي أدال من تلك الحال لهذه الحال ، وتوقع الرعب في قلوب الادعاء، في السهول والاعوار . وليس في باب الامن في ممالك ابن سعود متطلع لمزيد ، وقصار ما يمتنى الانسان دوام هذه النعمة

ومن هذا الباب ان الثارات والدماء كانت بين قبائل العرب متصلة والغارات مستمرة، وانه إذا وقع دم بين قبيلة وأخرى انقطع كل اتصال بينهما وصار ابن احدهما لا يقدر ان يمر بارض الاخرى إلا تحت خطر القتل . وقد سمعت من القبائل التي شافتها في الحجاز انها الى زمن استيلاء ابن سعود كان بعضها لا يقدر أن يدخل منطقة بعض ولو كان في أقرب محل اليه ، وان كل ذلك قد نسخ الآن باحكام ابن سعود وصار الناس يمر بعضهم بارض بعض عزلاً من السلاح ولا يخشى أحد منهم مكروهاً ، وانطوت تلك اثارات والدخول كأنها لم تكن، ولا نظن ان الاعراب ينسون الثارات وليس ذلك من طبيعتهم ولكنهم اذا وقعت هيبة السلطان في قلوبهم وعرفوا ان ليس عند السلطان الا العدل واقامة الحد الشرعي بدون هواة مع أحد انقادوا لاحكام انقياد الغنم

لهذا نجد العمران قد بدأ يتراجع إلى الحجاز بشمول الامن واستراحة الفكر فالقوافل والسيارات الكهربائية ذاهبة جانية تحترق الصحاري بالامنة التي تمر بها في شوارع البلد الحرام ، والناس بعد ان امنوا على أموالهم وزروعهم وضروعهم قد نشطوا للعمل ووثقوا بالمستقبل ، واذا مضت عشرون سنة - وهذه الحالة لم تتبدل وهذه الامنة ممتدة الرواق على البلاد كما هي اليوم- فان البلاد تسير شوطاً

بعيداً في ميدان الفلاح، ويتضاعف عدد قطيعها، وترتفع أثمان أراضيها، ويقصد إليها كثيرون من أهل العالم الاسلامي الذين يشغل عليهم حكم المستعمرين الاوربيين، كما كانوا بدأوا يهاجرون إليها قبل الحرب العامة. مع ان أمنة السواحل لم تكن حينئذ كما هي الآن

ومن الاغلاط المشهورة التي شهرتها لا تمنع كونها غلطا الظن بان بلاد الحجاز هي من اقحولة بحيث لا تتحمل عدداً من السكان يزيد على أهلها الحاضرين. وان زاد فلا يكون إلا قليلا، وان الحجاز ناشف، وان الحجاز يابس، وان الحجاز كثير الحجار والحرار قليل الرياض والقباض، غير اريض الاراض الى غير ذلك من وجوه الاعتراض. وهذا كله من الكلام المرسل بدون تحقيق، الذي يقوله من لا يعرف الحجاز او لا يعرف شيئاً عن الحجاز او بعض السكالي من أهل الحرمين الشريفين الذين يبدون ويعيدون أمام حجاج البيت الحرام وزوار الروضة النبوية عن فقر الحجاز تعمداً منهم، ليستزيدوا بر الحجاج بهم، ويستندروا عوارف العالم الاسلامي عليهم

وحقيقة الحال انه لو كان سكان الحجاز ثمانية او عشرة ملايين نسمة لكان ثمة مكان لهذا القول. ولكن بدون أن نعرف بالتدقيق عدداً أهلي الحجاز نقدر ان نقول انهم جميعاً بدأوا وحضراً لا يزيدون على مليون نسمة وربما لا يناهزون هذا العدد. وان من عرف جزءاً من الحجاز - لا كله - علم ان الحجاز إذا قام أهله على فلاحه وزرعه حق القيام أعاش منهم ملايين بالراحة التامة، واصار اليهم من ظهيرات مالا يذكر موسم الحج في جنبه شيئاً

ولقد رأيت على مقربة من مكة وادي فاطمة الممتد إلى وادي الليمون مسافة خمس عشرة ساعة فرأيت جنة من جنات الله في أرضه لا تفضاها بقعة لافي الشام ولا في مصر ولا في العراق.

## أغتصاب انكلترة وفرنسة اسكة الحجاز الحديدية منعا لعمرائه

ولما كنت في المدينة المنورة قبل الحرب العامة وجوات في عواليها والبقاع التي تليها وشاهدت زكاء تلك الارضات وسمعت خرير هاتيك المياه قدرت ان البلدة الطيبة وحدها إذا كانت سكة الحجاز الحديدية متصلة بها وبقيت المهاجرة اليها من الآفاق قد تحمل نصف مليون نسمة ولا يتكادها أمر معيشتهم . وقد كان بلغ عدد سكان المدينة قبل الحرب العامة نحو خمسين الف نسمة وصار المتر المربع من الارض الفضاء في وسط البلدة يباع بعشرة جنيهات وفي الضواحي بجنيه واحد وكانت الناس مقبلة على الشراء من كل جانب فلما انقطعت السكة الحديدية الحجازية الواصلة بين المدينة والشام بسبب استئثار دولتي فرانسة وانكلترة اللتين وضعتا أيديهما على قطع هذا الخط التي في سورية وفلسطين والبلقاء ، وجهلتا بل هضمتا حقوق المسلمين الخاصة فيه ، تقلص عمران المدينة المنورة ونزل عدد سكانها من الخمسين ألفاً إلى ١٥ ألفاً ، كما ان جميع القرى التي كانت على جوانب الخط مثل معان وتبوك ومدائن صالح والملا وغيرها قد تراجعت إلى الوراء بعد أن كانت السكة قد بدأت تعيد اليها غابر عاراتها . ولعل الخوف من عمران الحجاز كان من جملة الاسباب التي حدثت دولتي انكلترة وفرنسة على المعارضة في تسليم السكة الحجازية الحديدية للسليدين . فان هاتين الدولتين اللتين تسلطتا على نحو ١٥٠ مليون مسلم تكرهان أن يكون لهم ملجأ تهوي اليه أفئدتهم ويكون معموراً وتتوافر فيه أسباب الراحة وينتهي الامر بازدهام السكان فيه ( ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز )

ولكن استئناف عمران الحجاز أمر لا مناص منه مهما وضع الاجانب أعداء الاسلام في طريقه من العراقيل والعوائير ، لان المسلمين يأرزون إلى الحجاز من كل صوب كما تارز الحية إلى وكرها . وقد كانوا يشتمون قلة لائمة في السبل فقد أزيحت هذه العلة بتمامها بفضل الله ثم بفضل عبدالعزيز بن سعود . وقد كانت

تطول عليهم المراحل، وتتعهم أكوار الرواحل فالآن قامت السيارات الكهربائية مقام الابعار، وطوت تلك المسافات الطوال طي السجل للكتاب. ولا بد من أن يأتي دور السكة الحديدية يوماً فتكمل من المدينة الى مكة ويمتد خط من جدة إلى مكة ثم من مكة إلى الطائف، وإذا كان العرب عرباً ساروا به من الطائف الى ابها الى صنعاء اليمن إلى عدن. فإن الامة العربية سائرة إلى الوحدة مهما عارض في ذلك اللثام من أعدائها، والمتفلسفون من أبنائها وان هذه الوحدة آتية لا ريب فيها ولو بعد مائة سنة أو أكثر

وطالما قلت: ان من أهم الشروط الأساسية لهذه الوحدة هو مد الخطوط الحديدية بين الشام وجزيرة العرب، والعراق وجزيرة العرب، على أن تكون هذه الخطوط للعرب وبايدي العرب

وبينما كنت اقرأ ترجمة حياة « كافور » مؤسس الوحدة الإيطالية بقلم المسيو « باليولوغ » سفير فرنسا في بطرسبورغ سابقاً إذ وجدته يقول: إن كافور كان يرى الشرط الأساسي لوحدة ايطالية ربط جميع أجزائها بالخطوط الحديدية، وقد ابتدأ بذلك من قبل ان أتم الوحدة الإيطالية

\* \* \*

#### قابلية خير للعمران

ونعود إلى عمارة الحجاز فنقول: إن من البقاع الملائمة مستقبلاً - كما يقول الافرنج - بقعة خير، ولم أصل إلى خير ولكنني سمعت بها كثيراً. وقيل لي إن بها سبعة أودية سائلة ونحلاً من فوق التصور. وكنت أيام أنا مبعوث الشام في مجلس النواب باستانبول سمعت بمد شعبة من الخط الحديدي إلى خير ينفصل عن قبل الوصول إلى المدينة المنورة بنحو ساعتين، ولا تكون مسافة هذا الخط للشعب من الخط العمودي أكثر من ساعتين فقط، فكان يمكن ذهاب الانسان - الارتسامات

من المدينة إلى خيبر في أربع ساعات لاغير . وكنا قررنا مدهذه الشعبة إلى خيبر كما قررنا مد شعبة أخرى من أذرعات ( درعا ) إلى عجلون في حوران ، وشعبة أخرى من (ضبعة) إلى الكرك في شرق الاردن، كلها من الخط الحجازي، وجاءت الحرب العامة فوقفت كل هذه المشروعات، ثم جاء احتلال الاجانب للبلاد فاخى على كل شيء ، بينما هم يدعون أنهم إنما أتوا لاجل اسعاد البلاد وترقية عمرانها ؛ قال ياقوت الحموي في معجم البلدان : إن خيبر سبعة حصون : حصن ناعم ، وحصن القموص ، وحصن الشق ، وحصن النظاة ، وحصن السلام ، وحصن الوطيح ، وحصن الكتيبة . ولها كلها مزارع ونخل كثير .

وروي ان غزاة النبي ﷺ لها كانت لست سنين وثلاثة أشهر واحد وعشرين يوما للهجرة، وفتحها وحقق دماء أهلها اليهود وقالوا له يا رسول الله إن لنا بالعارة والقيام على النخل علما فافقرنا . فافقرهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب . فلما كانت خلافة عمر ظهر فيهم الزنا وكان سمع ان النبي ﷺ قال « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » فاجلى عمر رضي الله عنه يهود خيبر إلى الشام وقسم خيبر بين المسلمين ، قال وكان رسول الله ﷺ بعث عبد الله بن رواحة إلى أهل خيبر ليخرض عليهم فقال : إن شئتم خرصت وخير لكم ، وإن شئتم خرصتم وخيرتموني، فاعجبهم ذلك وقالوا هذا هو العدل، هذا هو القسط ، وبه قامت السموات والارض .

وخيبر موصوفة من القديم بالحمى ، وذلك من كثرة مستنقعاتها . وفيها اليوم اكرة من السودانيين الزوج لا يقدر على الإقامة بها لولا ألقتهم للحمى . وأما اذا قبض لخيبر وللحجاز اصلاح وأعيدت السكة الحديدية إلى مجراها وانشعب من عمودها شعبة إلى خيبر وعمرها الناس فللحمى طرق فنية كثيرة تكفل استئصال جراثيمها تدريجا من احوار المياه وحصرها في القنى السائلة وغرس



الغياض الكثيرة من شجر الاوكايتوس وتجفيف المناقع واتقاء الحى بالكينا وغير ذلك مما جرى مثله في أما كن أخرى كانت وبيئة في الماضي فصارت مصاح الاجسام

### العلا ووادي القرى

ومن الاماكن القابلة جداً للعبارة « العلا » ( بضم أوله ) وهي على مسافة سبع أو ثمانى ساعات من المدينة المنورة إلى الشمال بسير القطار الباخر قال ياقوت : هو اسم لموضع من ناحية وادي القرى بينها وبين الشام، نزله رسول الله ﷺ في طريقه إلى تبوك . ولم يذكر ياقوت شيئاً عن جنان العلا ولذة فواكهها ، وجودة ثمارها وتمورها . فهي من أجل المراكز المرجوة لعمران القسم الشمالي من الحجاز . ووادي القرى كله من الاماكن المرجوة لعمران الحجاز نقل ياقوت في المعجم قول ابي المنذر عن وادي القرى قل « سمي وادي القرى لان الوادي من أوله إلى آخره قرى منظومة ، وكانت من أعمال البلاد ، وآثار القرى إلى الآن بها ظاهرة إلا انها في وقتنا هذا كلها خراب ومياهها جارية تتدفق ضائعة لا ينتفع بها أحد

قال ابو عبد الله السكوني : وادي القرى والحجر والجناب منازل قضاة ثم جهينة وعذرة ولي ، وهي بين الشام والمدينة يمر بها حاج الشام ، وهي كانت قديماً منازل نمود وعاد ، وبها أهلكهم الله وآثارها إلى الآن باقية ونزلها بعدهم اليهود ، واستخرجوا كضائماً ، وأساحوا عيونها ، وغرسوا نخلاً ، فلما نزلت بهم القبائل عقدوا بينهم حلفاً ، وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل عام ومنعوا لها من العرب ودفعوا عنها قبائل قضاة

وروي ان معاوية بن ابي سفيان مر بوادي القرى فتلا قوله تعالى ( أنترون فيما همنا آمنين في جنات وعبون وزروع ونخل ) الآية ، ثم قال : هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد نمود فأين العيون ؟ فقل له رجل : صدق الله في قوله

أتحب ان استخرج العيون ؟ قال نعم ، فاستخرج ثمانين عينا . فقال معاوية : الله  
أصدق من معاوية

وكان النعمان بن الحارث الغساني ملك الشام أراد غزو وادي القرى فخره  
نابغة بني ذبيان ذلك بقوله :

تجنب بني حن فان لقاءهم كرهه وإن لم تلق إلا بصابر  
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا ام جابر  
وهم ضربوا أنف الفزاري بعدما أتاهم بمعقود من الامر قاهر  
أظطمع في وادي القرى وجنابه . وقد منعوا منه جميع المعاصر ؟  
في أبيات

وحن — بضم الحاء المهملة والنون المشددة — هو ابن ربيعة بن حرام بن  
ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن  
الحاف بن قضاة . وابو جابر — هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد  
ابن طريف بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن  
سعد بن فطرة بن طيء ، وكان ممن اجتمعت عليه جديلة طيء .

ولما فرغ رسول الله ﷺ من خير في سنة سبع امتد إلى وادي القرى  
فقرأه ونزل به . وقال الشاعر :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بوادي القرى اتى اذاً لسعيد ؟  
وهل أرين يوماً به وهي أم ومارث من جبل الوصال جديد  
انتهى كلام ابي المنذر وكلام ياقوت .

ووادي القرى اليوم خراب كما كان في أيامها ولا يرجى له استئناف عمران  
إلا باستئناف حركة الخط الحديدي الحجازي .

ولقد كان وادي القرى معموراً في صدر الاسلام وما يليه ، وبه مات موسى .

ابن نصير اللخمي فاتح الاندلس وغازي الارض الكبيرة الاوربية وقاتلها كلها  
لو تركه أعداؤه وحساده في دمشق يكمل عمله في الغرب

وقرأت في كتاب « الصلة » لابن بشكوال في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم  
ترجمة احمد بن محمد بن محمد بن عبيدة الاموي الذي يعرف بابن ميمون من أهل  
طليطلة: وفيها انه رحل إلى المشرق سنة ٣٨٠ وحين وزار المدينة وانه سمع بوادي  
القرى من ابي جعفر احمد بن علي بن مصعب، وبمدين من ابي بكر السوسمي الصوفي  
وبأيلة من ابي بكر بن المنتصر، وبالتلزم من ابي عبيد الله بن غسان القاضي

فمن ذكره علماء في هذه الاماكن يأخذ عنهم مثل ابن ميمون الطليطلي  
بجلالة قدره يعرف انها كانت معمورة مأهولة. والحال انها اليوم خراب، فلا وادي  
القرى ولا مدين ولا ايلة ولا التلزم عليها رائحة العارة، أو فيها شيء يشبه القرى  
فضلا عن الحواضر او المزارع، فضلا عن الجنان النواضر. أين اليوم وادي القرى  
ومدين وايلة والتلزم، وأين العلم والادب والسمع منها؟

#### اودية العقيق في المدينة واليمامة وغيرها

ومن أجل ما في الحجاز بل في جزيرة العرب الامكنة التي يقال لها العقيق،  
ويترنم بها الشعراء بالشعر المتين الرقيق، والعرب تقول لكل مسيل ماء شقه السيل  
في الارض فانهزه ووسعه عقيق. فمن هذه الاعقة عقيق عارض اليمامة وهو واد  
واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون غذبة

قال السكوني: عقيق اليمامة لبني عقيل فيه قرى ونخل كثير، ويقال له  
عقيق تمر، وهو منبر من منابر اليمامة عن يمين من يخرج من اليمامة يريد اليمن، عليه  
أمير، وفيه يقول الشاعر:

تربع ليلى بالمضيح فالحي وتحفر من بطن العقيق السواقيا  
ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان، ثم ذكر عن عقيق المدينة ماملخصه:

انه عقيقان الاكبر مما يلي الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراحل  
ومما يلي الحمى ما بين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن  
عثمان إلى قصر المراحل ثم اذهب بالعقيق صعداً إلى منتهى البقيع ، والعقيق  
الاصغر ماسفل عن قصر المراحل إلى منتهى العرصة ، وفي عقيق المدينة يقول  
الشاعر وهو المدبح المرقص الذي ليس وراءه مدح في الكرم :

اني مررت على العقيق وأهله      يشكون من مطر الربيع زوراً  
ماضركم إن كان جعفر جاركم      أن لا يكون عقيقكم ممطوراً؟

قال : وفي هذا العقيق قصور ودور ومنازل وقرى . قال القاضي عياض :  
العقيق واد عليه اموال أهل المدينة ، وهو على ثلاثة أميال او ميلين وقيل ٦ وقيل ٧  
وهي أعقة ( احدها ) عقيق المدينة عى عن حرتها ، وهذا العقيق الاصغر وفيه بئر  
رومة . والعقيق الاكبر بعد هذا وفيه بئر عروة . وعقيق آخر أكبر من هذين  
وفيه بئر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة ، ومنها العقيق الذي جاء فيه  
( انك بواد مبارك ) هو الذي ببطن وادي ذي الحليفة . ومنها عقيق اليمامة  
لبنى عقيل ، وفيه يقول ابن حمير ( بضم فتشديد ) العقيلي :

يريد العقيق ابن المهر ورهطه      ودون العقيق الموت ورداً وأحراراً  
وكيف تريدون العقيق و:ونه      بنو المحصنات اللباسات السنورا

ومنها العقيق ماء لبني جمدة وجرم ، تخاصموا فيه إلى النبي ﷺ فقضى به  
لبني جرم ، ومنها عقيق البصرة واد مما يلي سفوان ، ومنها عقيق آخر يدفع  
سيله في غوري تهامة ، وهو الذي ذكره الشافعي رضي الله عنه فقال : لو أهلوا  
من العقيق كان أحب إلي ( يريد أهل العراق الذين من عادتهم أن يهلوا من  
ذات عرق ) . ومنها عقيق تمر قرب تبالة وبيشة وقيل عقيق تمر هو عقيق اليمامة .  
والعقيق واد لبني كلاب نسبة إلى اليمن لان أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن

وأرض غطفان في نجد مما يلي الشام، وإياه غنى الفرزدق بقوله:

ألم تر أني يوم جو سويقة بكيت، فسادني هنيذة: مالياً ؟  
 فقلت لها ان البكاء لراحة به يشتني من ظن أن لا تلاقيا  
 قفي ودعينا يا هنيذ، فاني أرى الركب قد ساموا العقيق اليمانيا  
 انتهى ملخصاً من معجم البلدان

وسيد الالعقه كلها عقيق المدينة المنورة، وهو الذي يدور ذكره على ألسنة الشعراء. وإذا قيل العقيق وحاجر، اشتد الشوق وسالت الدموع من الحاجر، وقد تنزهت فيه ونشقت طيب هوائه، ورشفت من عذب مائه، وهو على مسافة ساعة من المدينة النبوية، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحية، وفيه بئر عثمان بن عفان - رومة - وبئر عروة بن الزبير رضي الله عنهما. وقد كانت لنا أيام زرت المدينة قبل الحرب العامة بسنة قيلات كثيرة على بئر عروة المشهورة بخفة ماؤها والتي كان يرسل بمائها إلى هارون الرشيد. قال الزبير بن بكار: رأيت أبي يأمر به فيغلى ثم يجمله في القوارير ويهديه إلى الرشيد وهو بالرقعة

هذا - وقد كنت أشعر عند بئر عثمان من انشراح الصدر، وانفساح الفكر، ما لا أشعر به في مكان آخر، حتى أني أردت مقابلة أعيان المدينة المنورة الكرام على حفاوتهم بي، والمكازم التي أظهروها، والمآدب التي اتخذوها، فدعوت منهم خمسين أو ستين شخصاً إلى مأدبة اخترت لها بئر عثمان التي قال فيها النبي ﷺ « نعم القلب قلب المزي » وهي البئر التي كانت تسمى من قبل: بئر رومة (بضم فسكون) كانت لرجل غفاري يقال إن اسمه رومة، فلما أعجبت رسول الله ﷺ اشتراها عثمان بخمسة وثلاثين ألف درهم، وتصدق بها على المسلمين. وقال مصعب بن الزبير يذكر بئر رومة ويتشوقها وهو بالعراق:

أقول لثابت - والعين همي - دموعاً ما أنها انحدارا



أعزني نظرة بقرى دجيل تحايلها ظللما أو تهاارا

فقال اري برومة أو بسلع منازلنا معطلة قفارا

ولم تكن جميع المنازل وقتئذ بالعقيق معطلة قفارا ، بل كانت تلك الديار عامرة ، وكانت حولها الجنان ناضرة ، ولا تزال آثار العماره هناك ظاهرة ، ومنها آثار قصر عروة بن الزبير وقصر سعيد بن العاص وغيرها ، وإذا زخر عمران يثرب يوما من الايام فلا بد من أن تتصل المنازل من البلدة الى العقيق <sup>١١</sup>

### سُلع المدينة المنورة

واما سلع - بفتح أوله وسكون ثانيه - فهو جبل على طرف المدينة المنورة إلى الشمال الغربي يبضي الشكل شامخ مشرف على جميع البلدة تعلو ذروته عنها نحو ثلاثمائة متر فلو حفل عمران المدينة وعادت اليها السكة الحديدية متصلة بالشام كما لا بد أن يكون ذلك ان شاء الله وجعلت إلى ذروة هذا الجبل مرقاة funiculaire كما ترى في سويسرة للجبال العالية القريبة من العمران التي يتوقفون اليها بالسكك الراقية لكان في رأس سلع بمنزله يعز نظيره في الدنيا ولا يمل الناس الاختلاف اليه. ومعنى لفظة - سلع بالفتح وقد يكسر - الشق في الجبل قال ياقوت : قال ابو زياد : « الأسلع طرق في الجبال يسمى الواحد منها سلعا ، وهو أن يصعد الانسان في الشعب وهو بين الجبلين يبلغ أعلى الوادي ثم يمضي فيسند في الجبل حتى يطلع فيشرف على واد آخر يفصل بينهما هذا المسند الذي سند فيه ( سند فيه رقى فيه ، والسند ما قبالك من الجبل وما علا عن السفح ، وفي وطني من جبل لبنان مكان يصعد فيه الانسان من عين عنوب الى عيناب يقال له سند عيناب ) ثم ينحدر حينئذ في الوادي

« ١ » في احاديث اشراط الساعة وما يحدث قبها ما يدل على ان منها عمران المدينة وان النبي ﷺ قال « تباع المساكن إهاب إرهاب » رواه مسلم في صحيحه من حديث ابى هريرة وان بعض رواه قال ان إهاب على بعد عدة اميال من المدينة

الآخر حتى يخرج من الجبل منحدراً في فضاء الارض فذاك الراس الذي أشرف من الواديين السلع ولا يعلوه الا راجل « اه

(قلت) في سلع المدينة ذروة تناوحها ذروة أخرى وبينهما منحدر خفيف من الارض وكان الانراك قد جعلوا هناك نقطة عسكرية ومدافع ولعلها باقية الى اليوم ولقد علوت هذا الجبل راجلا في جماعة من الاحباب بدعوة قائد المدينة قبل الحرب العامة (بصري باشا) الذي دعانا إلى شرب الشاي هناك ، ولكن سيأتي يوم تعمّر فيه مدينة الرسول عمرانا حفيلا ويصعد الناس إلى سلع بالمرقاة ان شاء الله. قل صفي الدين الحلي :

ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عرب يذّي سلم

والشعر في سلع كثير .

#### ينبع ورايح وبيشة

ومن الاماكن الحجازية الملائى بالمستقبل - كما يقول الافرنج « ينبع » قل ابن دريد « أخذ اسمها من الفعل المضارع انكثرة ينابيعها » وهي عن يمين جبل رضوى لمن كان منحدراً من المدينة المنورة إلى البحر على ليلة من رضوى وعلى سبع مراحل من المدينة

قال ياقوت « قال الشريف ابن سلمة بن عياش اليمعي : عدت بها مائة وسبعين عينا » وقال عرام بن الاصمغ السلمي « وهي لبني حسن بن علي وكان يسكنها الانصار وجهينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها بليل ، وبها منبر وهي قرية غناء »

ومنها رايح وهي بلدة على واد من دون الجحفة يقطعها الحاج من دون «عزور» (بفتح فسكون) قال الحازمي : يظن رايح واد من الجحفة له ذكر في المغازي وفي أيام العرب ، ومعنى الرابع العيش الناعم ، وكذلك الرابع الذي يقيم على أمر ممكن له ، وحجاج الشام يحرمون من رايح<sup>١١</sup> وإذا كانوا في السفين في البحر الاحمر

« ١ » وكذا سائر من يحيط من الشمال وشرقيه وغربيه فيجر منها برا وبحرا ولو عمرت ميناء رايح لكانت اولى بنزول هؤلاء الحجاج منها لأن بحرها خير من بحر جدة وبرها خير من برها لكثرة المياه والشجر فيه وان كان ابعد عن مكة

وعلموا انهم صاروا بجذاء رابع أحرما ولبوا ، ووادي رابع من أخصب أودية الجزيرة يحمل الاهالي هناك له سداً مؤقتاً من طين يحدونه كل سنة ويزرعون عليه ، ولو انتدبت شركة اسلامية وأخذت من حكومة الحجاز امتيازاً ببناء سد من حجر يتكون وراه خزان مياه ذو مفاجر تسد وتفتح بحسب الحاجة لكانت عملية من أربح العمليات الاقتصادية لان الزراع وأنحساب الاراضي يتمنون أن يؤدوا شيئاً معلوما لأصحاب الخزان بشرط أن يأمنوا على قضية ري أراضيهم . ومن مزايا رابع ان ميناءها آمن ميناء في الحجاز . إذ من المعلوم ان مرافيء بحر الحجاز كلها مخوفة لا تقدر السفن أن ترفأ اليها الا بدلالة بحرية من أهل الحجاز يتخللون البحر امامها . وأما رابع فقد عاها الله من هذه العلة

ومن المواضع الزراعية ذات البال في الحجاز بيشة التي إلى الجنوب من الحجاز نحو اليمن . قال ياقوت « اسم قرية غناء في واد كثير الامل من بلاد اليمن . وعن أبي زياد : خير ديار بني سلول بيشة . وهو واد يصب سبله من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل . وفي بيشة بطون من الناس كثيرة في خشم وهلال وسؤاة بن عامر بن صعصعة وعقيل والضباب وقريش . وهم بنو هاشم لهم العمل » ثم قال ياقوت « وبيشة من عمل مكة مما يلي اليمن على خمس مراحل وبها من النخل والفسيل شيء كثير ، وفي وادي بيشة موضع مشجر كثير الاسد » قال السمعري :

وأبنت ليلي بالغريين سلمت علي ودوني طخفة ورجامها  
فان التي أهدت على نأي دارها سلاما لمردود عليها سلامها  
عديد الحصى والاثل من بطن بيشة وطرفائها مادام فيها حمامها  
قلت طخفة جبل ورجام جبل أيضاً ، وأما العمل الذي أشار اليه ياقوت فهو ملك نبي هاشم في بيشة . والاصل في تسميته « العمل » هو هذه القصة :

كان في بيشة سلول وخشم يتنازعون : يحفر السلوليون فيضمون الفسيل فيجنيء الخثعميون فينتزعونه ولا يزال بينهم القتال على ذلك ، وسمي المكان الذي كانوا

يتنازعون فيه مطلوباً . فتخوف العجير السلولي من وقوع شر أعظم فأخذ من حطين هذا الحبل ومائه ولحق بهشام بن عبد الملك الأموي ووصف له صفته وأتاه بالماء والطين وأخبره بما في بيشة من الاودية وما فيها من الفسيل وقال له ان من الممكن هناك غرس عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد ، فأرسل الخليفة هشام من الشام الى أمير مكة أن يشتري مائة زنجي ويجعل مع كل زنجي امرأته ثم يحملهم حتى يضمهم بمطلوب وينقل اليهم الفسيل حتى يغرسوه ، ففعل أمير مكة ما أمره به الخليفة ، فلما رأى الناس ذلك قالوا ان مطلوباً معمل يعمل فيه ، فذهب اسمه « المعمل » إلى اليوم وقال العجير السلولي :

لأنوم للعين إلا وهي ساهرة      حتى أصيب بغيظ أهل مطلوب  
أو تغضبون فقد بدلت أيكتمكم      ذرق الدجاج وتجفاف اليعاقب  
قد كنت أخبركم ان سوف يملكها      بنو أمية وعداً غير مكذوب

قلت اليعاقب جمع يعقوب ، وهو الذكور من الحجل والقطا . وتجف اليعاقب انتفش وتحرك وألقى جناحيه على البيضة . يريد أن يقول لسلول وخشم ما زلت متنازعون حتى اضطررتموني أن ألبأ إلى الخليفة الأموي وأدعوه أن يملك الحبل ، ويحرمه الفريقين ، فبدلت بالجنان والمقارس ذرق الدجاج وتجف القطا ولم أشاهد ينبع النخل ولا رابع ولا بيشة وإنما شافيت كثيراً ممن شاهدوها . وكان أكثر من ذكر لي خصب بيشة وخيرات الكائنات النسائي ليو بولد وايس الذي أسلم وتسمى محمد اسد الله . فقد حدثني عنها ان فيها من قابلية الزراعة ما تكفي فيه ميرة مكة وجوارها طول السنة لو كان العمل قائماً فيها كما يجب . وأما النخيل فكثرت تدهش للعقل ، وقد سمعت اسد الله يذكر مثل هذا الجلالة الملك ابن سعود في مجلسه الملوحي بمكة

وهذه بعض أمثلة اجتريء بها عن الاستقصاء ، فأقول :

## الطريقة المثلى لعمران الحجاز الاقتصادي

ان الحجاز فيه بقاع زراعية هي في الدرجة القصوى من الخصب والزكاء، ولكن ينبغي لها المال والعلم فلا بد من بناء السدود كما كانت من القديم، ومن حفر الآبار الارتوازية لاستنباط المياه، ومن الاعتماد في السواني على الآلات الرافعة البخارية (المواتر) وهناك طريقة رأيتها في الصيف الماضي في جزيرة ميورقة وهي الدواليب الهوائية تدور بتهبوب الريح فترفع الماء ويتصبب إلى الصهاريج، ولا يتكلف عليها صاحبها زيتاً ولا فخاً

فإذا وجد الماء وجد من الخصب والخير والمير في الحجاز مالا يوجد في قطر آخر. وأما المال اللازم للمشروعات الزراعية المذكورة فله طريقان

(أحدهما) ان تنظم الميزانية المالية لحكومة الحجاز تنظيماً حسناً ويفرز منها جانب واف لمصلحة الزراعة، فتأخذ هذه كل سنة بمشروع وتقوم بإنشائه من مال الخزانة ثم تستوفي ذلك من الأهالي المتفعين على أقساط معلومة مؤجلة إلى عدة سنوات بحسب جسامه المشروع

(والثانية) أن تتقدم لهذه الاعمال شركات اسلامية بمحة من حجازيين ونجديين ومصريين وشاميين وهنود واندونيسيين وغيرهم وتعطيها حكومة الحجاز بها امتيازات الى آجال معينة، وهذه الشركات هي التي تبني السدود وتستوفي على الري شيئاً معلوماً من الزراع، او تحفر الآبار الارتوازية وتأخذ بدل العمل مع الري الذي يكون وقع عليه الشرط أو تقدم المواتر لأصحاب السواني وتأخذ منها منجماً على عدة سنوات وما أشبه ذلك (١)

« وفي أخبار أم القرى ان الحكومة السعودية اشترت أحد كبار مهندسي الامريكان لاختبار الارض وأما كن وجود المياه فيها. وانه وجد مياه غزيرة قرب وادي فاطمة من جهة جدة، وستحفر هناك الآبار الارتوازية لاستخراجها وسقي الارض بها





ويوجد عدا الزراعة منبع عظيم الرزق في الحجاز بل في كل جزيرة العرب هو المعادن . فان غنى الجزيرة بالمعادن موصوف معروف عند جميع الامم من قديم الدهر حتى ان المؤرخين أجمعوا على ان حضارة هذه الجزيرة الباهرة في الحقب القديمة انما قامت بامر من ( أحدهما ) نقل متاجر الهند والشرق الاقصى إلى الغرب بموقع العرب بين الاثنين ( والثاني ) ثروة المعادن التي تكنها أرض الجزيرة فينبغي الآن وقد مضى وقت الفتوحات وصرنا لانطمح إلا إلى حفظ الموجود بيدنا ، نأررز إلى الجزيرة التي هي مهد العرب المنتشرين في أقطار المعمور جميعاً ونجعلها السكف المانع ، والاصل الجامع ، ونستخرج كل ما فيها من عيون الحياة السكمنة، حتى تصون نفسها، وتجدد أخواتها التي انبسطت عليهن أيدي الاستيلاء الاجنبي، وأصعبن لا يملكن لانفسهن أمراً، فتزحزح عنهن هذا الرق الذي يرسفن في قيوده، وتتم بذلك الجمعة العربية التي هي نكتة الحيا ، ونشيدة آمالنا في هذه الدنيا . ويجب ان لا ننسى ان هذا الامر لا يصلح آخره إلا بما يصلح به أوله . فقد كانت معادن الجزيرة في القديم من أغزر منابع ثروتها وعزها وارتقائها وهي لا تزال هي هي لا ينقصها إلا الارادة والعمل

ولقد يقال ان استثمار المعادن ليس بامر سهل وانه ان انشبت الشر كلت الاوربية محالبها في هذه المعادن جنينا منها السيطرة الاجنبية ، والذل ، والندامة ، فلا فضل ان نكون فقراء أحراراً ولا نكون أغنياء أرقاء ... ولن نكون أرقاء وأغنياء أبداً، لان العروة لا تتجتمع مع فقد الاستقلال . وهاؤم أهل المغرب والجزائر وتونس عندهم من معادن الفوسفات وغيرها ما يقوم بالمليارات وليس بأيديهم منه شيء حتى كأن ذلك ليس في أرضهم

كل هذا التعليل صحيح لاعتراض عليه . وأحسن لنا ان نبقي فقراء مستقلين من ان يبتلعنا الاستعمار الاجنبي بواسطة معادن نرجو في استثمارها اليسر، فيؤول بنا الامر إلى الخسر . ولكن هذا التعليل لا يحل المشكل ، ولا يجوز لامة عاقلة رشيدة أبية تبغي الحياة مثلنا ان تعمل في قضية ذات بال كهذه على حل سلمي

## ٢٢٠ وجوب تأليف شركات اسلامية لاستخراج معادن الحجاز

صرف، نظن أننا قد أجبنا به ضامراً الناشئة، وسكننا به خواطراً الشرة، على حين انه الحل الذي يليق بالام التي استوى عندها الماء والخشبة والتي لا تريد ان تعمل شيئاً، بل تنظر قضاء الاستيلاء الاجنبي ان ينفذ فيها

أقول في تعليل ذلك (أولاً) ان الذين يقترحون استثمار هذه المعادن الثمينة لا يشيرون باعطاء أقل شيء منها لشركة أجنبية او لشركة مؤلفة من مسلمين هم تبع لدولة أجنبية غير مسلمة، بل يشيرون باعطاء الامتيازات لاستثمارها إلى شركات اسلامية مرجعها حكومات اسلامية، ومما لا نزاع فيه ان الشركات التجارية في بلاد الاسلام قليلة وان رؤوس الاموال قليلة أيضاً

فالمسلمون لم يتعودوا أسلوب الشركات في التجارة فضلاً عن ان ثروتهم العامة لانساعدهم على تأليف هذه الشركات. الا ان المبالغة في كل شيء مذمومة فلا يجوز ان نظن ان تأليف الشركات عند المسلمين مستحيل ولا ان المال معدوم تماماً بين أيديهم، فكل هذين الافتراضين مخالف للمحسوس

وفي بلاد الاسلام شركات اقتصادية كثيرة، ومن المسلمين عدد غفير من ذوي الثروة، وعدد غفير من ذوي المهارة في الامور الاقتصادية واذا جربت حكومتنا الحجاز واليمن استثمار المعادن التي في هذين القطرين على أيدي متمولين من المسلمين فلا يبدأ هؤلاء بالربح ولا يتحقق المسلمون ان هذه المشروعات ذات عوائد أكيدة حتى يقبلوا على المساهمة من كل صوب وتجند من رؤوس الاموال عند المسلمين مالا يخطر لك على بال. وذلك لان الرخ جلاب وحيث تحقق وجود الفائدة وجد المال بلا اشكال

اذن يمكننا ان نستثمر معادن جزيرة العرب برؤوس أموال أصحابها مسلمون بل أصحابها مسلمون لانني بلدانهم دول غير مسلمة (١) وليس بضربة لازب ان

(١) ان تجار العرب في عجم «الهند» وأكثرهم من نجد والكويت قد ألفوا شركة بواخر تمخر بين الهند وشط العرب زاحوا بها الشركات الانكليزية فزحواها. ثم كانت الحرب العامة سبب استيلاء الانكليز عليها بصفة قانونية

نستثمر هذه المناجم كلها دفعة واحدة ، بل يمكننا أن نستخرج خيراتها تدريجاً .  
ولكن الذي لا يجوز أصلاً هو أن نظاً والماء فوق ظهورنا ، أو أن نشكو مزيد  
الفقر والماء تحت رحالنا

( ثانياً ) ان الظن الذي يظنه بعضنا ان السروح باستخراج هذه المناجم يفتح  
أعين الاوربيين على الجزيرة لاسيما اذا رأوا الخيرات تدر منها وانهم قد يشنون  
الغارات على البلاد لاجل حيازة هذه المعادن هو ظن لعمرى بغير محله  
فان الافرنج يعرفون مواقع هذه المعادن - ويعلمون ما فيها إن لم يكن تفصيلاً  
فاجملاً . وعندهم علم آخر من طبقات الارض يجعلهم عارفين بما يحتوي من المعدن  
والفلز كل نوع من هذه الطبقة ، فان كانوا لم يشنوا الغارات إلى اليوم على  
الجزيرة فليس لجعلهم بما في بعضها من الكنوز والخيرات ، بل لان الامور  
مرهونة باوقاتها ، والاستيلاء على جزيرة العرب او على بعض أقسام من جزيرة  
العرب ليس بالامر السهل ، بل دونه عقبات من وعورة الجبال ، وحرارة الرمال ،  
وتشجاعة الرجال ، فضلاً عما بين الدول من اندفس الذي يحمل بعضهم على الوقوف  
بالمرصاد لبعض مما يخشى منه وقوع الحرب بينهم . وعلى كل حال فلجزيرة إلى  
الآن سالمة من استيلاء الاجنبي إلا بعض أطراف لابل لها

فليس من الحكمة ولا من الحزم أن نضيع على أنفسنا ثروة نحن في أشد  
الاحتياج اليها تحت ملاحظات ليست صحيحة وأسباب غير واردة  
ومما يدلنا على كون هذه المعادن معروفة عند الافرنج رسالة بالالمانية أطلعني  
عليها مؤخراً مؤلفها المستشرق الالماني الشهير الاستاذ موريتز واسمها « المعادن  
في العربية القديمة » die bergwerke in alten arabien

جاء فيها ماملخصه :

يظن الناس إجمالاً ان جزيرة العرب هي من افقر بلاد الدنيا ، وحققة

الحال انها ليست كذلك ، بل إذا نظرنا إلى ما كانت عليه في اقرون الوسطى نجدها كانت ذات ثروة تضرب بها الامثال وكانت تلك الثروة آتية من منبعين ( أحدهما ) كون الجزيرة طريق التجارة بين الشرق والبحر المتوسط ( والثاني ) وفرة المعادن التي كانت فيها ، وأخصها الذهب ، فقد كانت هذه المعادن في أواسط عهد الالف سنة قبل المسيح معروفة عند العبرانيين والفينيقيين والاشوريين . وقد كان سليمان بن داود أرسل بعثة على حسابه إلى البحر الاحمر ، وعادت بغنائم تدهش العقل

وذكر سترابون ( جغرافي يوناني مات في زمان طيباريوس قيصر ) وديودور ( مؤرخ يوناني يقال له ديودور الصقلي صاحب تاريخ عظيم ، وكان معاصرا لاغسطس قيصر ) انهما في بلاد العرب كان فيها التبر

وقد كانت جزيرة العرب قبل الاسلام وقبل دخولها في الفتوحات النائية ذات ثروة عظيمة بالزراعة والمعادن ، وكانت مكة أشبه بمركز حكومة جمهورية ذي مراكز تجارية عظيمة ذات علاقات مع الآفاق ، وكانت الاخذ والعطاء جاريتين بقوة بينهما وبين سائر البلدان ، وكانت فيها صناعة الحلي بالغة درجة الاتقان ، ولا يزال صاغة مكة ، وصنعا اليمن ، وعنيزة نجد ، الى يومنا هذا مشهورين باتقان الصنعة

### أماكن معدن الذهب في جزيرة العرب

فأما الاقاليم التي فيها معادن الذهب من جزيرة العرب فمنها الاقاليم الغربية والذهب يوجد فيها باسناد الجبل الواقعة بين الداخل والساحل أي أسناد الجبال المتدلية إلى التهامم . وكذلك توجد معادن ذهب في أواسط الجزيرة في الاماكن المجهولة الضاربة إلى الجنوب والشرق . وهذه الجوانب الجبلية متكونة من حجر الغرانيت مع كثير من الرخام السماقي ، وهذه الحرات التي في الجنوب

والتي تمتد إلى مكة وإلى غربيها لا شك انها تولدت تحت تأثير التحولات الجيولوجية التي أدت إلى هذه القفار المحرقة وهذه اليبوسة في الجزيرة ، وان شكل الغرائيت الصواني هذا يظهر في وسط البلاد وتمتد آثاره إلى جهة الشرق أي في جبال نجد . واطرافه الجنوبية تظهر في شمالي اليمن إلى أن تحاذي صنعاء من الشمال . واما الجنوب الغربي من الجزيرة والجنوب كله فتشكلاهما الجيولوجية مختلفة عن الأولى ، والذهب انما يوجد في الجهات التي فيها الصوان او الغرائيت وهي ما يأتي :

(أولاً) في الشمال الغربي من الجزيرة بأرض مدين القديمة

(ثانياً) في أرض الحجاز الضاربة إلى الجنوب

(ثالثاً) في الشرق من الجزيرة نحو نجد

(رابعاً) في الجنوب الشرقي إلى جهة اليمامة

(خامساً) في الجنوب المحض بأرض عسير إلى الشمال من اليمامة

فمدين هي البلاد الواقعة بين البحر الأحمر وقم الجبال المحاذية للبحر الممتدة من نحو العقبة في الشمال إلى وادي الحمض في الجنوب وهي اليوم تابعة للحجاز . وهناك مراكز على ساحل البحر منها ( ظبا ، والمويلح ، والوجه )

وفي بلاد مدين معادن مفتوحة من قديم الدهر ، وآثار الشغل في المعدن واضحة جداً . ومعدن مدين هو المعدن الوحيد الذي توصل الاوريون إلى معرفته جيداً من معادن جزيرة العرب ، فان الكابتن برتون Burton الرحالة الانكليزي قد كان ذهب على رأس بعثة أولى وثانية سنة ١٨٧٧ من قبل اسماعيل باشا خديوي مصر - الذي كانت مدين إذ ذاك تحت إدارته . ولكن لم يستصحبوا معهم في تلك البعثات علماء متخصصين في فن المعدن ، ومع هذا فقد أمكنهم أن يحققوا وجود التعدين القديم في نقاط عدة ، وجاءوا بحجارة مأخوذة كيفما اتفق -

— الارتسامات



من على سطح الارض . ووجدوا ٤٨ غراما من الذهب في الطن الواحد .  
 ووجدوا فضة ونحاساً وحديداً ، ولكن النتائج لم تكن بحسب المأمول منها لعدم  
 اعتمادهم في التعدين على أرباب الفن ذوي الاختصاص . ثم ان اسماعيل باشا بلغه  
 ظهور معادن ذهب في السودان ، فانصرف عن معادن مدين اليها . ولم تلبث أن  
 استرجعت الدولة العثمانية مدين إلى إدارتها ، فبطلت كل حركة بحث في مدين<sup>(١)</sup>

وفي جنوبي مدين معدن يقال له « الحراضة »<sup>(٢)</sup> ثم إلى الجنوب منه معدن  
 غير الذي ذكره الجغرافي العربي المقدسي وقال انه يمين ينبع النخل ومروة . وهذا  
 المعدن المجهول لم يزل بكر ، وأصحابه قبائل صغيرة لا يمكن الاوروبي أن يجول في أرضهم  
 وأما المعادن المهمة في الجزيرة فهي التي في الحجاز واليمن ، وبكثر فيها  
 الذهب والفضة ، وفيها قليل من النحاس ، وفيها الحديد . ففي جنوبي الحجاز معادن

(١) بعد أن احتل الانكليز مصر بادرت الدولة إلى استرجاع سواحل العقبة  
 والوجه وما يليها من يد الحكومة المصرية حتى لا تجمل الانكليز بدأ في الحجاز .  
 ولو لم تفعل الدولة ذلك لكان شطر من الحجاز الآن تحت سيطرة انكلترة ، وبرغم  
 هذا فقد أذاق الانكليز بعد ذلك السلطان عبد الحميد عرق القرية من أجل العقبة  
 وما رجعوا حتى الحقوا « طابة » بمصر لتكون العقبة تحت طائلة قوتهم ثم لما زالت  
 الدولة العثمانية بعد الحرب العامة لم يزالوا حتى ألحقوا العقبة بشرق الاردن بموافقة  
 الملك علي بن الحسين الذي كان سمي ملك الحجاز حينئذ لاخته الامير عبدالله  
 أمير هذه الجهة ، ويقال بموافقة غيره من أمراء الحجاز . وقد احتج على ذلك المؤتمر  
 الاسلامي الذي انعقد في مكة منذ خمس سنوات ولم يعترف الملك ابن سعود باعتداء  
 انكلترة هذا على العقبة ومعان اللتين كانتا تابعتين للحجاز مع كل مرادنها له على  
 هذا الامر ومع استظهارها باعتراف الملك علي

(٢) في معجم البلدان ذو حرض - على وزن عنق - وادي لبني عبدالله بن غطفان  
 على مقربة من معدن النقرة ولم يقل شيئاً عن هذا المعدن . ولقد جاء ذلك التعريف بعينه  
 في تاج العروس وأما الحراضة - بضم أوله - فقد قالوا انه ماء بالمدينة ١٤٠٠ من هوامش الاصل

كثيرة شهيرة ، وكانوا في زمن النبي ﷺ يستخرجون منها بمجرد رفع الحجارة ومما لا شك فيه ان الاستخراج منها وقع بعد المسيح بستمائة سنة وكان حديثا ومن معادن الحجاز معدن «بحران»<sup>(١)</sup> بالضم أو بالفتح - على الطريق السلطاني من مكة الى المدينة .

ومنها معدن القبلية<sup>(٢)</sup> في جبل قدس ( بالضم ) حيث بويع الرسول ﷺ وكان معدنا عظيم الغلة ، وكانت ثروة الخليفة أبي بكر<sup>(٣)</sup> من هذا المعدن ومن

(١) جاء في معجم البلدان : بحران بالضم موضع بناحية الفرع . قال ابن اسحاق هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وذلك المعدن للحجاج بن علاط الهجري ، قال ابن اسحاق في سيرة عبدالله بن جهمش - بفتح الباء - فسلك على طريق الحجاز حتى اذا كان بمعدن فوق الفرع يقال له بحران : أضل سعد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان يسيراً لما كانا ينتقبا نه ، كذا قيده ابن الفرات بفتح الباء ههنا وقد قيده في مواضع بضمها وذكره العسكاري والزحشمري وضبطاه بالفتح (٢) القبلية ( بالتحريك ) من نواحي الفرع ( بالضم ) سراة ما بين المدينة وينبع . ما سال منها الى ينبع سمي بالغور وما سال منها الى اودية المدينة سمي بالقبلية ، وأقطع رسول الله ﷺ هذه القطيعة بلال بن الحارث المزني وكتب له « هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث اعطاه معادن انقبالية غورها وجلسها » غشية » و « ذات النعيب » وحيث صلح الزرع من « قدس » وكتب معاوية « (٣) جاء في طبقات ابن سعد : كان ابو بكر معروفاً بالتجارة ، ولقد بعث النبي ﷺ وعنده اربعون الف درهم فكان يمتق منها ويقوي المسلمين حتى قدم المدينة بخمسة آلاف درهم فكان يفعل فيها ما كان يفعل في مكة . انتهى واما من جهة ما كان يعود عليه من المعادن فجاء فيها ما يلي :

وكان قدم عليه مال من معدن القبلية ومن معادن جهينة كثير وانفتح معدن بني سليم في خلافة ابي بكر فقدم عليه منه بصدقته فكان يوضع ذلك في بيت المال . فكان ابو بكر يقسمه على الناس نقرأ نقرأ - بضم النون وفتح القاف - فيصيب كل مائة انسان كذا وكذا وكان يسوي بين الناس في القسم الحر والعبد والذكر والانثى والصغير والكبير اه كله من حواشي الاصل

معدن آخر في بلاد جبيشة وملحوظ أن كل هذه الجبال التي هناك غنية بالمعادن وقد كانت في زمن الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز يؤخذ عليها رسم من مال الصدقة ثم أخذ منها على وجه الخمس

وأعظم معدن في جزيرة العرب معدن جبل فاران<sup>(١)</sup> الذي كان لبني سليم<sup>(٢)</sup> وكان فيه ذهب وحديد،

ولا نعلم أنه تأسست نظارة خاصة بمعادن الحجاز في الدولة الإسلامية إلا سنة ١٢٨ للهجرة. وبعد هذا التاريخ بمئتي سنة خربت هذه المعادن أو انقطع الاستخراج منها بحسب رواية الاصطخري، ولم يذكر ياقوت عن استغلالها شيئاً وليس عندنا عن أسباب ترك العمل في هذه المعادن إلا افتراضات، فيجوز أن تكون نفدت مادتها، ويجوز أن يكون إهمالها جاء من قبل الفتح الإسلامي الذي دشر العرب في لاقطاره فقد كانت مكة قبل الإسلام مركزاً عظيماً للاخذ والعطاء، ولم يكن ذلك بسبب حركة أهلها وحدهم بل بسبب كونها محط رحال القبائل المجاورة، فقد كانت القافلة الواحدة نحو ألف جمل تتقدمها البوادي وتخفرها وتأخذ ٥٠ بالمائة من الأرباح، وهكذا كان البدو متعلقين بأهل مكة تابعين لهم فلما فتح الإسلام البلدان وتفرق العرب لم تبق مكة كما كانت من قبل مركزاً كبيراً للاخذ والعطاء لكنها بقيت فيها ثروة غير زهيدة

(١) فاران من أسماء مكة المكرمة وقيل هو اسم لجبال مكة وفي التوراة « جاء الله من سيناء، وأشرق من ساعير واستعان من فاران » تفسيره : أن الله كلم موسى عليه السلام من سيناء وأنزل الأنجيل على عيسى عليه السلام في ساعير أي جبال فلسطين وأنزل القرآن على محمد عليه السلام في فاران أي جبل مكة

(٢) جاء في المعجم معدن بنى سليم هو معدن فاران وهو من أعمال المدينة، على طريق نجد اهـ من الأصل

وفي القرن الاول من الهجرة كان في الحرمين يسار عظيم، يستدل على ذلك من انه لما قتل الخليفة عثمان وجد وراءه من الذهب العين ١٥٠ ألف دينار، يساوي الدينار عشرة ماركات، فإذا ضرب بأربعة ليطلق حساب النقد اليوم بلغ ذلك ما يساوي ٦ ملايين مارك<sup>١</sup> وقد كانت تركة أخرى مقدرة بخمسمائة

(١) كان عثمان بن عفان رضي الله عنه تاجراً في الجاهلية والاسلام وهو الذي جهز جيش العسرة - لفزوة تبوك - من ماله، وترك يوم قتل مائة وخمسين ألف دينار وثلاثين ألف درهم وخمسين ألف درهم وترك ألف بعير بالريضة وترك صدقات كان تصدق بها في براديس وخيبر ووادي القرى قيمتها مائتي ألف دينار. فانت ترى أن تركة عثمان كانت أنظمت مما قال الاستاذ مورتنز الالماني

وكان عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه موسراً أيضاً باع أرضاً من عثمان بأربعين ألف دينار، فقسم ذلك في فقراء بني زهرة أقاربه وفي ذوي الحاجة من الناس، ولما مات ترك ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترعى بالبيع في المدينة، وكان يزرع بالحرف على عشرين ناضحاً، وقيل انه ترك ذهباً قطع بالفؤوس حتى مجت ايدي الرجال منه، وكان له نسوة اربع فخرجت كل واحدة ثمانين ألف درهم وكان سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه غنياً ترك يوم مات مائتي ألف وخمسين ألف درهم

ولكن الثروة العظمى كانت للزبير بن العوام رضي الله عنه، جاء في طبقات ابن سعد: انه بلغ ماله قيمة خمسة وثلاثين ألف ألف ومائتي ألف درهم أي ٣٥ مليوناً و٢٠٠ ألف، وترك اربع نسوة فأصاب كلا منهن مليون ومائة ألف. وحدث ابنه عبدالله بن الزبير انه دعاه يوم الجمل وقال له اني سأقتل اليوم مظلوماً يا بني، مع مالنا واقض ديني واوص بالثلث فان فضل من مالنا من بعد قضاء الدين شيء فقلته لولدك، قال عبدالله بن الزبير فعمل يوصي بهدينه ويقول يا بني إن عجزت عن شيء فاستعن عليه مولاي، قال فوالله ما دريت ما أريد حتى قلت يا أبت من مولاك؟ قال الله، قال فوالله ما وقعت في كربة من دينه إلا قلت يا مولاي الزبير، اقض عنه دينه، فيقضيه، وقتل الزبير ولم يدع ديناراً ولا درهماً، الأرضين فيها الغابة، واحدى عشرة دار بالمدينة، ودارين بالبصرة، وداراً بالكوفة، وداراً بمصر =

ألف دينار أي ٢٠ مليون مارك ، ولكن عند ما ارتفع لواء الاسلام في الآفاق

== واما دينه فكان مليونين ومائتي ألف درهم، وكان سبب هذه الديون ان الرجل كان يأتيه بالمال ليستودعه اياه، فيقول الزبير لا، ولكن هو سلف اني اخشي عليه الضيعة وكان الزبير اشترى الغابة بمائة وسبعين ألف درهم فباعها عبد الله بن الزبير بمليون وستائة ألف، ثم قام فقال من كان له على الزبير شيء فليوافنا بالغابة فوافاه اصحاب الديون واستوفوا حقوقهم، وقال بنو الزبير لعبد الله اقسم لنا ميراثنا، قال لا والله لا اقسم بينكم حتي انا في الموسم اربع سنين : ألا من كان له على الزبير دين فليأتنا فلتقضيه. فجعل كل سنة ينادي بالموسم، فلما مضت اربع سنين قسم بينهم قالوا كان للزبير بمصر خطط وباسكندرية خطط وبالكوفة خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات كثيرة تقدم عليه الى المدينة

واما طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه فقد ترك يوم قتل في واقعة الجمل تركة عظيمة، جاء في الطبقات قتل طلحة بن عبيد الله - رحمه الله - وفي يد خازنه ألف ألف درهم ومائتا ألف درهم وقومت اصوله وعقاره ثلاثين ألف ألف درهم، وحدث عمرو بن العاص قال ان طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاث قناطير ذهب ، وسمعت ان البهار جلد ثور «١» وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة ، كان قبعة ما ترك طلحة بن عبيد الله من العقار والاموال وما ترك من التناض ( المال الصامت العين في اصطلاح اهل الحجاز ) ثلاثين ألف ألف درهم ترك من العين الف الف ومائتي ألف درهم ومائتي ألف دينار والباقي عروض، وسأل معاوية موسى بن طلحة كم ترك ابو محمد رحمه الله من العين ؟ قال ترك الف الف درهم ومائتي ألف درهم وكان يغل كل سنة من العراق مائة ألف سوى غلاته من السراة وغيرها، وكان يدخل قوت اهله بالمدينة سنهم من مزرعة بقتاة كان يزرع على عشرين ناضجاً ، وأول من زرع القمح بقتاة هو ، وكان لا يدع احداً من بني تم افاذه عائلاً الا كفاه مؤنته ومؤنة عياله وزوج ايامهم وأخدم عائلهم وقضى دين غارهم، وكان يرسل الى عائشة كل سنة ١٠ آلاف درهم ، وقضى عن صبيحة التيمي ٣٠ ألف درهم، وطاحه هو احد اجواد العرب المشهورين، وأحد الطلحات الاربعة المضروب المثل بكرمهم اهن الاصل

«١» وفي المصباح المنير : والبهار بالضم شيء يوزن به



أخذ العرب يغادرون الجزيرة لينضووا تحته ، ولم يبق في الحجاز إلا قبائل  
بادية، كبنى هلال وبنى سليم وحرب - الذين بين مكة والمدينة - فصاروا بخلو  
البلاد من الساكن إلى فقر شديد حملهم على الارتزاق من نهب الحجاج وقطع  
السوابل، وعاد معول الحجاز كله - بدوا وحضرا - في المعيشة على موسم الحج

\*  
\* \*

وفي نجد معادن أيضا منها المعدن الذي يقال له «الحليت» في «أم البل»  
أي أم الابل بقرب حمى ضرية<sup>(١)</sup> وهو مشهور بالتبر . وقد تناقص محصوله من  
كثرة ما استخرج منه وترك أخيرا ، ولو أمكنت زيارة تلك الارض لكان  
منها فائدة إذ عندها كتابات منقوشة من قبل الاسلام ربما يعرف منها شيء عن  
استخراج هذا المعدن

ثم في نجد معدن ( المحبجة ) ومعدن (الهجيرة ) ومعدن ( القصاص ) وهي  
معادن ذهب . والمعمل في (تربة)<sup>(٢)</sup> وهو معدن ذهب أيضا

(١) قال الاصمعي : حليت - بوزن خريت - معدن وقرية . وقال ياقوت ،  
قال نصر حليت جبال من اخيلة حمى ضرية عظيمة كثيرة الفنان كان فيه معدن  
ذهب ، وهو من ديار بنى كلاب وقال ابو زياد حليت ماء بالحى للضبباب وبحليت  
معدن اه وجاء في معجم البلدان ذكر معدن بقرب حمى ضرية غير هذا قال  
ابو عبيدة والخربة ( بالتحريك ) ارض مما يلي ضرية به معدن يقال له معدن خربة  
(٢) جاء في معجم البلدان ذكر «تربة» بضم قفتح - انها واد بالقرب من  
مكة على مسافة يومين منها يصب في بستان ابن عامر يسكنه بنو هلال وحواليه من  
الجيال المرأة ويسوم وفر قد ومعدن البرم اه

قال محمد بن احمد الهمداني تربة وزينة وبيشة هذه الاودية الثلاثة ضخام  
مسيرة كل واحد منها عشرون يوما سافها في نجد واعاليها في المرأة ثم قال وفي المثل عرف  
بطني بطن تربة قاله عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ابو براء ، لاعب الاسنة في قصة فيها  
طول غاب عن قومه فلما عاد الى تربة وهى ارضه التي ولد بها الصق به بطنه بارضا  
فوجد راحة فقال ذلك اه من حواشي الاصل

وأما معادن الفضة فهي اثنان فقط (أحدهما) معدن (أبرق خترب) <sup>(١)</sup> الذي كان غزيراً جداً، ثم من القرن الحادى عشر (أى الرابع للهجرة) انقطع خبره. ومعدن النقرة «بالفتح» <sup>(٢)</sup> الذى كان مذكوراً كثيراً الى القرن الثانى عشر وأما الحديد فقد ذكر وجوده الرحالة الازاسي هوبر Huber الذى ساح في بلاد العرب ولكنه لم يقل عنها شيئاً، وإنما أشار إلى معدن -ديد في تبوك والنجامة غزيرة المعادن. ذكر الجغرافي الهمداني (٣٤٤ للهجرة) معدن الحسن (٣) ومعدن الحفير (٤) والضبيب (٥) وثنية ابن عصام والعوسجة وتياس ثم يذكر الهمداني بعد ذلك معدني فضة ونحاس في شام (٦) وكان يشتغل فيها ألف رجل يومياً، وإن صح ذلك فيكون تعدين هذه المعادن من أيام الجاهلية وأما معادن اليمن وعسير فكانت معروفة من زمان الفينيقيين والعبرانيين وهي «شويلة» و«شيبا» و«أوفير» و«فراويم» والمظنون ان «شويلة» هي «خولان» وان «شيبا» هي سبا. وان فراويم هي فروة. وأما «أوفير» فمذكور في التوراة. ويظن انه في المكان المسمى سينباني

- (١) ضبطها الاستاذ موريتز، بضم فسكون وهكذا في تاج العروس انه على وزن قنفذ، وقد جاء في معجم البلدان «خترب» اسم موضع لكن بفتح فسكون
- (٢) جاء في القاموس للفيروزابادي: والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر قافهما
- (٣) جاء في المعجم: الحسن في ديارضبة. وسنذكر كلام الهمداني نفسه عن هذه الاماكن
- (٤) الحفير كزبير جاء ذكره في المعجم وفي التاج - اما لعدة مواضع أشهرها موضع بين البصرة ومكة يمر عليه الحاج. ولكن المقصود هنا معدن الحفير بناحية عمارة وسنقل كلام الهمداني نفسه
- (٥) ضبطه موريتز بفتح فسكون كزبير ولم أجده اسم موضع إلا بضم ففتح كزبير
- (٦) سنقل كلام الهمداني عن كل هذه المواضع اهـ من الاصل

وكثير من المؤلفين العرب لم يكونوا يعرفون من هذه المعادن الا أسماءها ولم يكونوا محققين أماكنها ، ومن ذلك قول ياقوت : ان معدن البرم ( بضم فسكون ) بين مكة والطائف <sup>(١)</sup> وفي الوقت نفسه قالوا انه في وادي تربة . كذلك معدن « العثم » الذي جرى ذكره الى القرن العاشر والحادي عشر قد جعلوه في الساحل جنوبي الليث وفي «تثليث» الى جهة الداخل . ويجوز أن يكون المكان الثاني مقصودا به معدن نجران . وعلى ١٨٠ كيلومترا من نجران الى الشمال بالعقيق الأعلى معدن صعاد <sup>(٢)</sup> الذي بأرض بني عقيل الذي قال فيهم الرسول ﷺ « بأرض بني عقيل عطر الذهب » وقد كان هذا المعدن غزير المحصول الى القرن العاشر فاقطع ذكره . واشتهر معدن ضنكان (٣) شمالي عسير بجودة التبر الذي يخرج منه ، ثم اقطع خبره أيضا . ويجوز أن تتغير الاسماء بمرور الايام فان ناحية « قانونا » صار اسمها في الحديث قنفذة ، وان التي كان يقال لها ليتوس هاما يوم هي « الليث » اليوم

(١) قال في المعجم : معدن البرم قال عرام : قرية بين مكة والطائف يقال لها المعدن ، معدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه آبار يسقون زروعهم بالزرايق . قال أبو الدينا : معدن البرم لبني عقيل ، قالت وقوله الزرائق معناه السواني ، والزروقان حائطان مبنيان على رأس البر من جانبيها فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعلقة عليهما ثم يعلق بها البكرة ، قيل واذا كان الزونوقان من خشب فهما النعامتان ، والخشبة المعترضة هي العجلة والغرب معاق بالعجلة

(٢) قال احمدا في « صفة جزيرة العرب » : العقيق عقيقان ، العقيق الأعلى . للمتفق ، وممه معدن صعاد على يوم أو يومين وهو أغزر معدن في جزيرة العرب وهو الذي ذكره النبي ﷺ في قوله « مطرت أرض عقيل ذهابا ، والاسفل هو في طي » (٣) قال في المعجم : هو واد في أسافل السراة يصب الى البحر وهو من

مخالف اليمن اه من حوائط الاصل

وفي صعدة من اليمن معدن الحديد ، وذكر السائح « هالتي » انه شاهد بعينه سنة ١٨٧٢ في خولان وسرواح شمالي صنعاء قطعا من الذهب مع الادلاء الذين كانوا معه من العرب ، وعلمت انهم يجدون هذا الذهب بشكل حبات في الرمل وفي مجاري الانهر وفي الاودية ، وفي اليمن أيضاً معادن فضة منها معدن (الحرارح) في أرض همدان .

وختم الاستاذ موريتز رسالته على معادن بلاد العرب بقوله :

« ان جزيرة العرب هي من البلاد التي عرفها انسياح أقل من جميع أقطار الارض وأكثر ما عرفوا منها السواحل وبعض القسم الشمالي . وفي جوف الجزيرة قطعة يعادل طولها بثمانمائة كيلو متر وعرضها بستائة كيلو متر لا يعرف عنها شيء لا من أي شكل هي ولا إذا كانت صحراء مية او مسكونة ؟ وان عدم الاطلاع على حقائق هذه المجهل ليس ناشئاً من طبيعة الارض كما هو ناشئ من طبيعة السكان » انتهى ملخصاً

\* \* \*

## الدين النصيحة !!

فأنت ترى من هذه الرسالة المنشورة سنة ١٩١٧ أي منذ أربع عشرة سنة ان الاوربيين يعرفون ما في جزيرة العرب من المعادن ان لم يكن تفصيلاً فاجمالياً وانه ليس عدم سماعهم بثروتها المعدنية هو الذي ثبطهم حتى اليوم عن احتلالها ، بل لذلك أسباب سياسية مرجعها حفظ التوازن الدولي ، وعسكرية مرجعها صعوبة حراس أهلها .

فالاولى بنا أن نفتح هذه الفرصة ونستغل ما أمكننا من هذه المعادن لنقوي بها جيوشنا ، ونصاح إدارتنا ، ونبث العمارة في بلادنا ، وأن لا نأخذ

هذه الامور بالتسويق والمطاولة حتى يصيبنا ما اصاب تركيا في مطاولاتها  
 باستخراج الكنوز التي كانت تحت يدها إلى أن جاء الاجانب واستولوا عليها ،  
 فقد كانت قادرة أن تستفيد من زيت الموصل من عهد طويل ، فلم تبت في أمره  
 شيئاً ، ولم تزل تماطل إلى أن أضاعت بهذه الماطلة ثروة تقوم بالمليارات الكثيرة  
 من الجنميات لامن الفرنكات ، وكان عندها البحر الميت فلم تصنع في استخراج  
 تروته شيئاً ، ولا أبدت ولا أعادت إلى أن جاء الانكليز بعد الحرب العامة  
 فخللوا مياهه وقوموا ما يمكن أن يستخرج منه ، فقالوا انه يمكن أن يستخرج منه  
 قيمة خمسة آلاف مليار جنيه ، وعشرون الف مليون طن من الفوسفات وهلم  
 جرا مما تعجب العقول عن تصويره ، وليس في جزيرة العرب شيء من الخيرات التي  
 تقوم بهذه المليارات من الجنميات ولكنه بدون شك فيها كثير من المعادن التي  
 يمكن كلا من حكومة الحجاز ونجد السعودية وحكومة اليمن الامامية أن ترتفع  
 به وتستعين به على اصلاح بلادها وتعزيز أجنادها ، وذلك على شرط أن لاتلجأ  
 في هذا الموضوع إلا إلى رؤوس أموال أصحابها مسلمون ليسوا من نعمة الاجانب  
 وهذا ممكن إذا أرادته هاتان الحكومتان وبدأتا بفحص في عن هذه الاماكن  
 حتى تعلمتا ماتحت ارجلهما قبل مباشرة العمل

\*  
\* \*

### ﴿ كلام الهمداني في معادن جزيرة العرب ﴾

ولندكر الآن ماقاله الهمداني في كتابه المنقطع النظير « صفة جزيرة العرب »  
 المطبوع في « لندن » من سبع وأربعين سنة وذلك عن معادن الجزيرة



« معادن اليمامة وديار ربيعة التي توطنتها اليوم عقيل بن كعب : معدن الحسن والحسن قرن أسود مايح وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الضبيب عن يسار هضب القليب . ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب ، ومعدن العوسجة (١) من أرض غني فوق المغيرة ببطن السرداح ، والمغيرة الماء الذي يقال انه رمي عليه شاس بن زهير بن ثعلبة بن الاعرج الغنوي ، ويقال المغيرة قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي ، ومعدنا شام الفضة والصفر ، ومعدن تياس ذهب مخف بتياس (٢) ومعدن العقيق (٣) معدن العقيق بين العمق وبين افيعية ومعدن بيشة (٤) ومعدن الهجيرة (٥) ومعدن بني سليم (٦) فهذه معادن نجد » ثم ذكر الهمداني الاملاح وهي مما يجب أن يحلل تحليلها فنيا ليعرف ماذا يحتوي وما يمكن أن يستخرج منه من الاجزاء التي قد تقوم بالذهب كما جرى بالبحر الميت . قال الهمداني :

« الدليل أملاح من أوله إلى آخره . الخديقة والرابعة وصيب والهوة ومياه الشربة ، وفيها يقول الحارث بن ظالم :

فلوطاوت عرك كنت منهم وما ألفيت أنتجع السحاي  
ولا ضفت الشربة كل عام أجد على أباثرها الذبابا  
أباثر ملحة بحزير سوء تبيت سقاتها صردى سقابا

(١) ورد ذكر العوسجة في المعجم انه معدن فضة يبلاد باهلة

(٢) ورد ذكر تياس في المعجم ولم يذكر معدناً بل قال انه جبل بقرب اليمامة .

(٣) عقيق عارض اليمامة ذكره ياقوت

(٤) تقدم ذكر بيشة

(٥) لم يذكر ياقوت عن الهجيرة الا انها موضع

(٦) تقدم ذكر معدن بني سليم اهـ . من حواشي الاصل

ومن أملاح المصق المنهله والنعجاوي ، ومن أملاح العبامة والثعل والبصرة  
واحساء بني جوية، وينوفة حنظل ، وناضحة، والبصرة، والذُجَليّة، والنقرة، والمجارة  
مجازة الطريق سوى مجازة اليمامة بين إجلة وبين الفرعة . مياه الحمادة أملاح  
ونجيل ونجلة، والاباط، والحفيرة، والحامضة وشعبب مياه منيم الا الجداء وماء  
يُفَاء وبرك واوان، والحَيَّة، والهيمة واللقيطه، وما احتازته بذران قبة إرام  
الى خلفه وعماية عذاب كله ، والقطانية ملح بيطن السُّرّة . فأما الملح الذي يمتلح  
فصباح ملح الحاجر ، وملح المظلفية ، وملح القصبية، وملح يبرين ، وملح بناحية  
البحرين ، وفي رؤوس الجبال ملح نحيث أحمر عروق . وهذه ملحاح أهل نجد ،  
فأما ملح اليمن فن جبل الملح بمأرب ، وملح بالقمة من تهامة بناحية مَور ،  
والمهجم ونشير من مياه تهامة أملاح، فمنها المعجر والجبال والحويّتيّة، وجوحي،  
وكل ما قارب الساحل جميعاً أملاح الا اليسير »  
ثم يعود إلى المعادن في موضع آخر فيقول :

قد ذكرنا معادن الذهب ، فأما معدن الفضة بالرّضراض (بفتح أوله) فما  
لا نظيره وبها معادن حديد غير معموله مثل نَقَم (بضمّتين) وعُمدان (بضم أوله)  
وبها فصوص البقران (محرّكة) ويباغ المثلث بها مالا<sup>(١)</sup> وهو أن يكون وجهه  
أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود ، والبقران ألوان ومعدنه بجبل أنس  
( بفتح أوله وكسر ثانيه ) وهو ينسب الى أنس بن أُلّهان بن مالك ، والسعوانية  
من سعوان (بفتح فسكون) واد الى جنب صنعاء وهو فص أسود فيه عرق أبيض

(١) قال يا قوت في معجمه البقران بثلاث فتحات وقد تكسر القاف وربما  
سكنت من مخاليف الين لبني نجيد يجلب منه الجزع البقراني وهو اجود انواعه  
قالوا وقد يبلغ الفص منه مائة دينار قلت لعل هذا كان قديماً فأما في زماننا فما  
رأيت ولا سمعت فص جزع بلغ دينار قط ولو انتهت غايته في الحسن الى اقصى مداها  
اهـ . من هوامش الاصل

ومعدنه بشارة (بضم أوله) وعيشان (بفتح أوله) من بلد حاشد الى جنب  
هنوم (بكسر فسكون ففتح) وظليمة (بضم ففتح) والجش (بفتح أوله) من  
شرف همدان، والعشاري (بضم أوله) وهو الحجر السماوي من عشار بالقرب  
من صنعاء، والبلور يوجد في مواضع منها، والمسنيّ الذي يعمل منه نصب  
السكاكين يوجد في مواضع منها، والعقيق الاحمر والعقيق الاصفر العتيقان  
من اهان، وبها الجزع الموثني والمسير وهو في مواضع منها منه النقي وهو  
خل العرف والسعواني والزهري منه أجش والحولاني والجرتي (بضم فسكون)  
من عذبة، والشرب (بفتح فسكون) يعمل منه ألواح وصفائح وقوائم سيوف  
ونصب سكاكين ومداهن وفحفة وغير ذلك. وليس سواه إلا في بلد الهند،  
والهندي يعرق واحد»

ثم ذكر الهمداني معدن الرضراض في موضع آخر صفحة ٨١ من النسخة  
المطبوعة باليد فقال :

وأودية الرضراض وحريب نهم ومشاربها من جبال السرضع، وسامك  
ومساقط بلد عذر مطرة، وبلديام وهيلان، وتحت سامك الرضراض، واليه ينسب  
معدن الرضراض، وثم قرية المعدن معدن الفضة وهو معدن لا نظير له في القرر  
وخرّب بعد قتل محمد بن يعقوب. اهـ

وقد تقدم ذكر الهمداني معدن البرام بقرب الطائف، وقد ذكر أيضاً  
في كلامه على بلد حرام من كثانة معدن ضنكان (بفتح فسكون) وقال عنه هو  
معدن غزير ولا بأس بتياره ثم ذكر معدن عشم (محركة) أيضاً

ولقد كان الملك حسين بن علي في أثناء ولايته انتدب بعض متخصصين في  
الزراعة وفي علم طبقات الارض للبحث في أراضي الحجاز وابداء آرائهم فيما يمكن  
عمله لاستثمارها فجلوا في الاراضي ونظروا ودقوا ورفعوا اجلالته تقريراً نشر

الخير الزركلي خلاصته في كتابه « مارأيت وما سمعت » ومنه يظهر ان أراضي المنطقة الطائفية صالحة جداً للزراعة وانه ينبت فيها أكثر الاشياء النافعة كالشوندر والبطاطا والتبغ والقنب والسهم والارز والقطن والورد وغيرها. فأما عن تشكيلات الارض الجيولوجية فقد قررت البعثة الفنية المذكورة مايلي نأثره بحرفه :

تقرير علمي فني في صفة أراضي الحجاز وصخورها

« الاراضي التي في منطقة الطائف هي من أقدم طبقات الاراضي الجيولوجية جميعها من الصخور الاندفاعية الصلبة وهي لا تمتص المياه ولذلك يقل وجود الماء في الجبال إذ تتسرب عنها وترسب في الاودية .

« وهذه الصخور مركبة من « غنايس » رمادي اللون فيه ذرات سوداء ويتركب من « ميغا » و « كورانس » « وفلدسبات » ثم تليه طبقة صخور « الغرانيت » وهو على الغالب أحمر اللون فيه حبيبات رمادية لماعة وتركيبه أكثر كيب « الغنايس » وتليه طبقة صخور « البازالت » وهو صخر بركاني كحلي او أسود اللون مثقب كالاسفنج . وقد تتغير هيئة الصخور في منطقة الطائف ويكثر فيها صخر « الميكاشيت » وهو صخر أسود اللون مصفح ذو طبقات بعضها فوق بعض و « الكوارس » وهو صخر أبيض لماع وقد يوجد بصفة متبلورة ويتركب منه « السيليس الصلبي » ويعلو هذه الطبقة القديمة طبقة مركبة من « الكلسيت » اجتمعت في الاودية ومجاري السيول ، وعلى مرور الزمان تألفت الطبقة العليا التي هي من تفتت الصخور الممتدة فوق الارض . ومن خصائص هذه الطبقات القديمة انها تحتوي على معادن من الجنس الجيد ومن حملتها معدنان

( أحدهما ) رمل مركب من حديد « مؤكسد » ممزوج به قليل من النحاس و يبلغ مقدار الحديد نحو ٦٠ في المائة ولا بد من تحسن المعدن في العمق ( والثاني ) حديد مؤكسد أيضاً انما هو صاف من الجنس الجيد يصلح .

## ٢٣٨ ماحول الطائف من معادن، وما في جبالها من حجارة قيمة

للاستخراج ويحتوي على نحو ٧٠ في المائة حديدًا صرفًا ، وفي منطقة الطائف خصوصًا ما بين عين الخضرة والطائف -مقادير وافرقة من المرمر الاحمر الجميل الذي من فوائده انه يعمل أعمدة للابنية الجميلة وتوضع منه أشكال عديدة للزخرف «  
ثم جاء في ذلك التقرير :

«وعلى بعد أربع ساعات من الطائف محلة تدعى « المعدن » فيها جبل مرتفع ٥٤٠ قدما به حفريات قديمة تنبئ باستخراج معدن منه، وفيه آثار معدنية تحتوي على شيء من الحديد وقليل من النحاس ، وإذا حفر هذا الموضع فلا بد من وجود أشكال معدنية غير الشكل الظاهر على السطح ، ومما يبرهن على استخراج هذا المعدن قدما آثار بيوت مبنية في قمة الجبل وبوادر من حجر يحرق فيها المعدن بنار الحطب أو الفحم ويستخرج منها الحديد ، وإذا أريدت متابعة استخراجه الآن لم يكف له الحفر على وجه الأرض ، بل ينبغي حفر آبار تتفرع منها سراديب تحت الأرض

وفي جبل الوهط جنس صخر يدعى « ميضا » أبيض اللون ، تتجزأ منه صحف رقيقة كالورق ، شفاقة كالزجاج ، وهو غير قابل للذوبان في النار مهما بلغت حرارتها . ومن فوائده انه يستعمل الآلات الكهربائية ، وللمواقف الحديدية ، المتخذة للدفع . وفيه من الحجر الكلس المتبلور الصافي ، الصالح لاستخراج الكلس ، الصافي اللون » انتهى

(قلت) قد رأيت في بلاد الطائف أشكالاً وألواناً من الحجارة وأنذكر اني رأيت في العقبة المسماة « بكرة الصغير » التي يصعد بها الانسان من وادي المحرم إلى الهدهد حجراً أخضر كثيراً . وقد جاء في معجم ياقوت عند ذكر حرة بني سليم ان بها معدن « الدهنيج » وهو حجر أخضر يحفر عنه كسائر المعادن



## رسالة قريظة في معادن اليمن

ولقد جردنا ذكر المعادن إلى نقل رسالة صغيرة عن معادن اليمن وجدتها في آخر الجلد الذي فيه الجزء العاشر من كتاب «الأكلیل» للهمداني من النسخة التي في المكتبة الملوكة في برلين ، وليس الكلام للهمداني ولا هو من عبارته وإنما فيه شواهد أحيانا من كلام الهمداني

قال : « حجري وترابي في الخلقة معدن في الجبل فضة وذهب . وفي خرابة ذي ح ب معدن ، وفي أب (١) معدن ، وفي أفيق (٢) معدن ، وفي بلد عنس (٣) معدن ذهب في وسط الجروف فوق المزارع ، فوق الحجر معدن رصاص أسود

(١) قال ياقوت أب بالفتح والتشديد هي بلدة باليمن ، ونقل عن عمر بن عبد الحلق الأبي أن أب بالكسر وإن أهل اليمن لا يعرفون الفتح ، وجاء في تاج العروس عن أبي طاهر السلفي أنها بكسر الهزة ، وجاء أن أب بالكسر من قرى ذي جبلة باليمن ، وقال الصغاني هي من مخلاف جعفر

(٢) لم نجده في الأصل مضبوطاً فلا نعلم هل هو بفتح فكسر أم بضم ففتح فسكون — وياقوت يذكر «أفيق» على وزن أمير — البلدة ذات العقبة المشرفة على بحيرة طبرية ويذكر بلداً بالتصغير — على وزن سهيل — يقول عنه موضع ببلاد بني يربوع ولا يقول غير ذلك إلا أن تاج العروس يقول إن أفيق — على وزن أمير — بلدة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق وبلدة لبني يربوع أو بلدة بنو احي ذمار . وقد اغفله ياقوت والصاغاني والمفهوم من كلام الفيروزبادي والزيدي أن جميعها — على وزن أمير — وليس فيها ما هو بالتصغير ولم يذكر منهم أحد معادن لافي أب ولا في أفيق

(٣) بفتح أوله وسكون ثانيه قال ياقوت هو بخلاف باليمن وجاء في تاج العروس أن عنس لقب زيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن ومخلاف عنس هامضاف إليه ولم يذكرها بها معدناً (بالحاشية) أهكل ما تقدم وما سيأتي في هذا الفصل من حواشي الأصل

في جرشة عنس في الشعب الذي ينزل الى ورقة في الاكمة السوداء على الشمال اذا ت نازل الى ورقة وهي حجارة سود تشبه السكحل ، تكسر الحجارة ويوقد عليه زبل للدجاج إلى أن يصير كالماء ، وفي بلد بني غصين (١) معدن فضة عند خشران بالخرابة العالية عند الحربين الكبيرتين وهو تراب لونه أصفر مرجح إلى خضرة يؤخذ منه ويخلط عليه فراز الخلل وعضة (٢) الكشر (٣) واللبن الحامض ستة أيام ويطبع فانه يصير ماء فيقطع الزبد في أعلاه

ومن المعادن المشهورة معدن فضة جيد في موضع يقال له الرضراض حد ما بين خولان وهدان كان لبني يعفر ، وقد خرب فوقه الآن جبل ذكره صاحب جزيرة العرب (٤) ولعله في حوزة نهم (٥) معادن يابسة من نهم مشهورة منها ماهو رصاص اسود جيد ، ومنها ماهو فضة . معدن فضة في بلد سارع (٦) في المغرب كان يعمل منه الامام شرف الدين عليه السلام ، وربما انهدم عليه جبل على ما وصفه أهل الخبرة

(١) قال ابن دريد واحسب أن بني غصين بطن ، قال الزبيدي قلت وهم اليوم بفضة وشرذمة بالرملة منهم الامام المحدث الشيخ عبدالقادر بن غصين الفزي الشافعي ولم يذكره هل هي بالتشديد أم لا ؟

(٢) العضة القطعة (٣) الكشر الحبز اليابس (٤) يريد أن يقول صاحب كتاب صفة جزيرة العرب وهو الهمداني

(٥) نهم - بالكسر - ابن عمرو بن وبيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل أبو بطن من همدان قال الزبيدي صاحب تاج العروس : ومنهم بقية اليوم بصنعاء اليمن (٦) لم نجد ذكر سارع في تاج العروس وإنما وجدنا فيه ذكر شارع بالمعجمة وقال بلدة ولم يذكر أين هي أما الهمداني في « صفة جزيرة العرب » فيذكر سارع الاعلى بمخلاف شبام مغرب صنعاء

معادن جبل نغم (١) كثيرة فيه معدن ذهب جيد ومعدن حديد كانت حجير تعمل منه السيوف الخيرية التي تسمى البرغشية، صنعت في زمن الملك برغش المشهور، قل صاحب جزيرة العرب: وفيه معادن الجواهر: الزمرد والياقوت والبلور والزجاج والجزع. وفي سموان (٢) معدن ذهب ومعادن حجارة منها الحجر المرمرى معدن صرواح (٣) ذهب جيد، وفي بيحان في الجوف (٤) معدن ذهب

(١) (نغم) بضم نين قال في القاموس: نغم بالضم بلدة باليمن. قال الزبيدي: قلت قد أجهف المصنف في ضبطها وبيانها إجحافاً كلياً والصواب في ضبطها بضم نين وبفتحة نين وكمضد - كما صرح به ياقوت. وأما الضم وحده مع تسكين القاف فلم يذكره أحد، قال ياقوت هو جبل مطل على صناء قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ:

الأجذا أنت يا صناء من بلد ولا شعوب هوى بني ولا نغم

(٢) قال الهمداني جبل عيان وجبل نغم وما بينهما من حقل صناء وشعوب ووادي سموان ووادي السر ومطرة وفيها أودية كثيرة وأورد مثلاً يمانية: أحلك الأرض مسور (بفتح فسكون) وأخذها توعر (بضم فضم) وأحور، فأحور (على وزن أفل) وسموان لو تَطَرَّ

(٣) صرواح حصن باليمن ذكره في الناج. وقال ياقوت: والصرواح في اليمن قرب مأرب وأشد له جملة شواهد من الشعر منها:

أبونا الذي أهدى السروج بمأرب      قالت إلى صرواح يوماً نوافله  
ومنها:

تشتوا على صرواح خمسين حجة      ومأرب صافوا ريفها وتربعوا

(٤) قال ياقوت عند ذكره لفظة جوف والاماكن المسماة بها. قال أبو زياد الجوف جوف المحورة ببلاد همدان ومراد. وقال الجوف من أرض مراد واستشهد عليه بشعر:

قلو أن قومي أنطقني رماحهم      نطقت ولكن الرماح أجرت

شهدنا بأن الجوف كان لأكمم      فزال عفار الأم منها فمرت

سيمنكم يوم اللقاء فوارس      بطعن كأفواء المزداد

وقال الهمداني: الجوف منفق من الأرض بين جبل نغم

اللود وأوبن الجنوبي الموصل هبلان من بحد، وذكر الهمداني أن

وذكر صاحب كتاب التيجان معادن الجبل الابلق وهو بالقرب من سد مأرب (١)

(١) همزة ساكنة وكسر الراء، قال ياقوت: هي بلاد الازد باليمن. وقال السهيلي مأرب اسم قصر كان لهم، وقيل اسم لكل ملك كان يلي سبأ كما ان تيمناً اسم لكل من ولي اليمن والشجر وحضرموت. وروى ياقوت عن المسعودي ان سد مأرب من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان سافله سبعين وادياً، فأت قبل أن يستتمه فأتمه ملوك حمير بعده، وقال انه حدثه شيخ فقيه محصل من ناحية شبام كوكبان وكان مستبيناً متبناً فيها بحكي قال له انه شاهد مأرب بعينه وهي بين حضرموت وضعاء وبينها وبين صنعاء أربعة أيام، وهي قرية ليس بها عامر إلا ثلاث قرى يقال لها الدروب الخ. قال، وسأله عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل الى موضع واحد ليس لذلك الماء مخرج إلا من جهة واحدة، فكان الاوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يجمع من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر فكانوا اذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة، فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه اذا أرادوا، قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يا ديار الحبائب	بين صنما ومأرب
جادك السعد غدوة	والسثيا بصائب
من صرم كأنما	يرتمي كالقواضب
في اصطفاق ورنه	واعتدال المواكب

وأما قصة خراب سد مأرب فطويلة، والمؤرخون على ان قبائل اليمن تفرقت في البلدان من بعدهم، وهم يقولون ان جرذانا حمرأ حفرن السد بأنيابها حتى اقتلعت الحجر الذي لا يستقله مائة رجل، ثم أخذت تدفعه بمخالب رجلها الى غير ذلك من الاقاريل. وما أراه إلا خرب من قلة التعاهد وانقطاع التزميم الذي يجب استمراره لانه، وان نهاية الامر انه لما وقع فيه الحرق انهار وغرق ماؤه البلاد وأذهب الكروم والجنان والحدائق والبساتين والقصور والدور، وجاء السيل بالرمل فطمها وذهب أكثر عمران اليمن وتفرقت عربه عباديد في الاقطار، وقال الاعشي

ففي ذاك للمؤنسي أسوة ومأرب عفى عليها العرم

رخام ينتسه لهم حمير اذا مانأى ماؤهم لم يرم =

مأرب  
البحر  
البحر  
البحر

كان كل من بني قحطان وحمير وعاد يعرف معادنه، والابلق جبل متصل بالجبال الزرق، وإنما قيل له الابلق لانه في ارض سوداء فيها معادن اللاجين متصل بالسد وأرض غبراء فيها معادن العقيان، وأرض زرقاء فيها معادن الزبرجد والجزع، وكان يقال له الباذخ ولما قرب الشامخ، فأرب متصل بجبل عمان، والابلق متصل ببحر لنجه

قال الحسن الهمداني: وفي بلد الهان بن زيد بن مالك معادن البقران الجيد وكذلك في جبل أبي أنس<sup>(١)</sup> بن الهان بن زيد بن مالك وهو جبل صوران<sup>(٢)</sup> الحجر العتيق من العتيق البماي والبقراني، ويقال ان في بلد يسمى دهم في حد بني قشيب معدن، وفي رأس جبل الشرق معدن فضة. وفي وادي «مونا» بموضع خربة «الساوة» معدن فضة

قال الهمداني في كتاب جزيرة العرب

وفي جبل عشار معادن البقران وهو جيد، وفي جبل هزان<sup>(٣)</sup> قبلي مدينة ذمار معادن الحجارة النفيسة اليمانية من العتيق الاحمر والابيض والاصفر والورد وفي قرية ملص<sup>(٤)</sup>

= فأروى الحروث وأغنامها على ساعة ماؤم أن قسم

وطار الفبول وفيها سلم يهمل فيها سراب يعلم

فكانوا بذلك حقبة قال هم جارف منهمدم

(١) الهمداني لا يقول جبل أبي أنس بل جبل أنس بن الهان بن مالك،

هكذا في النسخة المطبوعة من «صفة جزيرة العرب» وبعد ذلك مرة ثانية في صفحة

١٠٥ فيقول جبل أنس وفيه معدن البقران

(٢) هذا الجبل المذكور في «صفة جزيرة العرب» للهمداني

(٣) جاء في التاج وهزان بن الحارث الحولاني شهيد فتح مصر ولعل هذا

الحبل منسوب اليه او الى رجل آخر اسمه هزان

(٤) قال في التاج وملص اسم موضع



من مغرب ذمار (١) معادن العقيق اليماني والجواهر النفيسة وذلك مشهور معانين . وعما رواه بعض حككة العقيق من أهل ملص ان في بلد زيد (٢) معدن الزمردالعال وانه لما ظهر هدموا عليه أهل البلاد جبلا خشية أن تعبرهم

«١» قرية باليمن قيل على مرحلتين من صنعاء وقال قوم ذمار امم صنعاء وصنعاء كلمة حبشية اى حصين وثيق قاله الحبش لما قد راى مع ابرهة ورأوا صنعاء ورواها بمضهم بالكسر . وقال ابن دريد بالفتح قيل انه وجد في اساس الكعبة لما هدمتها قريش مكة . توب بالمسند «لن ملك ذمار؟ لمحير الاخير، لن ملك ذمار؟ للحبشة الاشرار . لن ملك ذمار؟ لفارس الاحرار، لن ملك ذمار؟ لقريش التجار، ثم حار عمار» اى رجع مرجعاً . واما الهمداني فقد قال في «صفة جزيرة العرب» عن ذمار ما يلي: بخلاف ذمار قرية جامعة فيها زروع وآبار قرية ينال ماؤها باليد ويسكنها بطون من حمير وانفار من الانباء (قلت: الانباء ابناء الفرس الذين كانوا احتلوا اليمن) ورأس مخاليفها بلد غنس وساكنه اليوم بعض قبائل غنس بن مذحج، ثم ذكر ذمار القرن وقال: قرية قديمة خراب وقال ان ذمار الخدر غيرها قال واما مخاليف ذمار من غربها فهي مصنعة اتيق للمغنيين - قبيلة - وجمع والموفدوسرية ووادي القصب لبنى عبد كلال - الى ان يقول - ويسكن هذه المواضع من بطون حمير: اوزاعي ومغني وغير ذلك «٢» من اشهر مدن اليمن بل مدن العرب، ذكر السيد مرتضى الزبيدي صاحب «تاج العروس من جواهر القاموس» زيد فقال - كبير - بلد باليمن مشهور اختطه محمد بن زياد مولى المهدي في زمن الرشيد العباسي إذ بعثه الى اليمن فاختر هذه البقعة واخطبها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها ابواباً، ثم مات سنة ٢٤٥ ثم خلفه ابنه ابراهيم بن زياد واستمر الى سنة ٢٨٩ وخلفه ابنه زياد بن ابراهيم ومات سنة ٢٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فتوزله حنين بن سلامة وهو باني السور، ثم ادار عليها سوراً ثانياً الوزير ابو منصور الفانكي ثم ادار عليها سوراً ثالثاً سيف الاسلام طفتكين ابن ايوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور اربعة ابواب، قال ابن الجاور عدت ابراج مدينة زيد فوجدتها مائة برج وسبعة ابراج بين كل برج وبرج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرون ذراعاً فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وقد تكفل بتفصيل اخبارها =

التقباثل وتسميهم الحككاكين (١) بلاد برط (٢) كثيرة المعادن يوجد فيها معادن الرصاص الاسود في مواضع كثيرة صلب صاف جيد ، وفيها معادن ذهب وفضة ، ويوجد فيها معادن المرقيشيا الذهبية والفضية وما شابهها . وفي بلاد صعدة (٣)

= ابن سمرة الجنددي في تاريخ اليمن وكذا صاحب المفيد في تاريخ زيد « اه قات اتذكر اني قرأت ان احد خطباء الجوامع كان يدعو لاحد الملوك واظنه صلاح الدين الايوبي قائلاً عنه صاحب مصر وصيدها ، واليمن وزبيدها ، والحجاز وعبيدها ، والشام وصناديدها . ولعل قائلاً يقول هذه جرتها السمجة فاقول له لا يحسن وقع السمجة الا اذا جاءت في محلها

(١) قات ما احد سلم من التعبير . وقولهم عن اهل زيد « حككاكون » اهلون من قول بعضهم عن اهل اليمن ، دابغ جلد ، وناسج برد ، وسائس فرد ، وراكب عرد ، اي حمار . ولعمري ان دبغ الجلود ونسج البرود لما يتنافس فيه اليوم ، وان حير اليمن لا نظير لها في تساق الحبال والمشي على الصخور التي قد يزل عنها الماعز ، عرفتها في الطائف جيداً ، ولما صعدنا الى الجبال المسماة بالشفا التي لا تكاد تسلكها الطير لم يكن لنا حيلة بدون هذه الحير اليمنية

(٢) برط ( محرقة ) من بلاد همدان قال الهمداني جبل برط ساكنه دومة من شاكرين بكيل وزروعه اعقار ، وعلى المساني واهله انجد همدان وحماة العدوة ومنعة البحار

(٣) قال الهمداني اما حقل صعدة فانه مخزّل من بلد همدان ولذلك خبر في كتاب الايام ، ومدينة خولان العظمى صعدة وحدثت قرية القبل من قرب صعدة وصعدة بلد الدباغ في الجاهلية الجملاء ( قات من هنا جاء دابغ جلد عن اهل اليمن ) وهي في موطن بلد الفرط ربما وقع فيها الفرط من القف وطل الى خمسمائة بدينار مطوق على وزن الدرهم القفلة ( درهم قفلة بفتح فسكون اي وازن ) وقال ياقوت صعدة بخلاف باليمن بينه وبين صنعاء ستون فرسخاً وبينه وبين خيوان ستة عشر فرسخاً قال الحسن بن محمد المهلبى : صعدة مدينة طامة آهلة بقصدها التجار من كل بلد وبها مسابغ الأدم وجلود البقر التي للانعال وهي خصبة كثيرة الخير ، وهي في الاقليم الثاني عرضها ست عشرة درجة وارتفاعها وجميع وجوه المال مائة ألف دينار

معادن الحديد يدخه أهل البادية تراباً إلى مدينة صعدة ويخلص فيها ، والكثير منه في بلاد بني جماعة (١) وأجود ما كان من بلاد باقم (٢) معدن الهندوان (٣) والمريشيا في الشام (أي الشمال) كثير موجود ، وفي قلعة وادي ظهر (٤) معدن حديد ومعدن فضة . قال الهمداني في كتابه هذا : كان بنو يعفر يحملون الفضة من شبام (٥) سحماً إلى صنعاء ، وهي بالقرب من صنعاء على ساعتين قريب من ذي مرمر ، فظاهر قوله أن فيها معدن فضة .

وذكر بمض الفقهاء أنه وجد بجبل صبر (٦) معدن ذهب وعمل منه عملاً إلا أنه كان يقسى عليه ولعله لم يحكم تدبيره

- «١» قال الهمداني وادي نجران فروعه من ثلاثة مواضع من بلد بني خيف من وادعة ومن بلد بني جماعة من خولان ومن بلد شاكر
- «٢» ذكر في تاج العروس البقوم قبيلة من الازد وقال أن واحدهم باقم
- «٣» لأنهم ما يريد بالهندوان قلعه يختص من الهندواني وهذا شيء منسوب إلى الهند
- «٤» لعله منسوب إلى ظهر بطن من حمير
- «٥» شبام بكسر أوله حي من همدان من اليمن وجبل لهمدان باليمن وبه سميت القبيلة المذكورة لنزولهم فيه على مافي تاج العروس وأيضاً بلد تحت جبل كوكبان وأيضاً بلد لبني حبيب عند ذي مرمر والارجح أن شبام المقصودة هي هذه . والهمداني يقول أن شبام هي أول بلاد حمير وهي مدينة الجميع الكبيرة وبها ثلاثون مسجداً لكنه يذكر أن نصفها خراب خربت كندة

«٦» قال ياقوت: صبر - بفتح أوله وكسر ثانيه - بلفظ الصبر من العقابر اسم الجبل الشاخ العظيم المطل على قلعة « تمز » فيه عدة حصون وقرى باليمن وقال ابن أبي الدمينه جبل صبر في بلاد المعافر وسكانه الركب والحواشب من حمير وسكسك

وفي بلاد المعافر (١) من اليمن الاعلى والاسفل معادن كثيرة إلا اننا لم نطلع على شيء من أخبار مواضعها

١ «معافر أبو حي من همدان لا ينصرف لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليه تنسب الثياب المعافرية ويقال ثوب معافري فتصرفه لأنك أدخات عليه ياء النسبة ونسب على الجمع لأن معافر اسم لشيء كما تقول لرجل من كلاب كلابي وجاء في كتاب «صفة جزيرة العرب» لاهمداني مخلاف المعافر أما الجوة من عمل المعافر فالرأس فيها والسلطان عليها إلى آل ذي المغاس الهمداني ثم المراني من ولد عمير ذي المران قيل همدان الذي كتب اليه الرسول ﷺ وأما جبا وأعمالها وهي كورة المعافر فهي في فجوة بين صبر وجبل ذخ وطريقها في وادي الطبات ومنها اودية ذخ وباشمة ويسكنها السكاسك ورسمان ويسكنه الركب وبنو مجيد وجبرة لهم من بني واقد ومن الركب النشورة وملوك المعافر آل الكرندي من سبأ الاصفر ينتمون إلى ولادة الايض بن حمال منازلهم بالجبل من قاع جبا، ومشراب الجميع من عين تنحدر من رأس جبل صبر غزيرة يقال لها «أف» أخف ماء وأطيبه ويصلح عليه الشعر ويكثر، وأعدل المعافر وما والاها يستعملون السكينية في الرأس وتحسن في بلدهم «فات السكينية طرة منسوبة إلى سكينية على وزن جبينه وهي بنت الحسين بن علي رضي الله عنهما شهدت مع أبيها الطف ولما رجعت إلى المدينة خطبها أشراف قريش فأبى وترفعت وبقيت تبكي على أبيها حتى ماتت كمد أَرْضَى الله عنها) ويفضي قاع جبا في المنحدر إلى ناحية بلد بني مجيد إلى كثير من قرى المعافر مثل حرازة وصحارة وعزازة والدمينة وبزداد وساكن هذه المواضع من بطون حمير من ولد المعافر بن يعفر اه

(قلت) وكانت معافر كثيرة العدد في جبالية العرب إلى الاندلس وقد جاء أمامي ذكر «المعافري» كثيراً في كتاب الصلة لابن بشكوال والنكلة لابن الأبار البليسي وبقية المتأخرين لابن عميرة ونفح الطب للمعافري وناهيك أن محمد بن أبي عامر الملك المتصور الشهير الفاتح الممدود من أعظم رجال الاسلام بل رجال العالم الذي غزا سنأ وخمسین غزوة في الافرنج لم تنكس له في واحدة منها راية هو معافري ونسبه محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافري وعبد الملك جده هو الوائد مع طارق بن زياد على الاندلس

ووصف بعض أهل الصناعة في صيغة الفضة انه وجد معدن فضة فوق  
مدينة جبلة (١) ومعدن رصاص أسود في الشعب المدني . وذكر أيضاً ان  
في جبل بني سبأ (٢) قبلي ضرية (٣) عمرو ، وفي رأس نفيل سجارة (٤) مما  
يلي بني سيف معدن نحاس وقد أخذ منه وعمل عملاً وهو بالقرب من الطريق  
الذي ينزل منها إلى بني سيف ، وفي مكان يسمى حوبر (٥) قفر حاشد (٦)

(١) جبلة (يكسر فسكون) مدينة باليمن تحت جبل صبر وتسمى ذات النهرين  
وهي من أحسن مدن اليمن ، وأزهارها ، وأطيبها . قال عمارة جبلة رجل يهودي كان  
يديم الفخار في الموضع الذي بنت فيه الحرة الصليحية دار العروبة وسميت باسمها .  
وكان أول من اختطها عبدالله بن محمد الصليحي . ويقال لها ذو جبلة أيضاً . ويقوت  
قال انها مدينة ، وصاحب تاج العروس قال انها قريبة . ولعلها في زمن الزيدى  
أي منذ نحو ٢٠٠ سنة . كانت المحطات الى قرية (٢) بفتح أوله وثانيه وهمز آخره وقصره .  
أرض باليمن مدينتها مأرب بينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام . على قول ياقوت . سميت سبأ  
باسم سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وكان اسم سبأ عامراً ولا تسمى سبأ لانه أول من  
سبى السبي ولما كان سيل العرم تفرق أهل اليمن فقبل ذمه واليدى سبأ أي طرائق سبأ ، فايد  
الطريق وهى قيل تفرقوا أيدي سبأ لا ينبغي الهمز لانه كثير في كلامهم فاستعملوا الهمزة  
(٣) الضرية بفتح فكسر وياه مشددة مأخوذة من الضراء وهو ما رآك من شجر  
ويقال الارض المستوية إذا كان فيها شجر ضراء فان كانت في هبطة فهى غيضة  
(٤) النقى بلغة أهل اليمن العقبة وفي اليمن نقبل بين مخلف جعفر وبين حقل  
ذمار وعمل فيه سيف الاسلام عتاً سهل به طلوعه وفي رأسه قلعة تسمى سجارة قاله ياقوت  
(٥) لم نعرف هل هو حوبر بالمهمل أو حوبر بالمعجمة أو هو مصحف عن حوبر بالياء  
أو حوبر او عن غير ذلك وقد وجدنا حوبر اسم نهر بالخاء المعجمة في أرض حاشد  
(٦) حاشد حى من همدان يذكر مع بكيل قال الهمداني أما بلد همدان فانه أخذ  
لما بين الغائط وتهامن نجد والسرارة في شمالي صنعاء ما بينها وبين صعدة من بلد خولان  
ابن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعدة فترقيه  
لبكيل وغريه لحاشد وفي قسم بكيل بلاد لحاشد وفي قسم حاشد بلاد ابكيل ثم شرح  
الهمداني أناس كل من حاشد وبكيل ومدن الفريقين وقراها وأوديتها وأواقها فن  
شاء معرفة ذلك فعليه بمطالعة « صفة جزيرة العرب »



وعممة (١) معدن ذهب، وفي بلد سماه معدن فضة، وفي واد من بلد حراز (٢) معدن ذهب  
وفي ذمار القرن معدن نحاس أحمر جيد، وكذلك اثنان من المعادن في رداع (٣)

(١) حصن من جبال وصاب من عمل زبيد ولفظها بضمتين

(٢) بالفتح وتخفيف الراء وآخره زاي - مخلاف بالين قرب زبيد سمي باسم  
بطن من حمير وهو حراز بن عوف بن ندي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن  
قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الفوث بن أيمن ابن الهميص  
ابن حمير ويقال لقريتهم حرازة وهما تمل الاطباق الحرازية قاله ياقوت في المعجم وذكر  
الهمداني أيضا الاطباق الحرازية وربما نقله ياقوت عنه

وأما قول الهمداني عن حراز فهو مايلي : مخلاف حراز وهوزن سبعة أسباع  
أي سبع بلاد: حراز المستخرزة، وهوزن وكرارا وإليها تنسب البقر الكرارية،  
وصعقان، ومشار، وهاب، ومجيج، وشبام، ويجمع الجميع اسم حراز وهوزن وهما  
بطان من حمير الكهري وهما ابنا الفوث بن سعد بن عوف بن عدي

(٣) ذكر الهمداني رداع في وادي اليمن الشرقي وقال ياقوت: رداع بضم أوله  
- وأصله النكس من المرض وقيل وجمع الجسد اجمع - هو مخلاف من مخاليف اليمن  
وهو مخلاف خولان بين نجد وحمير الذي عليه مصانع رعين وبين نجد مذحج الذي  
عليه ردمان وقرن، قال وبه وادي النمل المذكور في القرآن المجيد وخبرني بعض أهل  
اليمن انه بكسر الراء . ومنها أحمد بن عيسى الخولاني له ارجوزة في الحج تسمى الرداعية  
قلت هذه الارجوزة استوقاها الهمداني في آخر كتابه «صفة جزيرة العرب» أولها

أول ما أبدا من مقال	فالحمد للنعيم ذي الجلال
والمن والآلاء والافضال	والملك والجد الرفيع العالي
عد خليلي كم مضت ليال	من شهر ذي القعدة مع شوال
ثم انم بالكور على شلال	عديدة او قطم ذيال
قد دق منه موضع الجبالي	بم نادى القوم باربعال

قوله «الجد الرفيع العالي» أي العظمة قال في تاج العروس الجدة العظمة وفي التنزيل  
(وانه تعالى جد ربنا) قيل جده عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال =

== ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان على السواء وفي حديث دعاء الاستفتاح في الصلاة « تبارك اسمك وتعالى جدك » اه قال لي السيد جمال الدين الافغاني . تعالى جدك أي سيربك والجد هو معرب « ككد » وهو المرير بالفارسية ولكن غاب عن علمائنا أصلها ثم منها

فتيان صدق من بقي أيكما	فانهم أولى بما يعنيكما
واسرع القوم لما برضيكما	لاني سأصفيك الذي أصفيكما
فاسمع الي قولي إذ أوصيكما	أو امرأ أضاف ما يوليكم
من بره يرغب ويزدد فيكما	ثم ادع رباً مالكا مليكاً
قانه أجدر ان يكفيكما	وقل صحابي ارتحلوا وشيكاً

وهي نحو ٥٥٠ بيتاً مقسومة إلى مقطوعات كل مقطوعة خمسة أبيات يذكرفيه جميع منازل الحج إلى البيت الحرام برجز ساس متين بقاية الانسجام ويقول عند الوصول الى البيت

بمقبه في الحرم المحرم	ألقي به يا ناق رحلي واسلمي
في منزل كان لرهط الاقدم	ثم عن الحجون لا تلعنني
الى جوايبها العظام العظم	ثم اشربي ان شئت او تقدي
منها لردم السؤدد المردم	ردم بني مخزومها المخزم
حتى تناخي عند باب الاعظم	وتشربي رباً بحوض زمزم

\*\*\*

والحمد لله الذي قد انما	سيرنا في ارضه وسلمنا
حتى اتينا بيته الحرم	منا فمظنناه مع من عظما
ثم هدانا نسكا وعلمنا	كما هدى قبل ابانا آدمنا
ثم تطوقنا به محرمنا	وسنة يفعلها من اسلمنا
ثم استلمنا ركنه المكرمنا	ثم ركننا ووردنا زمزما

\*\*\*

ويقول في الافاضة

== حتى اذا ضوء النهار ادبرا وغابت الشمس استطاروا حمرا

بواثنان ذهب وحديد في القانع (١) وكذلك معدن في البيضاء (٢) نحاس  
ومما وجد في بعض الكتب المكتوم سرها وتركيبها من معادن الاجساد  
الترايبية التي بين يثشة وذمار خمسة وعشرون موضعاً مشهورة ، ولا يصلح منها

= يدعون ذا العز الذي تحضرا ثم مضى إمامهم وكبرا  
اقاضة لم يك فيهم منكرا قد لزموا التودة والتوقرا  
حتى اتوا جماعاً وجاءوا المشعرا ثم اناخوا ساهمات ضمرا  
بها يخافون العذاب الاكبرا حتى إذا ضوء الصباح اسفرا

\*\*\*

وانحجاب ليل ودنا النهار سار إمام الناس ثم ساروا  
مع كل مرء منهم احجار سبع لطاف صنع صغار  
ثم مضوا عليهم وقار بلجرة من دونها جوار  
ثم رموها ولهم كبار وحلقوا وذبحوا وازدادوا  
يوماً به للبدن استطار من طول ما يشهد هذا الشفار

\*\*\*

واخر مقطوعة منها

فالحمد لله على احسانه وفضله المعروف وامتنانه  
سيرنا ذو اللطف في بلدانه في رزقه الوفو وفي امانه  
حتى اتينا البيت في مكانه ثم قضينا شاتنا من شانه  
من طوفه والمسح من اركانه ثم هدانا الله في ضانه  
كلا الى المحبوب من اوطانه مع الذي يأمل من غفرانه

(١) لم نثر على ذكر القانع او هي مصحفه

(٢) ذكر ياقوت في المعجم ستة عشر موضعاً باسم البيضاء لكنه لم يذكر

ولا يضاء في اليمن .

إلا ستة : واحد منها بنجران ، الثاني بشرس (١) في مكان يسمى القروات ، الثالث بسحر من نواحي هجرة عريمان (٢) الرابع في بلاد بني شداد (٣) يسمونه كحال ، الخامس بردمان بني النمرى (٤) في سكان يسمى العنقير ، السادس في جبل الاحزم (٥) في سارع وهو أفضل هذه لكن قد نزل قدر ثمانين ذراعاً (وفي الاصل ثمانون) وصاحب هذه الرسالة لا يقيم النحو كثيراً) وحلف عليه من عرضه وهو رطب لا يحتاج لدواء

(والثاني) مما يذكر يخرج قاسمه يحتاج إلى مليونات . ثم خرج واحد في

١) ذكر الهمداني شرس هذه وضبطها بفتح فكسر وذلك عند كلامه على أسواق حاشد قال : فأولها وأقدمها سوق حمل ، وحمل (بفتحين) من الحارف وهي سوق جاهلية . والكلايح المرابين من الجبر (بفتحين) ونارى للفائشين من الجبر . وسوق صافر ، وسوق الفاقعة ، وسوق الاهنوم وسوق الظاهر ، وسوق قطابة « بضم أوله » والعراقة « بفتح فكسر » اقرس بن قدم « بضم ففتح » عيان سوق قديمة من همدان وادران وحجة . ونمل وقيلاب « بفتح فسكون » وشرس ، وحملان « بضم فنكون » وينذ الخ

٢ « أورد الهمداني ذكر سحر وهجرة

٣ « ذكر الهمداني بني شداد وقال إن لهم أودية كثيرة النخل مثل البجاجة .

ولحية والعلوب والمثكا

٤ « ردمان مشرق صنعاء الذي يقع بينها وبين مأرب وهو بخلاف خولان بن عمرو . وهم خولان العالية الذين ذكرهم رسول الله ﷺ فقال « اللهم صل على السكاسك والسكون وعلى الاملوك املوك ردمان وعلى خولان العالية » وقال الهمداني بخلاف رداق القرينان رداق وراث والعروش وبشران « بضم فسكون » وأذنة « محركة » ورجبتها وبلدردمان « بفتح فسكون »

٥ « جبل الاحزم قال الهمداني انه الجنوبي من جبلي لاعة في غربي صنعاء .

قرب سوق (كذا) (١) فوق قرية الحجر (٢) من بلاد الاهنوم (٣) في زمن الامام  
شرف الدين عليه السلام وضع منه ولده شمس الدين بن الامام وهو جيد بمائل  
الذي في أحزم بالصلاح.

وحكي ان في سارع بادية تسمى السواد فيها مكان يسمى بني سعيد فيها  
مكان يسمى عدة الزعلا مقابل لمكان يسمى المقاتل فيها جنس يفرح القلب  
ومما حكي ان جبل شاييه جبل الصلب (٤) في شرقيه لون شمسي والمليح  
الذي يناله الشمس. والثاني غربي الجبل مشهور كثير بمجدوه (?) يظهر في فضاء مليحة  
طيبة. وأما المواضع التي تكثر شهرتها فواحد بجبل الشرق من بلاد أنس بمكان  
يسمى الركن، والاشهر في اسمه ابو صلاح بن علي، وواحد بمكان يسمى  
البونين (٥) مستور، وواحد في اكام بني الاقرعي في مكان يسمى السهر تحت  
القدرة لونه عجيب يفرح القلب، وواحد في ملتقى وادي مزهر ووادي صيحان (٦)  
يقرب الجود يعرفوه البداوة وبعض المحادين « انتهى

« ١ » هنا كلمة لم نقدر ان تبينها فوضنا محلها لفظة كذا

٢ الذي عثرنا عليه هو أن الحجر في بلد حكم بنهامة فهل هي هذه أو قرية أخرى بهذا  
الاسم؟ لا نعلم فقد ذكر الهمداني أن معنى حجر القرية بلغة حمير والعرب العاربة فيها  
حجر البحرين وحجر نجران وحجر جازان وحجر حصبة من مخلاف مأذن

٣ ورد ذكر الاهنوم في اسواق حاشد وقال الهمداني في محل آخر جبل لاهنوم  
من همدان ثم من حاشد بطن من خولان بن عمرو بن الحاف وهو قبالة «نخل» من  
شماله وعلى وصفه من جبال السراة وهو أحسن وأتلع وأوسع

٤ نظمه الصلب بضم ففتح مشدد أي حجر المسن

٥ قال ياقوت بون مدينة باليمن وزعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد  
المذكورين في القرآن العظيم قال وحدتني أبو الربيع سليمان المكي والمفضل بن أبي  
الحجاج انها بونان وهما كورتان ذاتا قرى البون الاعلى والبون الاسفل. ولا يقوله  
أهل اليمن الا بالفتح وهي مذكورة هنا بالثنية

٦ وادي صيحان بأرض نجران



## عمران جزيرة العرب

﴿ وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئذنه ﴾

هذا ما أثرنا ذكره على وجه الاختصار عن معادن جزيرة العرب التي يجب على حكومة الحجاز ونجد من جهة وحكومة اليمن من جهة أخرى ان تبادرا فيها إلى مباحث فنية دقيقة عميقة بدون أن يثبطهما عن ذلك ملاسفات سياسية كالتى تقدم ذكرها . فن هذه الملاحظات غير وردة ، وان استشف عمران جزيرة العرب متوقف على أمرين

( أحدهما ) ترقية أحوال لزراعة باستعمال الآلات الرقعة الحديثة واستنباط المياه وبناء السدود ، وحفر الآبار ، لا توازية وما أشبه ذلك مما يزيد كمية مياه الري ( واثنى ) تعدين المعادن التي في الجزيرة واستخراج افلاذ هذه الارض التي طالما كانت تغني الاهالي في الأعصر اقدمية ، وما صلح به أول الامر يصلح به آخره

فاذا دأبت الحكومات العربية المستقلة في هذه السبيل من الآن وسارت تدريجاً وجدت من العرب الآخرين الذين بالشام ومصر والعراق والمغرب وغيرها من يأخذ بأيديها . وذلك لان جميع العرب في الدنيا يهتمون بتقوية الجزيرة العربية وصيانتها واصلاح أمورها كما يهتمون ببلدانهم ومساقط رءوسهم ، إن لم تقل زيادة ، لانها هي دار العروبة ، وعمر الأمة انما طقة بالضاد ، والمركز الذي تفرقوا منه إلى سائر البلدان ، والمناجى الذي ياجئون اليه اذا نهبهم الدهر ، وأدبل من المد بالجزر . وحسبك انما هي أيضاً دار الاسلام ومبعث الدين ، ومهوى أفئدة المؤمنين ، وان فيها لكثرة التي تحفى عليها قلوب ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة

من العالمين وهي البيت الحرام - حاه الله - مركز الحج ومقصد المسلمين من كل فج.  
فلا يوجد مسلم على وجه البسيطة إلا وقلبه مشغوف بهذا البيت وجواره، مشغول  
بنصرة حماته وعماره.

ولقد صادفت كثيرين من مسلمي الامم غير العربية - اذكر الآن منهم  
كثيرين من اعيان التتر وفضلاهم لقيتهم في موسكو بعد صلاة الجمعة - فرأيت من  
اهتمامهم بامر الجزيرة العربية والحجاز الشريف واحفائهم في الاسئلة عنه،  
وتواجدهم الشديد، مالا يمكن ان يكون أكثر منه عند العرب أنفسهم

### ومضى سبها على قابلية الجزيرة للعمران

ومما يذهب اليه بعض الناس أن جزيرة العرب لا يتبها لها أن تكون ذات مستقبل  
باهر، وان تكون ميدن عمل للعرب، وذلك لحرارة اقليمها التي تزيد على درجة  
الاحتمال، وتمنع العرب الذين في الديار الشمالية من الدب في اطراف الجزيرة  
ولا رأي أعرق من هذا الرأي في الوهم

لو كانت الحرارة تمنع العمل لمنعت الاوربيين الذين نجدهم في الهند والجاوى  
ومادغشكر وزنجبار والاوغاندة وموزامبيق، وبلاد الرأس، والسونغو، وغنية  
والسنغال وامريكا الجنوبية وغيرها مما لا يحصى، وقد صاروا فيها كالجراد  
المنتشر، وعمرؤا فيها أوطاناً، وأدركوا أوطاراً، وهم قل منا تحملاً للحرارة،  
وآلف منا للبلاد الباردة، ولكنهم قاتلوا حرارة القبط بالوسائل الفنية، وبإسالة  
المياه، وغرس لاشجار، وبث الخضره حول المنزل، بحيث تجددهم بواسطة الفن  
في نعيم مقبم في وسط ذلك السعير

على أن الحرارة الشديدة انما هي في أشهر معدودات من الصيف، وفي  
مواحل الجزيرة وتهاها التي إن ارتفع لانسان عنها مسافة بضع ساعات في

الجبال رق الهواء وطاب الاقليم ومن هناك كلما ارتفع صار إلى الاهوية اللطيفة والاماكن التي لا يفضلها في الصيف مكان من المعمور كله

### جبال جزيرة العرب أطيب هواء من لبنان وسويسرة

إن في جزيرة العرب سلسلة جبال عالية لا تجد أحسن منها هواء ولا أطيب. اقلما لافي جبال لبنان ولا في جبال سويسرة ولا في غيرها

ولاجل أن تعلم ارتفاع هذه الجبال أريد أن أذكر لك علو بعض المدن والقرى العربية عن سطح البحر مما أمكنني الاطلاع عليه في كتب من تأليف ضباط من أركان حرب الجيش التركي أطالوا الاقامة باليمن وكتبوا عنه فلاحظت أن علو نحو ١٦٠٠ متر عن سطح البحر على حين عين صوفر أبدع مصيف في لبنان لا تعلو أكثر من ١٠٥٠ ولا يوجد في جبل لبنان مكان مسكون يعمل عن سطح البحر أكثر من ١٥٠٠ متر

وان علو «ابها» — مركز حكومة عسير — عن سطح البحر ٢٢٧٥ مترا وأعلى منها «سوغا» فهي تعلو ٢٣٦٠ مترا. وهناك بلدة غامد وعلوها ٢١١٠ أمتار. ومخائل وعلوها ١٦١٠ أمتار

ثم إن صنعاء اليمن تعلو عن سطح البحر ٢٣٤٢ مترا. وجبل ثمم — الذي تقدم ذكره — تعلو ٢٩٤٢ مترا، وكوكبان ٣٠٠١ متر، وتمز ١٣٤٧ مترا وعمران ٢٣٠٢ وصعدة ٢٢١٦ والروضة ٢٣٠٦ وتالا ٢٨٦١ وذمرمر — تقدم ذكرها في بحث المعادن — ٢٦٩٨ وشبام — تقدم ذكرها أيضا — ٢٦٣٥ وذار ٢٢٣١ وبوعان ٢٩٣٦ وسوق الخميس ٢٣٧٢ ومناخه ٢٢٢١

فارتفاعات مثل هذه مهما يكن من وجودها في منطقة جنوبية لا يمكن إلا أن تكون المثل الاعلى في رقة الهواء وطيب المناخ، والملاءمة للصحة. وهذه الجبال

هي عندي أوتاد البيت العربي لافي منعته الطبيعية ومواقها الحربية فحسب، بل في بيئتها الصحية ، ونقاوتها الجوية ، إذ ذلك من أعظم العوامل التي تعتمد عليها الأسرة العربية في صيانة نفسها

وهذه السلسلة الجبلية العالية ممتدة من بلاد الشام، ومن أهم أقسامها وأطيبها نجمة جبال الشراة التي كانت معمورة جداً في صدر الاسلام، والتي لها مستقبل كبير للعرب ومستأنف باهر لوخلصت من أيدي الانكليز

ولقد أقيمت بقصبة معان شيع شهر في أثناء الحرب العامة سنة ١٩١٥ إذ كنت ذاهباً ومعى ١٢٠ مجاهداً من جماعتي إلى حرب الترة منظمين إلى الجيش العثماني الحجازي الذي كان يقوده وهيب باشا، وسرنا من معان هبوطاً مستمراً إلى قلعة النخل في صحراء التيه . ولقد قطعت في تلك الرحلة جنباً من جبال الشراة وعرفت أي جبال هي وأي نجمة طيبة هنالك

ومن حول وادي القرى في الحجاز جبال وأودية وعيون تقدم الكلام على شيء منها ، وفي جهات المدينة المنورة جبل رضوى الشهير ، قل أبو زيد وقرب ينبع جبل رضوى ، وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية ، ورأيت من ينبع أخضر ، وأخبرني من طاف في شعابه ان فيه مياه كثيرة وأشجاراً ، ومن رضوى يقطع حجر المسن ويحمل إلى الدنيا كلها ، فل النبي ﷺ «رضوى رضي الله عنه ، وقدر قدسه الله [ قدس بضم فسكون جبل بتلك الماحية ] وأحد يحبنا ونحبه» (١)

(١) اما جبل احد فحديثه في الصحيحين وأما رضوى وقدر فلا يصح فيها ما ذكر وقالوا ان المراد بحب احد لاني ﷺ حب اهله وهم الانصار رضي الله عنهم وجوز بعضهم حمله على الحقيقة لمعنى غيبي واما قوله ﷺ « ونحبه » فجواز الوجهين فيه اظهر فان الناس يحبون بلادهم واطنانهم ويفضلون بعض جبالها ومواقها الجيلة في الحب على بعض واحب ما يحبون منها اهلها ولا سيما الآل والاصحاب والاحباب قال الشاعر

امر نلى الديار ديار ليلي      اقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار شغفن قلبي      ولكن حب من سكن الديارا

قلت وحدثنا من يعرفون رضوى أنه مصيف كأحسن ما يوجد من مصايف الشام ماء وهواء ، وهو على مقربة من المدينة ومن ينبع وعلى ليلتين من البحر فلا يلزم لرضوى إلا تعبيد طريق تسير عليها السيارات ليحمر وتسكنه الناس وتقصده في أيام القيظ

وقال الهمداني : الجبال المشهورة عند العرب المذكورة في شعارها : أجأ وسلمى جبلاطي ، وابان ( بفتح أوله ) وتعار ( بفتح أوله ) وابن ( بضم فسكون ) وقدس ورضوى وعروان ويسوم وحراء وثبير والعارض وقنان « بفتح أوله » وافرع ( على وزن افعل ) والنير ( بكسر النون ) وعسيب ويذبل والمجيمر وابنان واللكام ومن أزه الجبال في الجزيرة : أجأ وسلمى جبلاطي . قيل ان أجأ اسم رجل وسلمى اسم امرأة ، وقيل أجأ علم مرتجل وقيل بل منقول معناه الفرار ، يقال أجأ الرجل إذا فر

قل الزمخشري : أجأ وسلمى جبلان عن يسار السمراء وقد رأيتهما شاهقان ونقل ياقوت عن أبي عبيد السكوني : أجأ أحد جبلي طي . وهو غربي فيد . وبينهما مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة . قل ومنازل طي في الجبلين عشر ليل من دون فيد إلى أقصى أجأ إلى القُرَيَّات من ناحية الشام . وبين المدينة والجبلين على غير الجادة ثلاث مراحل . قال امرؤ القيس :

أبت أجأ أن تسلم العام جارها      فمن شاء فلينهض لها من مقاتل  
أى أبت أهل أجأ ، حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، مثل قالت انكثرة لفرنسة كذا ، واحتجت ألمانية على كذا ، وعقدت أمريكا معاهدة كذا الخ . وقال عارق الطائي :

ومن أجأ حولي رعان كأنها      قنابل خيل من كميت ومن ورد  
وقال العيزار بن الاخفش الطائي :



ألا حي رسم الدار أصبح بالياً وحي وإن شاب القذل الغوانيا  
تحمّلن من سلمى فوجهن بالضحي إلى أجأ يقطن بيّدا مهاوياً  
وقال زيد بن مهلهل الطائي :

جلبنا الخيل من أجأ وسلمى نخب نزاعاً خبب الركاب  
جلبنا كل طرف أعوجي وسلمية كحافية الغراب

وكان يحدثني عن هذين الجبلين وما فيهما من الريف والخصب والاوادية  
والعيون الاخ رشيد باشا النجدي الذي كان معتمداً لابن رشيد في الاستانة العلية  
أيام السلطنة العثمانية . وسمعت أخبارهما من نجديين آخرين ، وطالما تمنيت لو  
أمكنني الرحلة إلى نجد والتنزه فيهما

والسلسلة الجبلية من الحجاز الى اليمن متصلة ، وعن يمين الذهاب من الشام  
إلى مكة التهاثم الواصلة الى سيف البحر الاحمر ، وعن اليسار بلاد نجد وهي من  
أطيب البلدان نجمة وأنظفها هواء يضرب امثل بجودة هوائها فيقال بلاد  
نجدية الهواء ( ١ )

واذا سار الراكب من الطائف إلى صنعاء اليمن لم يصل اليها الا في مسيرة  
شهر كما في الجبال العالية ، والاهوية اللطيفة ، والمناظر البديعة ، والمفاهل العذبة ،

(١) للشعراء من المدح لهواء نجد والحنين الى صبا نجد ما يكاد يفوق نسيبهم  
وتشبيهم بغواني الحسان ، ولعل أمير البيان لو تذكر هذا هنا لروي لنا من  
محفوظه الواسع من الشعر الرائع ، هو اشد تشويقاً لحزيرة العرب من سرد اسماء  
المواقع ، فان ذكر تلك الصبا ، يكاد يكون ارق من ذكرى ايام الصبا ، وحيي في  
هذه الحواشي التي اكتبها باذن الامير لتكون ذكرى لا خائناً الذي لا يلزبه نظير ،  
قول الشاعر الشهير

خذنا من صبا نجد أماناً لقلبه فقد كاد رياها يطير بلبه  
وليا كما ذاك النسيم فانه اذا هب كان الوجد أسر خطبه

## ما شاهدنا من الاماكن النزهة بحوار الطائف

وأما ما تيسر لي مشاهدته من الاماكن النزهة بجوار الطائف فهو وادي محرم  
 أى قرن المنازل الذى ينتهي إلى وادي السيل ، ومنه يحرم الحجاج الذين هم  
 آتون من الشرق ، ولا يبعد وادي محرم عن الطائف أكثر من ساعة ونصف  
 وهو على طريق الكرا ، وهو وادٍ يحف في الصيف إلا أن البساتين منتظمة بجانبه  
 على مسافة ثلاث أو أربع ساعات ، تشرب بالسواني وفيها من جميع أصناف الفواكه  
 والذها ، ولم أصادف عنباً أشهى ولا أكبر حجماً من عنب وادي محرم . ومن  
 هذا الوادى يصعد الانسان إلى الهدة مرتقياً العقبة المسماة « الكرا الصغير »  
 ونخنت علوها بثلاثمائة متر ومرتقاها صعب

وقد كان الواجب على الحكومة وعلى أهلي القرى الكثيرة المجاورة ولا سيما  
 وادي محرم أن يصلحوا هذا المرتقى الذي يترجل فيه كل الركبان من وسط العقبة .  
 وإذا وصل الانسان إلى سفح الجبل وجد يفعا منبسطة ينشرح له الصدر ،  
 وشاهد جنانا ناضرة تشرب بالسواني أيضا يقل لها بستان المغربي وبستان البني  
 وغيرهما . ولقد بتنا ليلتين بوادي محرم ، ليلة واحدة في بستان المغربي ضيوفا  
 على صاحب البستان وهو مغربي تونسي الاصل أبوه جاء الى هذا المكان وتمكن  
 به . وهناك جبل عال جداً ربما يعلو ٢٥٠ متراً عن البساتين يقل له جبل الهندي  
 وهو ناتيء من الارض صعداً أشبه بالمئذنة وكان في إحدى ذراه حصن بقيت  
 فيه مدافع وجنود إلى آخر أيام الملك حسين ، وقد طلعتنا هذا الجبل إلى قته  
 فظهر لنا جانب كبير من الحجاز وبدت لنا خضرة ونضرة وأودية لا يأخذها  
 الاحصاء ، وكان منظراً يبهر العقول

وبازاء هذا الجبل جبل آخر أقل منه ارتفاعا اسمه « جبل الكمل » بجذاته  
 قرية بل قرى وبساتين تسميها النواضح . ومن الكمل الى قرية الهدة مسيرة

نصف ساعة لا غير ، والهددة قرية من أشهر قرى الحجاز تعلو ١٧٦٠ متراً عن سطح البحر ، وفيها جنان ومنازه وبعض مصايف لاهل مكة ، ولها منظر على وادي نعمان لا مثيل له في بلاد العرب لان الناظر يشرف منها على شفير الوادي المسمى « السكرا الكبير » ذي العقبة الشهيرة التي تأخذ ثلاث ساعات على الصاعد وهي من الوقوف في مثل الحائط ، واذا أشرف الراي على حافة هذا الشفير لم يكن أمامه العمق الهائل فقط ، بل العمق الهائل والمعرض المدهش ، فلانظر هناك حد ليس له حد

وتكتب « الهددة » بتشديد الدال لكن غلب عليها التخفيف ، وقد ذكرها ياقوت في المعجم وقال انها مكان بين مكة والطائف فيه القروء (١) قلت والقروء توجد في جبل الكحل الذي فوق الهددة وتقدم ذكره وتكثر في بعض جبال الحجاز ولكنها في جبال اليمن أكثر جداً ومن كثرة ما توصف اليمن بالقردة صار الذين يريدون أن يتنادروا على أهل اليمن يقولون ان أبهم قرد .

روى ياقوت ان زياد بن عبيد الله الحارثي خال الخليفة أبي العباس السفاح اجتمع بابن هبيرة الفزاري - وكان الاول يمانيا وكان الثاني قيسيا - فقال ابن

(١) اقتصر الأمير هنا على هذا خلافا لمادته في الاستقصاء وقد ذكر ياقوت في حرف الهاء ثلاثة مواضع (١) الهدى المقصور قال (الهدى) بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هدى يهدي اذا ارشد - موضع في نواحي الطائف (٢) (الهددة) بالفتح ثم التشديد وهو الحسفة في الارض ، والهدد الهدم - وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليه هدي ، وهو موضع القروء وقد خفف بعضهم داله (٣) الهددة بتشفيف الدال من الهدى او الهدى بزيادة هاء - بأعلى مر الظهران بمدة أهل مكة ، والمدريطين ايض يحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الاذخر يغسلون به ايديهم اه وذكر هذه في التاج وزاد ان بعضهم يزيد فيها ألف فيقول الهددة . اقول ولم أسمع من نطق أهل مكة الا (الهدى) بالفتح والقصر

هيرة لزياد : ممن الرجل ؟ فقال زياد : من اليمن . فقال ابن هيرة : فاخبرني عنها . فقال زياد : اما جبالها ففكروم وورس ، واما سهولها فبر وشعير وذرة . فتغير وجه ابن هيرة وقال : او ليس ابو اليمن القرد ؟ فقال زياد : انما يكنى القرد بولده وهو ابو قيس فيوجب أن يكون ابا قيس عيلان ، فاصفر لون ابن هيرة من هذا الجواب

فمن هنا يظهر ان مذهب داروين كان ملحوظا في الغابرين ، وكان خاطر ابوة القرد لابن آدم وارداً ، الا ان ما كان يقال في الماضي مزاحا صار اليوم جدّاً بحتاً وحقيقة علمية . اقول حقيقة علمية بحسب رأي بعضهم ، والا فليس بصحيح ان الجمهور كلهم في اوربة تلقوا هذا الرأي بالتسليم ، بل العلماء في اوربة لا يزالون فيه مختلفين . وقد كثر في السنين الاخيرة العلماء القائلون بنقضه ، والا كثرون على عدم الحزم لعدم كفاية دلائله ، ولوفرة نواقضه ونواقصه ، ومن العلماء من يقف موقفاً وسطاً في النظرية الداروينية فيحكم بصحة بعضها ويرد البعض الآخر مما ليس هنا موضعه

#### ناحية الشفا من جبال الطائف

ومن أنزه الجبال التي عهدتها في حياتي وأبدعها مصيفا وأطيبها نجمة وأناها اقلما الناحية التي يقال لها « الشفا » ( بفتح أوله ) وهي جبال المسكون منها يعلو عن الطائف نحو ألف متر وربما أكثر . وسكان هذه الناحية السفائية من ثقيف ولا تبعد عن الطائف أكثر من أربع أو خمس ساعات بالسير المعتدل

قصدا اليها من الوهط والوهيط في رقعة من اخواننا الدكتور محمود بك حمدي رئيس الصحة الحجازية ، وفؤاد بك حمزة مستشار الخارجية ، وفوزي بك القاوقجي قائد القوة النظامية الحجازية ، والسيد الطيب الهزاز من رجال المعية الملكية ، ورشدي بك ملحق محرر جريدة « أم القرى » فبتنا ليلة في الوهط

وايلة في الوهيط، ثم أصبحنا قاصدين شقرا صاعدين اليها في عقاب، فبلغناها بعد مسير ساعتين من الوهيط، ومررنا في طريقنا بخربة ذات جبانة متسعة يستدل منها على أن القرية كانت ذات شان. وفي تلك الاودية سدر كثير وطلح وأشجار غيرها، وفي الجبال عرعر كثير

وأما شقرا ففي واد لطيف عن جانبيه البساتين تسقيها النواعير أو السواني وهي حارتان : شقرا العليا وشقرا السفلى . وقد كان نزولنا عند مختار شقرا السفلى ، وشعرنا من النشاط ورقة لهواء في شقرا ما لم نعهده لا في الطائف ولا في مكان آخر . ولغة أهل تلك الديار فصيحة ، سمعهم يقولون : خصر الماء ، أي برد ، فخطر ببالي قول شاعر قريش في الحجاز عور بن أبي ربيعة :

رأت رجلا أما اذا الشمس عارضت فيضحي وأما بالعشي فيخصر

ومن شقرا صعدنا عقابا نوعر وأعلى من التي توقلنا فيها بين الوهيط وشقرا ثم انحدرنا من رأس العقبة الى واد هو مبدأ وادي لية الشهير . وكنا كما تقدمنا في السير رأينا الحراج تزداد ولا سيما العرعر والقفص . ومن ذلك الوادي عدنا الى التصعيد فوصلنا الى قرية صغيرة اسمها (مسيمير) فبقينا فيها وشممنا هواءاً طاراً ، وشربنا ماءً خالصاً<sup>(١)</sup> وشاهدنا منظرًا ناضرا

#### قرية الفرع وموقعها من أفضل مصايف الدنيا

ومن مسيمير تسلقنا في عقبة نوعر من كل ما مضى أخذت أكثر من ساعة ونصف أفضنا في متنها الى بفع أفبح عليه قرية كبيرة متفرقة الحارات اسمها (الفرع) هي من أعلى المعمور في جبال الحجاز ، ومعنى الفرع في اللغة أعلى الشيء

(١) خصر الماء وغيره فهو خصر ( كتب فهو تعب ) أي برد



ومن محاسن هذه القرية انها مع علوها - ولا أظنه أقل من ٢٥٠٠ متر  
عن سطح البحر - واقعة في بسيط من الارض تحيط به الهضاب الخضراء المغطاة  
بالحراج من الارز والعرعر، وهذا البسيط المطمئن في الوسط منه ما هو مزارع  
للحبوب ومنه ما هو مباقل للخضر ومنه ما هو جنان للفواكه، وكل ما ينبت هناك  
يأتي بغاية الزكاء والفكاهة، والجنان تسقى بالسواني والماء غزير

ولما صرت في الفرع تمنيت أن يكون لي هناك مصيف، ورجحته على أي  
مصيف آخر حتى على عين صوفر التي هي أنزه مصايف جبل لبنان مع كثرتها  
والتي قضيت مدة شبابي أقيظ بها، ولي فيها الاراضي الواسعة والعقارات، نعم لم  
أجد أعلى ولا أنهار ولا أعزل من الفرع

وإلى الغرب من الفرع على مسافة ٢٠ دقيقة فقط شفير عال يشرف منه  
الانسان على واد عميق قد حذرت الخطاطه عن الفرع بنحو ألف متر، وقد ذكر  
لي أهل الفرع انهم في فصل الشتاء ينحدرون من الفرع الى هذا الوادي بمواشبههم  
ويشتون فيه ولا يبقى في القرية سوى بعض الحراس

وأمام هذا الوادي الى جهة الغرب - أي الى البحر - جبل عال أيضاً لكنه  
ليس بعلو جبل الفرع، ووراء هذا الجبل أودية أخرى ثم جبال أقل ارتفاعاً  
وهكذا الى أن تصل الى البحر بين جدة والليث، وقد سألتهم: كم مرحلة من  
الفرع الى جدة؟ فقالوا انهم يصلون الى جدة في ٨ أيام بسير البعير

والى الجنوب الغربي من الفرع جبل متصل بالفرع له قمة شاهقة تعلو نحواً من  
ثلاثمائة متر عن أرض القرية يشرف منها الانسان على البحر الاحمر، وقد حدثني  
صديقي الشيخ عبد القادر الشيباني انه رأى بناظوره من تلك القمة المراكب  
الشراعية مآخرة في بحر الليث، وشعفات الجبال هناك كلها شاهقة في السماء أينما  
وقف فيها الراي رأى منظراً عجيباً.

وإلى الشرق الشمالي من الفرع قرية يقال لها «الشرف» (محركة) هي على مساواة الفرع. ولم يقدر لنا الذهاب إلى هذه القرية وما جاورها من القرى التي هي في جبال هذيل. وجبال هذيل ممتدة من هناك إلى تهامة أي إلى ساحل البحر قال الهمداني في (صفة جزيرة العرب)

«منازل هذيل عُرّة (بوزن همزة لمزة) وعرفة وبطن نعمان<sup>(١)</sup> ونخلة<sup>(٢)</sup> ورحيل وككب<sup>(٣)</sup> (بفتح فسكون مرتين) والبوابة<sup>(٤)</sup> (بفتح فسكون) وأوطاس<sup>(٥)</sup>»

«١» عرنة واد بجذاء عرفات وعرفة وبطن نعمان تقدم ذكرهما من الأصل  
«٢» نخلة واديان لهذيل الشامية واليمانية على ليلتين من مكة يجتمعان يطن  
مر وسبوحة والوادي الشامي يصب من القمبر واليماني من قرن المنازل من الأصل  
«٣» هما كبكبان أحدهما من ناحية الصفراء وهو نقب يطلعك على بدر

والآخر يطلعك على العرج وهو نقب لهذيل. قاله ياقوت اه من الأصل

«٤» قال ياقوت: البوابة صحراء بارض تهامة إذا خرجت من أعلى وادي  
النخلة اليمانية وهي من بلاد بني سعد بن بكر من هوازن. قال رجل من مزينة  
خيلي بالبوابة عوجاً فلا أرى بها منزلاً إلا جديب المقيد  
نذق برد نخب بعد ما لعبت بنا تهامة في حمامها المتوقد

فكلامه يختلف عن كلام الهمداني الذي يجعلها من بلاد هذيل. ولعل منها ما

هو لهوازن ومنها ما هو لهذيل

«٥» أما أوطاس فيقول ياقوت إنها في ديار هوازن وبها كانت غزوة حنين وبها قال  
النبي ﷺ «حمى الوطيس» فarsاها مثلاً قال ابن شبيب الغور من ذات عرق إلى  
أوطاس وأوطاس على نفس الطريق ونجد من حد أوطاس إلى القريتين ولما نزل  
المشركون بأوطاس قال دريد بن الصمة - وكان مع هوازن شيخاً كبيراً - بأى واد  
أنتم؟ قالوا بأوطاس، قال نعم مجال الحيل، لآحزن ضررس، ولا سهل دهس، وقال  
أحمد بن فارس في أماليه

( بفتح فسكون) وعروان <sup>(١)</sup> ( بفتح فسكون)

(قلت) ان جبل الفرع وجبل الشرف وجميع الشعاف والشناخيب التي هناك هي داخلة تحت اسم عروان . واقد سألت الاهالي عن درجة البرد في الشتاء والربيع في تلك الجبال الشاخنة فقالوا: ان الماء يجمد فيها دائماً ، ولكنه لا ينزل

= يادار اقوت . باوطاس وغيرها . من بعد ما هو لها الامطار والمور  
 كمذا لاهلك من دهر ومن حجج واين حل الدمى والكنس الحور  
 ردي الجواب على حران مكتتب سهاده مطلق والنوم مأسور  
 فلم تبين لنا الاطلال من خبر وقد تحبلي العمايات الاخير  
 «١» واما عروان فقد جاء في المعجم انه جبل بمكة وهو الجبل الذي في ذروته  
 الطائف وتسكنه قبائل هذيل وليس بالحجاز . موضع اعلى من هذا الجبل ولذلك  
 اعتدل هواء الطائف وقيل ان الماء يجمد فيه وليس في الحجاز موضع يجمد فيه  
 الماء سوى عروان قال ابو صخر الهذلي  
 فألحقن محبوبكا كان نشاصه مناكب من عروان ييض الهازب  
 المحبوك الممتلى من السحاب ونشاصه سحابه

(فات) مراده بقوله في ذروته الطائف : بلاد الطائف كلها لأن جميع هذه  
 الجبال يطلق عليها اسم الطائف . واما الماء فيجمد في اكثر هذه الجبال واحياناً  
 في نفس قصبه الطائف . واما ما يرى من الاختلاف بين قول الهمداني وياقوت —  
 والهمداني عاش قبل ياقوت بثلاثمائة سنة — بقول هذا ان ديار كذا لهذيل وقول  
 ذلك انها لهوازن، فاعل السبب فيه تغير الايام، والهمداني نفسه يقول بعد ان ذكر  
 منازل هذيل ان بني سعد اخرجوهم منها في وقته ذاك بمعونه عجب بن شاخ سلطان  
 مكة . ثم يقول الهمداني ان عروان امنع الحجازوا اكثرها صيداً وعسلاً من الاصله

يها الثلج المعروف ببلاذنا الشامية (١) وذكروا انه ينزل عندهم صقيع أبيض يجدونه صباحاً قد غطى الارض

### لغة ثقيف وهذيل في هذا العهد

وأما عربية لاهلي ثقيف وهذيل فنية ، وكيف لا وثقيف مضرب المثل بفصاحتهم يقل : شاعر ثقي ، ويقال مثل آخر : أكثر من شعراء هذيل . وكان عمر يقول : لا يملي مصاحفنا إلا غلمان قريش وثقيف ، وكان عثمان يقول عند جمع القرآن : اجعلوا المملي من هذيل والكاتب من ثقيف

ومررت بسانية في الفرع يديرها شاب لا يتجاوز العشرين فأخذت أحادثه . وأسأله عن الفرع فقال لي : سقى الله الفرع فيها من فضول الله مالا يحصى . أعجبنى جداً كلامه ، وقوله «سقى الله الفرع» هذه العبارة الشعرية ثم قوله : فضول الله . ولو كن من أهل بلادنا الشامية لقال : افضال الله . جمع فضلا على افضال وهو خطأ وصوابه فضول كما قل الشاب الفرعي اثقي . وحسبك أن دبانا وقعوا في هذا الخطأ فضلا عن عوامنا ، وانتقد احمد فرس الشديق على ناصيف اليازجي

— وكلاهما من مفاخر سوربة — قوله

مضى يجمع الافضل وهي عبيدة

ولكن عند ثقيف وهذيل لغة لم أقرأ عنها في كتاب ولا سمعت بها في مجلس وهي أن يتلفظوا بالضاد والطاء كاللام المفخمة فيقولون مثلاً : الليف ، في الضيف وصلاة اللهر ، في صلاة الظهر ، وقرية الليق في قرية الضبق ، وهلم جرّاً وقد لحظت أنا ذلك ولحظه جميع الرفق وقضينا من هذه اللغة العجب ، ولم

(١) السبب في ذلك ان بلاد الشام يكثر فيها بخار الماء المتصاعد من البحر والانهار وجبال الطائف بعيدة عن البحر وليس فيها انهار كأنهار اشام

نسمع هذه اللغة في بلدة الطائف ، ولا في وادي محرم ، ولا في الهدية ، ولا في وادي لية ، وإنما سمعناها من الوهيظ فصاعداً أي في الشفا عند هذيل ، وهذا الحي من ثقيف

ولما كنت في الصيف الفائت في الاندلس سمعتهم يقولون في كل بلدة «الرابال» يعنون به ضاحية البلدة فأردت ان أعرف مأخذها فقرأت في كتبهم اللغوية انها لفظ عربية محرفة عن «الربض» ففكرت حينئذ في قلب الضاد لاما عند هذيل ومن جاورهم من ثقيف ، وقلت من يدري ؟ فلعل أول من تلفظ «الربض» هناك تلفظ بها باللام (١) فقد كان في غزاة الاندلس كثير من هذيل وثقيف وبتنا ليلة واحدة في الفرع ، ولكن لم تقدر ان ننام إلا بعد ان أشعلوا النار في الموقد وأكبروها وبعد أن التحفنا أسماك الاغطية

وكنّا في صلاتي المغرب والعشاء تنوضاً بالماء السخن ، وجلسنا بعد الظهور

(١) مخرج الضاد العربية الفصحى قريب من اللام المفخمة فهو بينها وبين مخرج الظاء فلهذا تشبه الضاد تارة بالظاء في نطق أكثر العرب الى عهدنا هذا وتارة باللام المفخمة في نطق هؤلاء الهذليين والثقفين ، ومثل هذا الاشتباه يكثر في النطق ولا سيما نطق الذي يعجل بالكلام فيتلفاه بعض السامعين محرفاً فيصير التحريف اصلاً متبعاً

وذكر علماء اللغة انه سمع ابدال اللام من الضاد فقالوا الضجع اي اضطجع كعكسه في قولهم رجل جضد اي جلد . وبعد كتابة ما تقدم راجعت مادة ضجع في التاج فاذا هو يقول قل اننازي ان بض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول «الطجع» ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام زاد في اللسان وهو شاذ وقول الازهري وربما ابدلوا اللام ضادا كما ابدلوا الضاد لاما قل بعضهم الطراد واضطراد لطراد الخيل اه واورد شاهد الكلمة الطجع



على سطح بيت فلما كان عند أذان العصر شعرنا بالبرد ودخلنا إلى الداخل وكان مبيتنا في الفرع ليلة ٢٢ أغسطس أي في إبان الفيض ، فاذ كان هذا في الصيف فما ظنك بالربيع والشتاء والخريف ؟

ثم انحدرنا من الفرع إلى واد لطيف ملآن بالشجر اسمه « الضيق » ( بفتح أوله ) أو على رأيهم « الليق » بتعظيم اللام ، وتناولوا الغداء في قرية بهذا الوادي ثم انتهينا إلى الوادي الذي ذكرنا أنه مبدأ لمياه وادي لية وصعدنا منه عقبة أفضنا منها إلى أرض منبسطة جيدة للزرع وفيها السواني والبساتين والقرى ، وأبنية جميع القرى هناك وفي جميع جبال الحجاز كلها بالحجر وبغاية المتانة ، ومنها ما يخاله لانسان أبراجا وحصونا ، وفي كل قرية أو دسكرة برج للحصار مستدير الشكل عال متين البناء معمم الرأس بمدماك من الحجارة البيض

وكانوا في أثناء غزوات بعضهم لبعض والوقائع التي تحصل بينهم إذا هاجمت القرية قوة تفوق قوة أهلها لجأوا إلى هذا البرج واعتصموا به ، وجعلوا يرمون بالبنادق من أعلاه

أما اليوم فقد مضى كل هذا وأينما سرت يقولون لك ذلك القول الذي رويناه من قبل وهو : ن الأمن في زمن ابن سعود خيم تحجما تاما على جميع البلاد ، وإن الدماء والشارات كلها انقطعت ، وصار الجميع يسرون في كل مكان بدون سلاح . وقيل لنا إن لاودية التي سلكنها ، والفروع التي فرعناها ، لم يكن أحدا في الماضي ليسلكها إلا برفقة شائكة السلاح ، وإن الحكومة في أيام الاتراك لم تصل ولا مرة إلى الفرع والشفاء ، ولا قدر أحد من الترك أن يطأ تلك الأرض .

ومن هناك سرنا إلى قرية يقال لها « الأمت » ( بفتح فسكون ) هي أدنى قرى الشفاء إلى مدينة الطائف لا تبعد عنها أكثر من ثلاث ساعات وقد كان مبيتنا بتلك القرية وهي قرية في واد تشرف عليه حروف جبال كثيرة الصخور والجنادل .

والأمت بالعربي معناه المسكن المرتفع ، ومعناه الروابي الصغار ، ومعناه مسايل  
الاولدية ، ومعناه الوهدة بين نشزين ، ومعناه الانخفاض والارتفاع ، ومنه قوله  
تعالى ( لا ترى فيها جوعا ولا أمتا ) أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع . وأصح معنى  
ينطبق على الامت الذي نحن في صددده « مسايل الاولدية » او « الوهدة بين  
نشزين » لان القرية هي في مسيل واد وهي منخفضة بين نشزين ، ويجوز أن  
يكون من باب الانخفاض والارتفاع لاننا هبطناها بمقبة ثم بعد أن وصلنا اليها  
وجدنا عقبة ثانية على مقربة منها إلى ناحية الطائف

ومن « الامت » إلى الطائف مررنا بواد كانت فيه سدود عديدة قديمة  
تجري منها المياه باقية منحوتة في الصخر إلى بساتين خاوية الآن على عروشها .  
ثم اننا ملنا إلى بستان اسمه بستان اقصر في نفس هذا الوادي عليه سانية غزيرة  
الماء تخص رجلا من القبيلة التي يقال لها قريش فتناولنا فيها الطعام وبعد القيلولة  
ركبنا عاندين إلى الطائف

وأقول بالاختصار ان مسافة الانتقال من حرارة مكة بالضيف الى برودة  
الشفاء التي وصفناها للقاريء لا تزيد اليوم على نهار واحد ، فن مكة الى الطائف  
بالسيارة الكهربائية خمس ساعات (١) ومن الطائف الى الفرع خمس الى ست ساعات ،  
ولو كان للشفاء طرق معبدة لكان المصطاف يركب السيارة من مكة صباحا  
فيكون في الفرع وقت أذان العصر

(١) بلغنا في العام الماضي انهم وجدوا او عبدوا طريقنا آخر يقطع في ثلاث  
ساعات او اقل

## سكان الطائف وما حولها

أما سكان الطائف فهم شتى شملهم من عرب من ثقيف وعتيبة وغيرها ومن ترك وهنود وأجناس أخرى

وأما اقليم الطائف فسكان وادي لية من أوسط الوادي الى أسفل الزوران أخذ من عتيبة أي هوازن، ومن وسط الوادي الى أعلاه الفعور وهم أشراف تقدم ذكرهم ، وأما الذين هم بأعلى الوادي - ونزلنا عندهم لما ذهبنا الى وادي لية - فهم عوف بطن من حرب ، حرب من بني هلال

وأما ركة الشهيرة التي تقع الى الشرق الشمالي من الطائف ففيها عدة أخاذ من عتيبة هما : العصماء ، الشيايين ، الروقة ، المقطاء ، الجعدة ، الودانين ، السوطة ، العمارة ، القنمة ، الثبته

وأما وادي محرم فعلموه ثقيف ووسطه انمور وأسفله الى وادي السيل طويرق وأما الهدية فأهل وادي لاعمق الذروة ، والزنان ، وآل أبي شنب ، والمه لوه ، وكلهم من ثقيف .

ونفس قرية الهدية فيها الغمامرة والقصران وبنو صخر ورجعهم أيضاً الى ثقيف والرج وهو عدة قرى على وادي ينصب الى وادي وج الى الشرق من لقيم مكانه الاشراف ذوو ناصر الذين منهم حمود وشاكر

وكانت ثقيف ممتدة الى ركة لكن هوازن أرجعهم الى جبال الحجاز ثم ان ثقيفا تنقسم الى عدة أخاذ اكبرها سفيان ومثالة ، ومنها قریش بني سالم والغمامرة والقصران . وبنو سفيان سكان الشفاء ينقسمون الى بني عمر آل حجة والى آل ساعد وآل عيشة وآل حسن

وثلاثة تنقسم الى المشايخ الحدادين ( يقال انهم من سلالة الشيخ الحداد )  
والضباعين والسودة وآل زيد وآل مقبل وآل ساعد وآل عمر  
وجميع قبائل الطائف وبلادها ما عدا الاشراف وما عدا العدوان تفرع مع  
ثقيف ضد هوازن، وتسمى ثقيف يوم الفزعة خندقاً، وتسمى هوازن أو عتيبة شعبة  
ولا تنحصر عتيبة في هوازن بل قد دخلها بطريق الحلف قبائل أخرى  
وهذيل يسكنون في جبل برد وما يليه وتسمى هذيل الطالحات

## استطراذ

( في قبائل الحجاز بين الحرمين وشمالى المدينة المنورة )

لما كنا قد ذكرنا قبائل هوازن وثقيف وهذيل وغيرها من سكان جبال  
الطائف فلا بأس بذكر سائر قبائل الحجاز ممن ينزلون بين الحرمين، ومن المدينة  
إلى الشمال، وقد كنا يوم زرنا المدينة النبوية قبل الحرب العامة بسنة أخذنا  
جدول هذه القبائل من سجلات الحكومة، وإطلعنا على معلومات ذات قيمة بشأنها  
فأرأينا إلحاقها بهذا الكتاب إتماماً للقائده

فأهم هذه القبائل حرب . وهم بنو حرب بن هلال بن عامر بن صعصعة  
من العرب العدنانية وحرب خلف أربعة أولاد : سالم ومسروح وعبدالله وعمرو.  
فسروح أكثرهم ولداً، وقد دخلت بطون بني عبدالله وبني عمرو في مسروح.  
أما صبيح الاعشى فيقول نقلاً عن الحمداني : انهم ثلاثة بطون : بنو مسروح  
وبنوسالم وبني عبيدالله، وقال ان من حرب زبيد الحجاز وذكر ان منهم بني عمرو.  
ومنازل مسروح من مكة إلى المدينة المنورة وعددهم يزيد على ستين ألف نسمة  
وأما بنو سالم من حرب فنزلهم من مكة إلى المدينة إلى وادي الصفراء إلى

الجديدة إلى ينبع البحر وهم يزيدون على خمسين الفا . فحرب إذا اجتمعت تزيد على مائة الف نسمة ، وكان شيخ مشايخ حرب خاف بن حذيفة الاحمدي . وكان ناصر بن نصار الظاهر ومنصور الظاهري من مشايخ الراوحة من بني سالم من حرب وبنو مزينة الذين باضراف المدينة والذين منهم زهير بن أبي سلمى المزني صاحب المعلقة داخلون الآن في بني سالم من حرب . والحل ان مزينة في الاصل هم بنو عثمان وأوس ابني عمرو بن اد بن طابخة وسمه عمرو بن الياس بن مضر على ما في صصح الاعشى . فقد دخلوا اليوم في بني سالم من حرب وكان شيخهم حجاب بن بخيت معدوداً من مشايخ الراوحة من بني سالم

وكان من مشايخ حرب يوم زرت المدينة المنورة أو قبل ذلك بقليل بخيت ابن بنيان شيخ اللمية من عوف من مسروح ، والشيخ ابراهيم بن فهد شيخ قرية قبا والشيخ احمد بن معين من مسروح . وكان محارب بن موقد شيخ الصواعد من عوف من مسروح ، ومرزوق بن عمر شيخ بئر الماشي من عوف من مسروح أيضاً . وكان أحمد بن مزيع بن ريبيق شيخ بني عمرو من مسروح بوادي الفرع ، ومريع بن محمد شيخ قبيلة جهم من بني عمرو بوادي الفرع أيضاً ، وكان عبدالله أبو ربعة شيخ قبيلة السهلة من عوف ثم قبيلة صبح بيدر وشيخها ابن حصاني الصبحي . وقبيلة صبح تنقسم الى اللبدة ، وبني عبدالله وذوي مرزوق . ويوجد فرقة من الاشراف بيدر كان شيخهم الشريف محمد بن سالم بن عبدالله بن نامي ثم قبيلة زبيد بين ينبع وجدة . ومن زبيد هذه في الجزيرة الفراتية وفي الديار الشامية وفي بلدان أخرى مما نزله العرب . وزبيد بضم الزاي وفتح الباء الموحدة هو ابن معن بن عمرو بن عذير بن سلامان بن عمرو بن الفوث بن طي . ومنهم بساحل الحجاز الشمالي عدد كبير يقال ان منهم نحواً من ثلاثين ألف رجل يعملون في البحر ، يجلبون الصدف ويفوصون على اللؤلؤ . وكان الشيخ حسين



ابن مبيرك شيخ رافع هوشينج زبيد . ومن مشايخهم الكبار محمد بن خشم والى المشرق منهم بنو سليم وبنو عبد الله والروقة . وبنو سليم (بضم السين) من أشهر قبائل العرب ويقول الحمداني أنهم أكبر قبائل قيس، وهم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان من العدنانية . ومن منازلهم حرة سليم وحرة النار بين وادي القرى وتيماء . وأكثر عرب برقة والجبل الأخضر من بني سليم بن منصور وهم الذين ابتلاه الله بالظلم في هذا العصر ولم يزالوا يجاهدون عن دينهم ووطنهم منذ عشرين سنة . وفي عرب مصر كثير من بني سليم بن منصور ، ومثابنة لاحامدة الذين هم مشايخ حرب في الحجاز يقل أنهم من سليم وإن جدهم العباس بن مرداس السلمي

ثم قبيلة جهينة المنتشرة من ينبع الى الوجه . وهم بنو جهينة بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الخافي بن قضاة من العرب القحطانية ، وهم من أكبر القبائل ، قيل ان إبراهيم باشا بن محمد علي باشا أحصاهم فبلغوا في أيامه ٤٠ ألفاً ، وسمعت من يحزرم اليوم بسبعين ألفاً ومائة ألف . وهم فتنان : موسى ومالك . وكان أمير جهينة من قبل العرب الشريف جابر بن حمد العياشي يقيم ينبع النخل ، ومن جهة الدولة العثمانية لآخر أيامها بالحجاز الشريف محمد بن علي بن بدوي الهجاري يقيم ينبع البحر . والمروان فرقة تابعة لجهينة . وكان من شيوخ جهينة أحمد بن حماد الشطيري في ينبع النخل وصالح بن حامد الصريصري . وكان حنشان بن سليم شيخ قبيلة عروة من جهينة . وكان من مشايخهم في ينبع النخل عبد الرحمن أبو رقية ومطلق المشرق . وأشهر فرق جهينة العياشي وهم أشرف : والصبيحة ، والعلوين ، وذبيان ، والعقبي ، والحجوري ، والحياوي ، والفايدي ، والمرأوين ، وزايدي ، والعامري ، وهم من قبيلة موسى . وعروة وأشرف ذوي هجار ، والنول ، ورفعة ، والحصيدت ، وبنو كليب ، والحدة ،

والاساورة، والسنانى، والصيادى، والريابوى، واقضة، وغيرهم. وهؤلاء هم بممالك  
 ثم قبيلة تلي من الوجه الى ظبي ومن البحر الى مدائن صالح شرقا. وبلي (بفتح  
 الباء) بن عمرو بن الحافى بن قضاة. وقد ذكر اقله شغدي ان من بلي ومن جهينة  
 قبائل في صعيد مصر. وقيل لي في المدينة المنورة ان عدد بلي قريب من عدد  
 جهينة وهم عدة فرق، المعاقلة، والعريفات، والرموث. والمهلبن، ووابصة، والسحمة  
 والقواعين، والمواهب، وذباله. وكاتب شيخهم سليمان باشا بن رقامات في  
 أثناء الحرب العامة

والى الشرق من بلي قبيلة الفقير وهم من عنزة، ومنازلهم من المدائن الى تبما، وهم  
 فرق: الشقة، والجميعات، والعاصيب، والحجور، والحاعلة، وعدد هم نحو ١٠ آلاف  
 وولد علي وهم من عنزة أيضا، ومن هؤلاء قبيلة في بر الشام هي فرقان:  
 (إحدهما) شيخها ابن سمير (والثانية) شيخها الطياء، وأما الذين من ولد  
 علي بالحجاز فنمازلهم بين الملا وخيبر، وقديينغون ٢٠ ألفا وهم: المسعد، والسند،  
 والشراعية، والمطيفات، والرميلات، والخالد، والركب، والطوح، والدبحان،  
 وجبارة، والطوامة، وكان أشهر مشايخ ولد علي يوم زرت المدينة فرحان لايدة  
 وأولاد سليمان وهم كذلك من عنزة. ومنازلهم بأطراف خيبر من جهة  
 الشمال والشرق وهم من ٥٠ الى ٧٠ ألفا وهم الشمالن، والسبعة، والجمفرة،  
 والبجائرة، والخشة، والسلمات، وشيخهم العواجي

ثم ان من قبائل الحجاز مطير وهم أربع فرق: الاولى ميمون وهم العيايين،  
 والهويات، والسكان، والهيطات، والسميحات، والرمثية، والمدخل، والحرشان  
 وغراية، والجمافرة، ويبلغون نحو ١٠ آلاف

ثم الصعبة ومنازلهم بقرب الحناكية الى الشرق وهم: المهاكة، والشطار، والحشوش  
 والشتيات، والمضيلات، والمشاريف، والوطيين، والمهجلة، وهم في العدد نظير ميمون

ثم ذوو عوز ومنازلهم من الصفية إلى السوارقية وهم: الحجيلات، وذوو ميزان، والسقاين، وذوو شطيظ، وذوو بدير، والحلف، وذوو عزيز، وعددهم كعدد ميمون أو الصعبة

ثم ازباحين ومنازلهم باطراق السوارقية وهم: الوسمي، والعوارض، والعناثرة، والكركرة، والعفاسي، والعطال، والمطارقة، والهبور، وعددهم أقل من إحدى الفرق الأخرى ومجموع عدد مطير قد يناهز ٤٠ ألفا ويقال انهم أكثر

ثم ان من قبائل الحجاز الحويطات ومنازلهم من ظبى إلى المويلح إلى العقبة وكان أكبر شيوخهم ياسين بن عايان. ويبالغ الناس في عددهم فيقولون ١٠٠ ألف ويقولون ٢٠٠ ألف ولهم كثير من المراسي على البحر. ويتصل محلهم ببني عطية الذين في جبال الشراة التابعة اليوم لشرقي الاردن

ومن خيبر الى الحائط، والحويط إلى الحرة قبيلة هتيم وليست من القبائل المعروفة بالأصالة في العرب ولكنها كثيرة العدد تصادم شمر، وتصادم حرب وتصادم أية قبيلة كبيرة. ويقال إنها نحو ٢٠٠ ألف نسمة. وشرقي هتيم حرب الشرقية بني حرب نجد ومن شرقيهم شمر وهي من أعظم قبائل العرب نسبها في طيء فيما أتذكر

وأما منطقة الجوف فهي تابعة لنجد والجميع الآن في مملكة ابن سعود وعرب الجوف هم من عنزة، والشرارات، والحوازم، ويبلغ عدد أهل الجوف ١٠ آلاف ولكنها تسم أضعاف هذا العدد لكثرة مياهها ونخيلها وخصب أرضها وهي تبعد عن دمشق مسيرة ستة أيام وعن بغداد سبعة أيام وعن المدينة المنورة ثمانية أيام وعن حائل سبعة أيام. فلا يوجد بلدة أوسط منها في بلاد العرب. وعلى مسافة ١١ ساعة من الجوف مدينة سكاكة وقد تكون أكثر سكانا من الجوف وأقرب نقطة إلى الجوف من المعمور الغربي هي الكرك لان من الجوف إلى محطة

القطرانة مسيرة يومين ، ومن محطة القطرانة على سكة حديد الحجاز إلى الكرك  
مسيرة ست ساعات لا غير

وفي منطقة الجوف الطوير وفيها ٤٠٠ مقاتل وقارة وفيها ٧٠٠ مقاتل ويتبع  
هذه المنطقة قريات الملح وهي : الكهف ، واثره ، والقرقر ، والشواش ، والعقيلة ،  
وأم الاجراس ، وفيها كلها نحو ٤٠٠ مقاتل . وهي واقعة في وادي السرحان ومركز  
عامل ابن سعود فيها قرية كهف . وعلى مسافة ساعتين منها النبك الذي نزل  
به بقية المجاهدين السوريين لما أجلاهم الانكليز بالاتفاق مع الفرنسيين عن  
الازرق منذ ثلاث سنوات . وأقام أخي عادل بالنبك نحو سنتين ، ولا يزال فيه  
محمد باشا عز الدين الحلبي ومعه بضع مئات منهم ، كما ان سلطان باشا الاطرش ومعه  
بضع مئات نازلون بالحديثة وعين كرم على مقربة من النبك

وعلى مسافة ثلاثة أيام من مدينة الجوف إلى القبلية بلدة تيماء وهي عن سكة  
الحجاز الحديدية على مسافة يوم الى الشرق . ويقول ياقوت ان الابلق الفرد  
حصن السموأل بن عدياء مشرف عليها

وشرقى تيماء قرى متعددة هي : موقد ، وقبة ، وقنا ، وأم القلبان ، وطوية ،  
والجذامية ، والوزيد . وبين المدينة وحائل الحائط والحويط

## خاتمة الارتسامات

(في صفة موقع الطائف الجغرافي والعسكري ومكانه من البلاد العربية كلها وما كانت شرعت فيه الدولة العثمانية من جملة مراكز قوتها في بلاد العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)

ألا إن مدينة الطائف مركز عظيم في بلاد العرب لأنها لمسكة من قبيل لازم وملزوم، ولأن اقليمها من أبدع الاقاليم، وثمراتها من أشهى الثمرات، وكونها متوسطة في الجزيرة الحجاز محيط بها، واليمن جنوبها، ونجد والعراق شرقها، والمدينة المنورة والشام شمالها. فأختم كتابي ببيان ما يجب على الامة العربية في موقعها لحظت الدولة العثمانية هذه الاهمية لموقع الطائف فكان السلطان عبد الحميد الثاني العثماني عزم على مد الخط الحديدي من الشام إلى المدينة ثم إلى مكة فاطائف فمسير فصنعاء اليمن، ولم يقر ذلك بمجرد رأيه، بل جمع الوزراء وكبار رجال العسكرية، وبعد مذاكرات طويلة استمرت عدة ساعات أصدر ذلك المجلس قراره بلزوم انشاء هذا الخط وقاية لجزيرة العرب من عوادي الاعداء، وتقريباً لها من مراكز السلطنة (١)

ولقد تمكن السلطان من إيصال الخط من دمشق إلى المدينة المنورة، وسارت عليه القطر التي لم يكن في كل أوربة إذ ذاك قطر أجمل منها، وكان المسافر يقطع ما بين دمشق والمدينة أي زهاء ألف وأربعمائة وخمسين كيلومتراً في ليلتين، ولولا مصادفة خلع السلطان أيام العمل بهذا الخط لكان أكمله إلى مكة وإلى الطائف وشاربه حتى صنعاء

(١) نزيد على هذا اعتقاد الترك أن سلاطينهم على جزيرة العرب لا يتم ولا يدوم إلا بذلك فكان أهم غرض لهم منه أن لا يتمكن العرب من تجديد دولة لهم في معقل وطنهم وعقر دارهم



فمن واجبات الامة العربية السعي في كمال مشروع السلطان عبد الحميد هذا فقد كان السلطان ووزراؤه يرونه ضروريا لوحدة العثمانية وكان ذلك حقا ، ولكن العثمانية قد ذهبت وذهبت وحدتها ، وانطوى بسطها ، وأما العربية فلن تذهب ، ووحدتها لن تنزل نشيدة آمل العرب ، وان من أركان هذه الوحدة وأعمدها الكبرى هذا الخط الحديدي ، الذي لا يقف الانكليز والفرنسيين في وجه استئناف اتصاله بالشام وفلسطين إلا خوف من نقطة هذه الوحدة

ثم ان الدولة العثمانية كانت قد شيدت في الطائف ثكنة عسكرية من أعظم ثكن الجنود في العالم . طولها ثلاثمائة متر ، وعرضها ما يقرب من ذلك ، وأمامها سهل منبسطة مستوية كخذ الحصن لا يجتازه الماشي من باب القشلة إلى آخره في أقل من عشرين دقيقة . وقد جعلت في جانب من هذه الثكنة العظيمة مستشفى متقنا ، وفي وسط ميدان الثكنة الفسيح قصر . لاجتماع أمراء الجيش ، وجميع هذه لاينية لاتزال ماثلة لا ينبغي لها الا بعض ترميمات غير ذات بال

واقدم علمت من حديث دار بيني وبين سمو الامير المذهب الكامل فيصل ابن عبدالعزيز - ثاني نجال جلالة الملك و نائب جلالتة في الحجاز - ان ترميم المستشفى واعادته كما كان من الامور المقررة ، وكذلك ترميم القصر الذي في وسط ميدان بحيث يجلس فيه الملك عند ما يجيء الى الطائف ، وانهم ينوون نقل جميع دوائر الحكومة في الصيف الى الثكنة ، وكذلك دوائر امانة الطائف . وهذا لعمري من الامور التي ينبغي المبادرة اليها وقية لثكنة من التداعي ، لأن كل بناء مهجور ، محكوم عليه بالدثور ، ولقد كلف بناء هذه الثكنة الدولة العثمانية مبالغ طائلة ، فكما تأخرت اقامة الحكومة بالثكنة ازدادت على الحكومة الحجازية النجدية كلفة تجديدها

وأما الجند النظامي السعودي الذي في الحجاز فانه يقيم في مكة بالثكنة التي في

جروا في أول البلد الحرام للقادم من جدة، ويقع في جدة بشكنة جدة المناوحة للبحر، ويقع في الطائف بقلة الطائف وهي قلعة بنيت منذ نيف ومائة سنة، قيل لي بناها الوهابيون قدمتهم الأولى في القرن الماضي. ولقد زرتها وسررت بانتظام الجند الذي فيها بقيادة ضابط تركي باق من أيام الملك حسين اسمه تحسين بك من خيرة الضباط، ولقد ازدادت الثقة الآن بحسن قيادة الجيش الحجازي بعد أن عهد بها الملك عبد العزيز (أيده الله) إلى المجاهد المناضل، والعالم الفاضل، فوزي بك القاقجي من نخبة ضباط العرب، وفقه الله لتحقيق آمال الملك وآمال العرب في القوة النظامية السعودية

ولما زرت القلعة جلسنا في الغرفة التي كان يسكن بها مدحت باشا أبو الدستور العثماني والتي قتل فيها، وأمامها غرفة كان يسكن فيها محمود باشا الداماد، وهناك غرفة ثالثة كان يسكن فيها خير الله أفندي شيخ الإسلام، هؤلاء الثلاثة الذين نفاهم السلطان عبد الحميد إلى الطائف من أجل خلع عمه السلطان عبد العزيز

#### صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد

ولقد استقصيت من تحسين بك المذكور ومن الشيخ محمد بكر كمال رئيس بلدية الطائف ومن غيره من المعمرين فيها عما يعلونه من كيفية قتل مدحت ومحمود الداماد، فقل لي ما خلاصته: جعلوا إقامتهم من البداية في القلعة لكن مع الترفيه والاعتناء، وكان لهم طاه خاص يصلح لهم طعامهم، لكن بعد أن مضت على ذلك مدة شرعوا بالتضييق عليهم، وأبوا أن يطعموهم إلا من غذاء العسكر. وبعد عدة سنوات من حبسهم بالقلعة وفي أيام الوالي المشير عثمان نوري باشا قرروا قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد، وكان مدحت في الغرفة التي جلسنا فيها وهي محل استقبال الزائرين اليوم، فدخل عليه ملازم تركي اسمه اسماعيل فقل لي يوم كنت بالطائف (صيف سنة ١٢٤٧) أنه لا يزال حياً يرزق وأنه مقيم

بجدة ، ولم يكن قتل هذا الضابط لمدحت خفيا كما كنا نسمع ، بل قبض على أنثيه وامتلها بقوة عصبه ، فبرد مدحت في مكانه ، ثم عادوا الى الداماد فحاول أن يجاحش عن خيط رقبتة ، ولكنهم صرعوه وأزهقوا روحه ، ولم يستسلفا الموت بدون صراخ ، بل استغاثا بالجيران الذين بيوتهم مجاورة للقاعة ، فصاح النساء بالذين في القلعة ووبخهم ودعوا عليهم ، واشتدت الولوجة ، إلا أن ذلك لم يمنع قيام القتلة بانفاذ الامر ،

وأما خير الله افندي شيخ الاسلام فلم يمسه وبقي في القلعة الى أن مات ، وتزوج وهو بالقلعة وولد أولاداً وعاش طويلاً ، ودفن مدحت ومحمود الداماد بترية الخبر ابن عباس ، ولكن رئيس البلدية قال لي انهم لا يعلمون في أية زاوية من الجبانة كانت مراقدهما ، وقد جاء بعض الاتراك بعد اعلان الدستور العثماني وبخثوا عنهما وبنوا لهما قبرين حيث رجح الناس انه وقع دفنهما  
وأما قطع رأس مدحت وارساله الى السلطان عبد الحميد في الاستانة كما هو شائع فلا يعلم هؤلاء الرواة شيئاً عنه  
ذكرنا هذه الواقعة لانها تاريخية مهمة

وكان الفراغ من تبييض هذا الكتاب بمدينة لوزان من بلاد سويسرة  
لأربع خلون من ذي الحجة سنة ١٣٤٩ الموافق ٢٢ إبريل سنة ١٩٣١  
والحمد لله أولاً وآخراً . وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

﴿ وقد تم طبعه في شهر المحرم سنة ١٣٥٠ والله الحمد ﴾

## استدراكان

(بعد ان تم طبع الرحلة الا هذه الكراسة ( الملزمة ) الاخيرة جاءنا من مؤلفها الامير هذان الاستدراكان لاجل إلحاقهما ببحث المعادن فذكرناهما هنا لما فيهما من المناسبة للخاتمة في الحضر والحث على المبادرة الى عمران الجزيرة)

### الاستدراك الاول

أرجو منكم اذا وصلتكم الى بحث المعادن أن تضيفوا الى المتن أو تضعوا بالهامشية الجملة الآتية :

« ومن المعادن المعروفة في الحجاز معادن السوارقية وهي على ثلاث مراحل من المدينة إلى الشرق منها وهي ذهب وفضة وورصاص وهناك طواحينها وافرانها . ومن الغريب اني لم أجدها في معجم ياقوت إلا اذا كان قد ذكرها تحت اسم آخر . وبحسب في القاموس واتاج عن « السوارقية » فرايته يذكر بلدة بهذا الاسم بين الحرمين الشريفين ولم يذكر ان فيها معادن ويقول انها « بضم أولها »

واذا وصلتكم إلى ذكر خيبر أن تضيفوا إلى كلامي عليها الجملة الآتية :

« ولما كنت في المدينة المنورة سنة ١٣٣٢ قيل لي ان خيبر هي عن المدينة على مسافة ثلاثة أيام الى الشمال بسير الجمل ونها كانت آتلة الى الخراب فبعد ان كان ابن رشيد يأخذ منها في السنة ١٢٥ ألف ريال أصبحت الدولة لاتأخذ منها إلا ألف ريال »

واذا وصلتكم الى ذكر الفرع أن تضيفوا الجملة الآتية : « وقيل لي في لمدينة يوم زرتها سنة ١٣٣٣ ان بالفرع ستين عين ماء

## الاستدراك الثاني

بينما نحن مباشرين طبع هذا الكتاب إذ حدث حادثان مهمان يتعلقان بالمعادن وأمر التنقيب عنها في الجزيرة العربية وفقاً للاماني التي تجول في صدور مفكري العرب من استثمار هذه الخيرات العظيمة والاستعانة بها على اصلاح أحوال العرب. وهذان الحادثان أولهما أن الامام عبدالعزيز بن سعود ملك لحجاز ونجد وملحقاتها قد انتدب المستر توتشل المهندس الاميركي المتخصص بالمياه والمعادن للتنقيب عن المياه التي يقرب انبساطها والمعادن التي يتحقق وجودها من ممالك الحجاز ونجد، وان المهندس المذكور قد بدأ بالعمل وسار إلى سواحل الحجاز الشمالية ورافقه في رحلته الاخ السري الفضل خالد بك القرقني الطرابلسي العربي من سلالة بني هود الجالين من الاندلس وقد جاء في العدد ٣٣٥ من جريدة أم القرى الرسمية تاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٩ ما يفيد ان المهندس المذكور تجول في سواحل الحجاز الشمالية ودأب هناك في الفحص والبحث مدة ثلاثة أسابيع قطع خلالها مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر وأنه رأى ان المياه في تلك المنطقة لا تنقل غزرة عن مياه لمنطقة الواقعة بين وادي قاطمة وجدة، وانها قريبة جداً من سطح الارض لا يتجاوز أقصى عمق لها عشرة أمتار كما ان اماحة المياه في هذه المنطقة لا يحتاج فيها إلى حفريات ارتوازية

قالت الجريدة انه عشر على منجى بترول غزير بين البانة والمويلح في ساحة لا يقل طولها عن ٣٥٠ كيلو متر تقريباً. وكذا نسمع دئماً ان في ذلك الساحل زيت بترول يسيل إلى البحر، فعسى أن لا يبطيء الملك عبدالعزيز في استخراج هذا المنبع الغزير القريب من البحر الذي لا يلزم له مد أنابيب على مسافات طويلة جداً كما هو الشأن في منابع باكو و منابع الموصل مثلاً



ثم قالت الجريدة ان هذا المهندس قد عثر أيضاً على منجم ذهب غزير في ضواحي الوجه مؤلف من عروق ذهبية عديدة ، وعلى منجم رصاص بالقرب من الوجه أيضاً

فمضى أن يطوف هذا المهندس في جميع مملكة ابن سعود وأن يردف بمتخصصين آخرين ويبحثوا في الاماكن كلها مما سبق العهد بالمعادن ولزبوت والاملاح فيه وما لم يعرف عنه شيء إلى اليوم

وأما الحادث الثاني فهو ان لآخ الفاضل السيد رشدي الصالح ملحقس النابلسي محرر جريدة أم اقرى أخرج رسالة في المعادن بالحجاز ونجد ، ولاحقتهما ذكر فيها ما فيها من مناجم مختلفة واملاح ، مما وصفه الحمداني وياقوت والقدسي والزحشمري وبعض رجل الانراك الذين سبقت لهم ولايات في جزيرة العرب وغيرهم . وقد أهدى اليها نسخة من هذه الرسالة التي يقول انه انتزعها من كتاب هو شارع في وضعه تحت اسم « معجم البلدان العربية » فنصفهذه ووجدناها رسالة قيمة ثمينة كأنها هي بذاتها معدن من معادن العلم والتحقيق ، ورأينا فيها ذكر معادن كثيرة أوردنا الخبر عنها في كتابنا هذا ، وربما جاء فيها ما فتنا ذكره ، كما ان في هذا الكتاب عن معادن اليمن ما ليس في تلك الرسالة واستيفاء البحث عن معادن الجزيرة العربية يستجلب على كل الاحوال أنظار العرب اليها ، ويستثير هم الناهضين منهم الى استخراجها ، وافاضة خيراتها على هذه الامة . فنسأله تعالى تعجيل هذه الامنية . آمين



## جدول خطأ الطبع

صواب	خطأ	سطر	صفحة
يوما	يوم	١٧	١٤
العسلوج	العنلوج	٣	٢٠
يطوفون	يتطوفون	٦	٢١
الأئمة	لائمة	١	٢٩
قذف	قذف	١١	٣٢
الى الظل	الى الطل	٢	٤٦
الا وقد سعدت	وقد سعدت	١٢	٥٢
ذكر	ذكري	١٦	٥٤
كانا	كان	٤	١٠٠
وتعبدها	وتعبرها	١٩	١٠٣
بها	بها	٢	١٠٨
فيها	انها	٢٤	١١٥
وبست الجبال بسا	وبئت الجبال بتا	٢٦	»
الكهرباء	الكهرباء	١٠	١١٧
الحجاز	الحجاز	١٦	١٣٦
قبور	القبور	٢١	١٤٤
مساجد	مساحة (برأس الصفحة)	١	١٤٥
بالعين	بالعين	١٥	»
طرفها	طرفها	٢٢	١٤٩
الاوزاعي	الاوزعي	١٨	١٥٠
ما رأيت احدا	رأيت ما احدا	٢	١٥٢
اتنوني	اتنوني	١٥	١٥٨
لما كان له بالعرج	لما كان له ومال عليه بالعرج	١٨	١٦٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
بن	بن	١٣	١٦٦
اسماعيل	اسماءيلي	٢	١٦٨
قيس عيلان	قيس بن عيلان	٥	»
الدال	لدال	٣	١٧٣
فيه	فيها	٤	»
الاودية	الوديان	٢٢	»
الرفيق	الرفيق	٢٠	١٧٤
اني	التي	٣	١٧٦
السفانية	السفانية	٨	١٧٩
أخذته	خزته	١١	١٨٩
زياد	يزيد	١١	٢٠١
الدعار	الادعار	٦	٢٠٤
المال	الماء	٣	٢٢١
فتشكلاهما	فتشكلاهما	٥	٢٢٣
الحجة	الحجة	١٠	٢٢٩
العم	العم	٤	٢٣١
ها لقي	ها لقي	١	٢٣٢
ديناراً	دينار	٢٢	٢٣٥
وأختها بتوعر	واختها بتوعر	١٣	٢٤١
بيجان	بيجان	٢٧	»
من شاكر بن	من ساكر بن	١٦	٢٤٥
نقيل	نقيل	٣	٢٤٨
العرض	المعرض	٦	٢٦١
عوجا	جوعا	٣	٢٧٠

## فهرس الار تسامات اللطاف

صفحة	تصدير الكتاب لناشره	أهمية المياه في الحجاز
٦	من السويس الى جدة	٣٣
٧	وصف جدة وغرابة ألوان بحرها	٣٦
٩	وتعليقه	٣٨
	مباني جدة وعمرانها	٤١
١٠	في جدة والحجاز	عرفات
١٢	لقاء الملك ابن السعود وكله في جلالة	روعة موقف عرفات، ومواكب
١٤	الطريق من جدة الى مكة	الحج فيها أيام دول الاسلام، ووصف
	الكلام على مكة المكرمة	ابن جبير لها
	صفاتها الحسية والمعنوية، وكعبتها البهية	٤٣
	وهوي القلوب اليها من جميع البرية،	محلة أمير الحج العراقي في عرفات
	ورزقها من جميع الاغذية والتمرات	ومواكب في القرن السادس
	استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام	الوزير الجواد الاعفاني وآثاره
١٦	مياه مكة في الجاهلية والاسلام	العمرانية في الحجاز
١٧	عين زبيدة وعين الزعفران	العبرة بتعبير السلف وتخريب الخلف
١٩	الحر في الحجاز واقتضاؤه لكثرة المياه	٥٠
٢٥	عرفة في القديم وخبر عبد الله بن عامر الصحابي العمراني	٥٢
٢٩	المناهل في مكة	دين العمران، بري ومن تبة المخطاط
٣٢	هوه تصرف المسلمين في أوقاف	مسلم في هذا الزمان
	سلك	(شف بعض ملوك الاسلام بالعمران)
		آثار عبد الرحمن الناصر في الاندلس
		ووصف الزهراء
		٥٨
		عمران قرطبة العجيب في عهد الناصر
		(مثال آخر من النظام عند المسلمين)
		٦١
		خبر عبد المؤمن صاحب دولة
		الموحدين
		(مثال آخر من حب العمران)
		٦٥
		سيرة المنصور السعدي الفاتح

٦٦	سيرة مولاي اسماعيل سلطان المغرب	١١٧	الانسان هو غير العمر الحقيقي
	تعبيره العجيب ونحريه خافه		قرية لقيم وكروما ومياها
٦٩	كتب الافرنج في فن المعمار الاسلامي		الارض السامل في بهر الملك العادل
٧١	﴿ خبر المطوفين بمكة المكرمة ﴾	١٢٢	الامام عبد العزيز بن السعود
	والمزورين بالمدينة المنورة ( وهو	١٢٣	أمير الطائف الملقب بالصحابي
	من أم فصول هذه الرحلة )	١٢٤	﴿ الكلام على الطائف ﴾ وفضل
٧٩	اقتسام المطوفين والمزورين للحجاج		صيفها
	الاقطار . وجوب اعتناء حكومات	١٢٥	﴿ شرفاء مكة وامراؤها ﴾
	الدنيا كلها بأمر الحج والحجاج		واستثمارهم باحسن أراضى الحجاز
٨٦	اعتناء الحكومات الاسلامية على		وأملانها ولا سيما الطائف
	أوقاف الحرمين	١٢٧	عين سلامة وعين المنشاة في الطائف
٨٩	طمس الدول المستعمرة لأوقاف	١٣١	الكتب والرسائل المؤلفة في الطائف
	المسلمين		حديث « الطائف قطعة من الشام »
٩٣	مرض في مكة وتأثيره في أثناء		تشبيه وهو غير صحيح
	أداء المناسك	١٣٣	رواية الحديث وكتابه
٩٨	الكلام على الزاهر من ضواحي مكة	١٣٤	حديث « من كذب علي متعمدا »
١٠٠	السعود الى عرفة في شدة المرض		الح متواتر
١٠٠	الالتجاء إلى الطائف	١٣٥	الآثار في فضل الطائف
١٠٢	الكلام على ذات عرق	١٣٦	موقع الطائف وهوؤها وماؤها
١٠٤	الكلام على سوق عكاظ	١٣٧	حدود الحجاز ووجه تسميته
١٠٧	ذكر أسواق العرب في الجاهلية	١٣٨	الشام : هواؤها وماؤها ووباؤها
	( استطراد )	١٤٠	عمران الطائف ونقله بعد الحرب
١١٠	في مطلع بعض الافرنج في تحليل	١٤١	فتكة الملك ابن السعود بسلاطان بن
	الحوادث، والتشكيك في الحقائق .		بجاد وفصل الدويش من غلاة
١١٢	الكلام على صخور الطائف والحجاز		قواده التجديدين
١١٣	كيفية تشكل الصخور	١٤٣	مسجد ابن عباس بالطائف وقبره
١١٥	العمر الطبيعي المقدر للحياة على		وبعض ترجمته
	الارض كالعمر الطبيعي الذي يقدر	١٤٤	هدم الوهاية لقباب القهود



١٤٥	حكم الصلاة الى القبور وفي	١٨٣	عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه
١٤٧	مسند ابن عباس وغلط بعض العلماء	١٨٦	خبر فتح النبي ﷺ الطائف
١٤٨	في عدد أحاديثه	١٩٠	دعوة النبي ﷺ أهل الطائف الى الاسلام ودعاؤه البالغ هنالك
١٤٩	الموضوعات في العباسيين	١٩١	خبر إيمان عداس النصراني بالنبي (ص)
١٥١	تزلف العلماء الملوك بخلود ملكهم	١٩٢	وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة على لبنان
١٥٣	اثارة نار بخبة في اماره آل ارسلان		وفنون صناعتها
١٥٤	فوائد تراجم العظماء	١٩٥	آثار حضارة العرب في الطائف
١٥٥	اسلام عروة ابن مسعود وقتله	١٩٦	كتاب الاكليل والعامم المثل
	كما أخبر النبي ﷺ	١٩٨	الخطوط والرسوم الاثرية في الطائف
١٥٩	وفود ثقيف على النبي ﷺ كما بعد فتح الطائف	١٩٩	من كان في الطائف من علماء السلف ومن فيه من شهداء الصحابة
١٦٠	أشهر الرجال المولودين في الطائف	٢٠٣	اشراف الحجاز على العمران بعمول العدل والاحسان
١٦١	الحجاج بن يوسف الثقفي وبعض ترجمته الفظيعة	٢٠٧	قابلية خير للعمران
	سمرات الطائف	٢٠٩	العلي ووادي القرى
١٦٥	المرجعي الشاعر	٢١١	أودية العقيق في المدينة والجمامة وغيرها
١٦٦	أمية بن أبي الصلت	٢١٤	سملع المدينة المنورة
١٦٨	طريح بن اسماعيل الثقفي	٢١٥	ينبع ورايح ويبعة
١٧٠	غيلان	٢١٨	الطريقة المثلث
١٧٢	مخطيط الطائف		لعمران الحجاز الاقتصادي وهو من اهم فصول هذه الرحلة
	وسبب نزول ثقيف بها	٢٢٢	أما كن معدن الذهب في جزيرة العرب
١٧٨	الوسيلتان لاستئناف عمران الطائف		
١٧٩	وادي ليه ووادي جلدان		

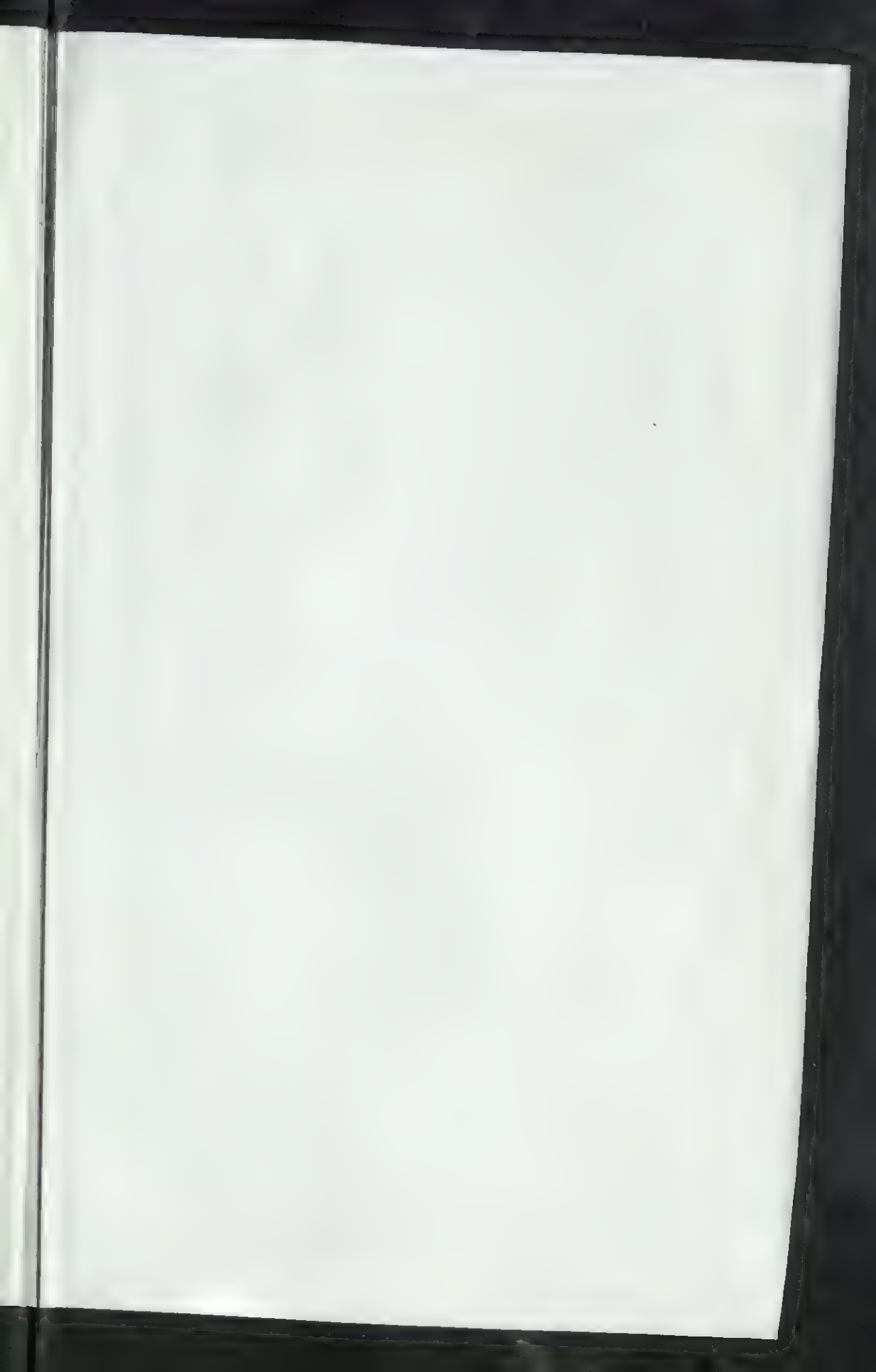
- ٢٣٢ الدين النصيحة ( وهذه الحقائق في وصف جزيرة العرب وقبايلها لأعلى العمران لا توجد في كلام الهمداني في معادن جزيرة العرب غير هذه الرحلة فعلى كل عربي التأمل فيها )  
 ٢٣٣ تقرير علمي فني في أراضي الحجاز ٢٦٧ لغة ثقيف وهذيل في هذا العهد  
 ٢٣٧ وصخورها ٢٦٩ قرية الامت  
 ٢٣٩ رسالة في معادن اليمن ٢٧١ سكان الطائف وما حواها اليوم

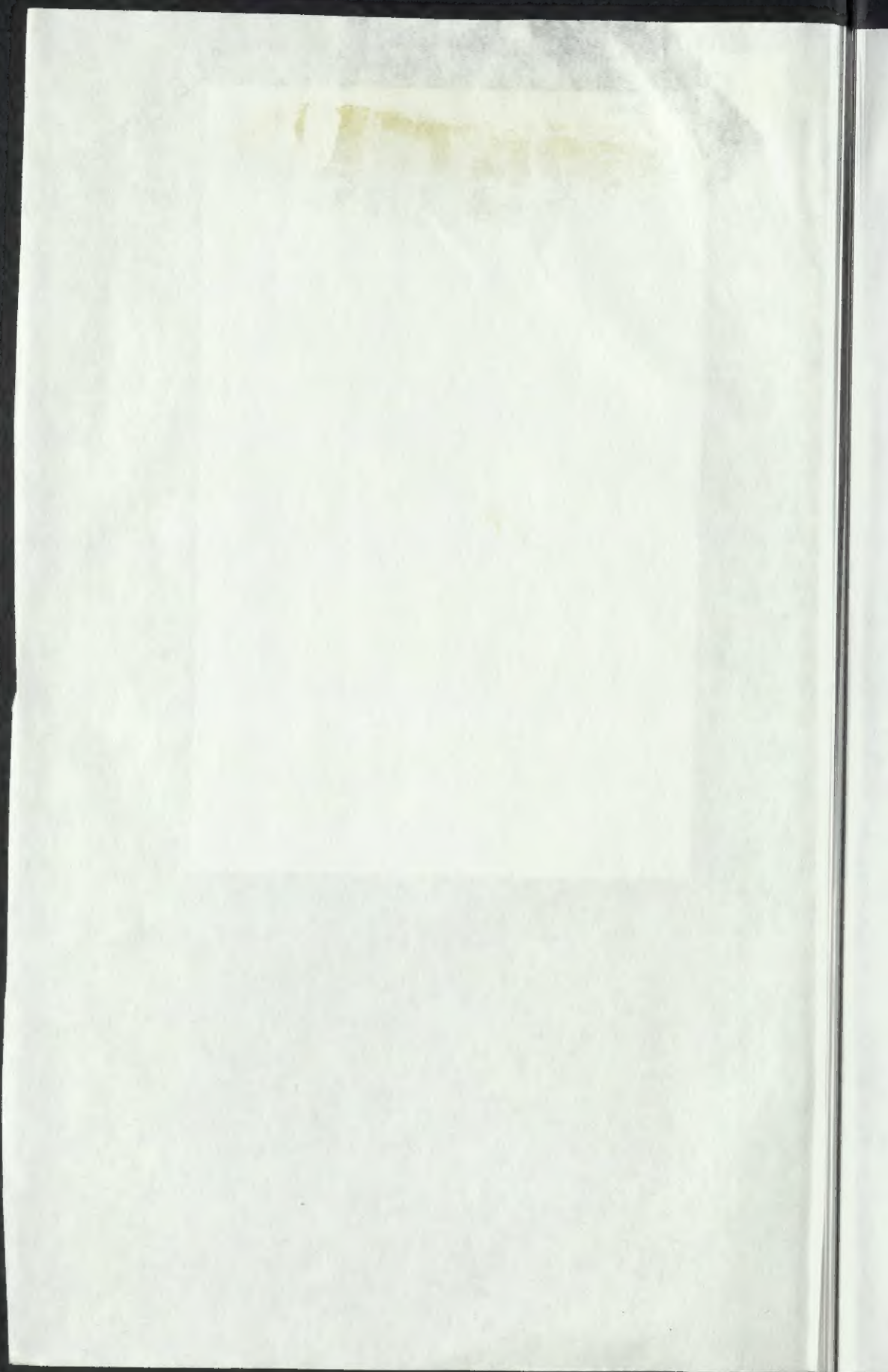
## استطراذ

## عمران جزيرة العرب

- ٢٥٤ وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئنافه  
 ٢٥٥ دحض شبهة على قابلية الجزيرة للعمران  
 ٢٥٦ جبال جزيرة العرب وكونها أطيب هواء من لبنان وسويسرة  
 ٢٥٧ حديث « أحد جبل يحبنا ونحبه » والعسكري ومكانه الوسط من البلاد العربية  
 ٢٥٨ أجأ وسلمى جبلاطي بنجد كلها ، وما كانت الدولة العثمانية شرعت فيه  
 ٢٥٩ هواء نجد ، ووصف الشعراء له من جملة مركز قوتها ومواصلاتها في بلاد  
 ٢٦٠ الاماكن النزهة بجوار الطائف العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك  
 ٢٦٢ ناحية الشفام من جبال الطائف ٢٨٠ صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا  
 ٢٦٣ قرية الفرع وكون موقعها أفضل الداماد في قلعة الطائف  
 مصايف الدنيا ٢٨٢ استدراكان











A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00378715



